



Reportaje fotográfico: © Ayuntamiento de Murcia

Pasarela del Malecón

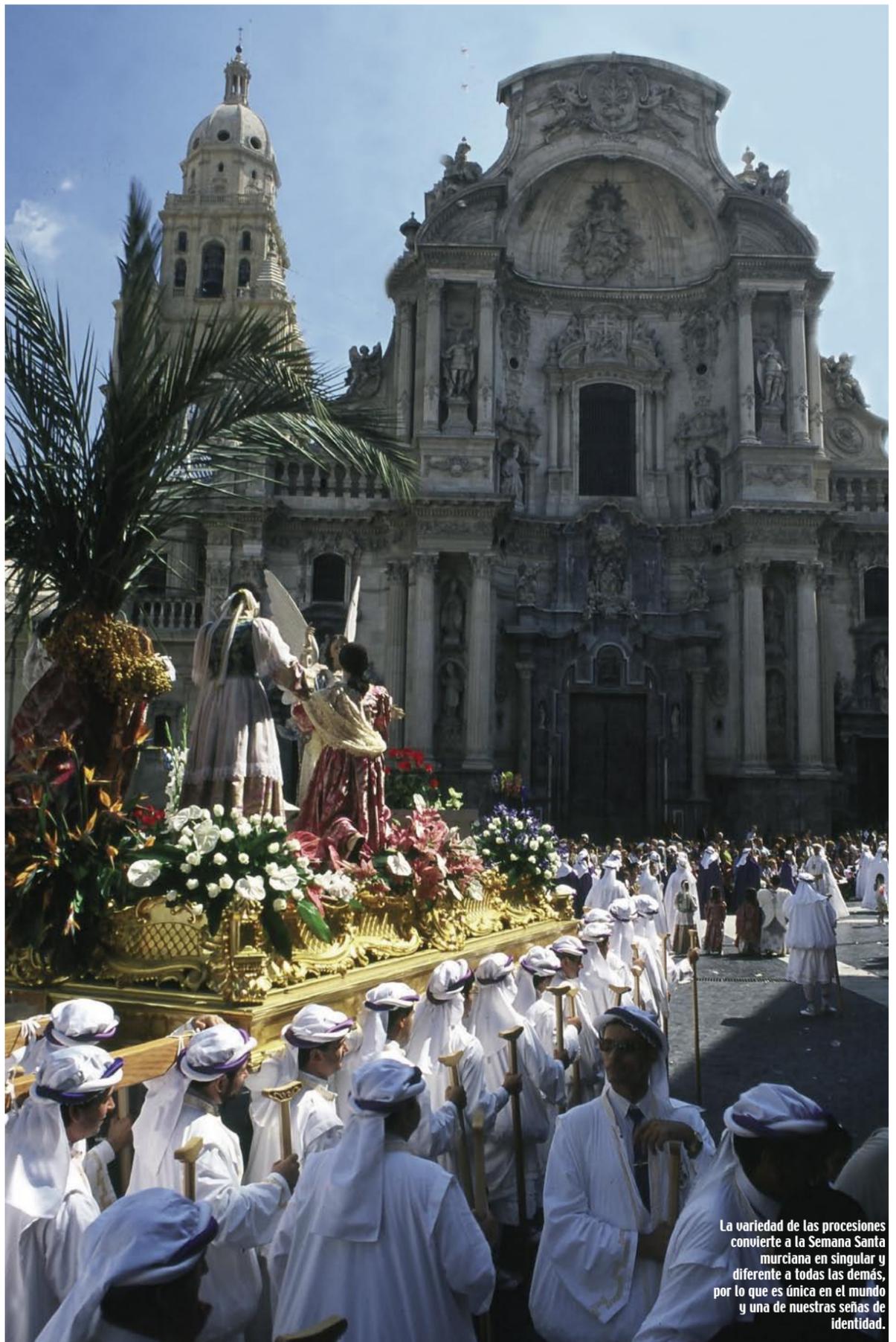
Murcia es una fiesta en primavera

MURCIA ES UNA FIESTA EN PRIMAVERA. LA SEMANA SANTA SE CONVIERTE EN UNA EXPLOSIÓN DE BELLEZA, BARROQUISMO Y PASIÓN. EL MARTES SIGUIENTE A SEMANA SANTA SE CELEBRA EL BANDO DE LA HUERTA, LA FIESTA MURCIANA POR ANTONOMASIA. Y EL SÁBADO SIGUIENTE TIENE LUGAR EL ESPECTACULAR ENTIERRO DE LA SARDINA.

