



La Montaña Palentina, auténtico paraíso natural, constituye uno de los enclaves de altos relieves mejor conservado.

## De aventura con los niños por Palencia

SIEMPRE HAY MOTIVO PARA RECORRER PALENCIA EN FAMILIA. EN LOS CENTROS DE INTERPRETACIÓN Y MUSEOS DE LA PROVINCIA LOS DESCUBRIMIENTOS, SUEÑOS Y CONOCIMIENTOS LLEGAN A TODOS LOS PÚBLICOS DE FORMA CERCANA Y DIVERTIDA.

**N**uestra primera propuesta recorre el norte de la provincia de Palencia, en pleno Parque Natural de Fuentes Carrionas, donde se halla el Centro de Interpretación del Oso en Verdeña. Situado en una singular casona rehabilitada, da a conocer al oso y las peculiaridades del entorno natural.

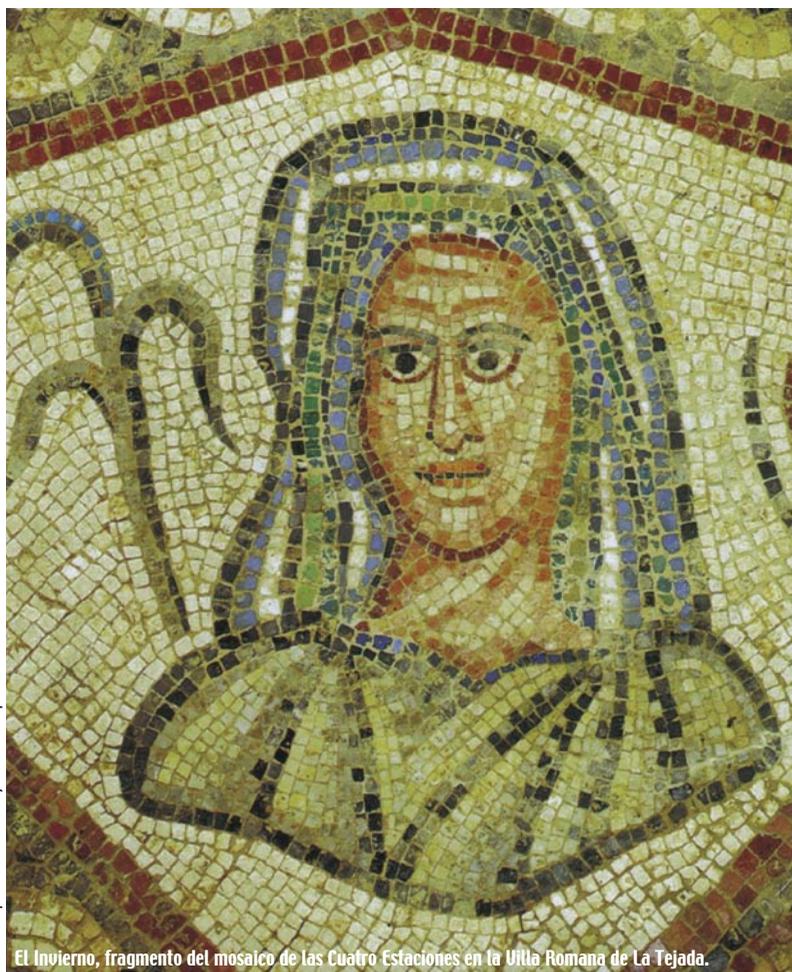
Antes de adentrarse en el Parque Natural de Fuentes Carrionas conviene visitar la Casa del Parque, en Cervera de Pisuerga, donde obtendremos toda la información necesaria sobre lugares de interés y rutas como la de la Senda del Oso y la Senda del Bosque Fósil, recomendables para realizar con los más pequeños. Una atractiva visita puede

resultar el Área de Interpretación de la Calzada Romana en Nestar. En Aguilar de Campoo, epicentro de las rutas del románico montaños, se encuentra el atractivo Museo del Románico, muy didáctico para visitar con niños y donde se conserva un puente romano. Cercano a Aguilar de Campoo, encontramos el Páramo de La Lora, un paisaje de transición entre la montaña y la meseta, que acoge la Cueva de los Franceses, de grandes proporciones e impresionantes elementos geológicos. Constituye uno de los mejores ejemplos de formación caliza, con mantos calcáreos, estalagmitas, estalactitas y

columnas. Se accede al interior de la caverna por un túnel artificial y el recorrido en su interior cuenta con 500 metros de paseo entre las fascinantes formaciones fruto del capricho del agua.