La Semana Santa en Murcia es una explosión de belleza, barroquismo y pasión. Las procesiones expresan la manera de ser y de sentir del murciano, su generosidad, su amor y su fe. En las procesiones murcianas se dan cita las luces del cielo, de las velas, cirios y faroles, el olor a azahar y a incienso, el colorido, la música y el arte, ofreciendo todo un espectáculo para los sentidos. Al visitante le llamará la atención contemplar en los pasos procesionales impresionantes obras de arte, tesoros artísticos que salen

de los museos a la calle. Y también se sorprenderá ante el reparto de caramelos, huevos duros y monas..., que es una costumbre ancestral, y otra expresión más de la generosidad del murciano. También se asombraría el visitante si supiera de la antigüedad de lo que presencia, como el Cristo de la Salud, imagen del siglo XV, o el Jesús del Gran Poder, el Cristo de la Sangre, el del Refugio, el Jesús Nazareno del siglo XVII y las tallas

de Salzillo del siglo XVIII. Antiguas son también algunas cofradías, como la de la Preciosísima Sangre, con casi seiscientos años de antigüedad, y la de Los Servitas, que se remonta al siglo XVIII. No se hace justicia si no se habla de todas las procesiones -una por una-, pero también es cierto que algunas de ellas son especialmente famosas: En la tarde del Miércoles Santo procesionan los "coloraos" -en alusión al color de sus túnicas, que tiñe de sangre las calles murcianas. En la noche del Jueves Santo, las



La variedad de las procesiones convierte a la Semana Santa murciana en singular y diferente a todas las demás, por lo que es única en el mundo y una de nuestras señas de identidad.



El día del Bando de la Huerta es una explosión de color y de alegría en la que participa toda la ciudad y la huerta, bien desfilando o bien como público.

luces de la ciudad se van apagando al paso de la procesión del Silencio, envolviendo las calles en un estremecedor recogimiento sólo roto por las voces de los Auroros y de los grupos corales cantándole al Cristo del Refugio, titular de la Cofradía.

En la mañana del Viernes Santo desfila la conocida como procesión de los Salzillos. Sus nazarenos visten túnicas moradas y arranca cuando el primer rayo de luz del amanecer se deposita en la frente de la Virgen Dolorosa.

El Bando de la Huerta

El día del Bando es una explosión de color y de alegría en la que participa toda la ciudad y la huerta, bien desfilando o bien como público. La ciudad este día se convierte en una singular Huerta en la que decenas de miles de personas de

todas las edades se lanzan a la calle con la vestimenta regional. Ellos, con los zaragüelles, chalecos y monteras (gorro huertano), y ellas con los bellos refajos (faldas), delantales y mantones.

El desfile se inició en el siglo XIX, cuando un grupo de huertanos con su alcalde pedáneo al frente se trasladó a la ciudad para protestar por sus carencias, y lo hicieron desfilando en un cortejo formado por carros y caballos montados por jóvenes que ofrecían productos de la tierra. El transcurrir del tiempo lo ha convertido en un hermanamiento solidario entre los huertanos y los capitalinos, en el que se rinde homenaje a la huerta.

La jornada comienza temprano, con una ofrenda floral a la Virgen de la Fuensanta, patrona de la ciudad, frente a la

En las plazas y jardines más importantes, durante los días que preceden al desfile, las peñas huertanas instalan las famosas "barracas", en las que se ofrece la gastronomía tradicional murciana, se realizan actuaciones folklóricas y se recrean las viviendas y los antiguos usos y costumbres de la huerta. En el empeño por no olvidar nuestro pasado huertano tienen un papel protagonista las peñas huertanas, con nombres tan significativos como la Seda, el Tablacho, la Esparteña, el Zaragüel, el Azahar etc. El visitante no puede sustraerse a la alegría y el júbilo reinantes, y sentirse feliz de participar en un acontecimiento de esta magnitud.



El Entierro de la Sardina, un espectáculo de luz y color.

fachada barroca de la Catedral. Luego, la gente se dispersa por las calles y plazas, pasea y recorre las barracas para degustar los productos típicos de nuestra gastronomía huertana. Por la tarde parte el desfile desde el barrio del Infante D. Juan Manuel y recorre el centro de la ciudad, obsequiando a todo el mundo con los productos que llenan las carrozas.

Si usted todavía no conoce el Bando de la Huerta, no sabe lo mucho que se está perdiendo.

Entierro de la Sardina

Fiesta Declarada de Interés Turístico Internacional, ya que se trata de un festejo único y original que se celebra el sábado siguiente al Domingo de Resurrección.

El origen del Entierro de la Sardina se remonta a mediados del siglo XIX, cuando un grupo de estu-

diantes de Madrid, que se reunían en la rebotica de la Farmacia de San Antón, decidieron formar un cortejo fúnebre presidido por una sardina, que simboliza el ayuno y la abstinencia, queriendo revivir el festejo carnavalesco que se celebraba en Madrid el Miércoles de Ceniza. La noche previa al desfile "Doña Sardina", encarnada en una mujer —normalmente periodista—, lee el Testamento de la Sardina desde el balcón del Ayuntamiento, haciendo alusión en clave de humor a hechos y personajes de la vida pública. Fuegos artificiales, música, charangas, comparsas, carrozas, juguetes, grupos de carnaval, hachoneros, concierto de pitos... todo ello aderezado formando un loco entierro en una noche absolutamente mágica.

El Entierro de la Sardina es un festejo único y original que se celebra el sábado siguiente al Domingo de Resurrección. Junto con el Bando, es la otra fiesta grande de Murcia.

Más Información, dirección y contacto:
 Concejalía de Turismo, Ferias y Congresos
 C/ Los Molinos, Edificio Museo Hidráulico,
 30002 Murcia
 Tel. 968 358 749
 promocionturistica@ayto-murcia.es
Puntos de Información Turística:
 C/ Santa Clara. Tel. 968 220 659
 Plaza de Belluga. Tels. 968 358 749
 Oficina de Congresos. Avda. Primero de Mayo, s/n. Tel. 968 341 818
 www.murciaciudad.com