### Covalagua y Mirador de Valcabado

Al mismo complejo kárstico que la Cueva de los Franceses pertenece el espacio natural de Covalagua, que constituye uno de los parajes más bellos y emblemáticos de la Montaña Palentina. El río Ivia nace en este entorno y su caudal circula sobre la piedra formando peldaños que originan pequeñas cascadas hasta desembocar en una balsa rodeada de una reserva de corzos. Desde la cueva también se accede



El Invierno, fragmento del mosaico de las Cuatro Estaciones en la Villa Romana de La Tejada.



La Cueva de los Franceses.



Impronta de un oso en un tronco árbol.

Fotos: © Diputación de Palencia y Archivo Entropía



Laguna de La Nava.



Mina visitable de Barruelo de Santullán.



Nacimiento del Canal de Castilla.

fácilmente al espectacular Mirador de Valcabado desde el que se vislumbra el cántabro Valle de Valderredible y se divisa el punto donde confluyen Palencia, Burgos y Cantabria.

A unos 20 kilómetros, en el pueblo minero de Barruelo de Santullán, el Centro de Interpretación de la Minería acerca todos los aspectos relacionados con la extracción de carbón. En la mina visitable, construida a escala, los interesados examinan los procesos del oficio. Podemos aprovechar la visita a Barruelo de Santullán para acercarnos al Museo de Herminio Revilla y conocer sus interesantes figuras talladas en madera.

Si dejamos atrás la zona norte

palentina con sus magníficos espacios naturales y nos dirigimos al centro de la provincia podremos realizar un viaje en el tiempo a través de su arqueología.

### La mina visitable de Barruelo de Santullán les encanta a los niños

El yacimiento conocido como Villa Romana de La Tejada, en Quintanilla de la Cueva, a pocos kilómetros de Carrión de los

Condes, posee interesantes restos arqueológicos hispanorromanos, como habitaciones con hipocaustos, es decir, un sistema de calefacción en el subsuelo, y una magnífica colección de mosaicos que adornan los suelos, entre los que destaca el Mosaico de las Cuatro Estaciones.

Otro yacimiento, el de la Villa Romana de La Olmeda, cercana a Saldaña. De planta cuadrangular y con patio interior, conserva el edificio principal, que refleja el esplendor de la época y el refinado gusto de sus moradores, y los restos de una interesante necrópolis. Lo más atractivo de la villa es la colección de mosaicos llenos de colorido con figuras, huma-



Foto: © Archivo Entrepía

El fantasmagórico paisaje kárstico de Las Tuerces, un paisaje que también gozan los niños.

## El más grandioso mosaico policromado del mundo se encuentra en la Villa Romana de La Olmeda

nas, medallones, escenas de caza, héroes como Aquiles y motivos florales. El mosaico de la gran sala de recepciones encarna uno de los más bellos y mejor conservados del mundo. La escena principal cuenta la historia del descubrimiento de Aquiles por Ulises en la isla de Skiros. Junto a la villa se han encontrado monedas, vidrios, terra sigillata hispánica, collares, bronce y sílex, que se pueden ver en el Museo Monográfico de la Villa Romana de la Olmeda en Saldaña.

### Laguna de La Nava

La Laguna de la Nava, de carácter estepario, acoge importantes contingentes de aves acuáticas, especialmente anátidas y limícolas, sobre todo en invierno y en los pasos migratorios de primavera y otoño. En verano, época más desfavorable para las aves acuáticas, La Nava es uno de los pocos lugares donde encuentran hábitat y condiciones propicias en el ámbito nacional.

El Centro de Interpretación de La Laguna de La Nava pre-

senta una información básica sobre el humedal y el Observatorio Los Ansares, un circuito cerrado de televisión desde donde los visitantes pueden ver imágenes en tiempo real de las aves del humedal y manejar, si lo desean, una cámara robotizada.

### Canal de Castilla

Esta obra de ingeniería hidráulica del siglo XVIII está dividida en tres ramales: Norte, Campos y Sur. Es en Alar de Rey donde nace el Canal de Castilla, discurrendo por parajes de gran interés natural y patrimonial. Podemos destacar el Centro de Interpretación del Canal de Castilla en Herrera de Pisuegra, la cuádruple esclusa de Frómista y su iglesia de San Martín, la triple esclusa de Calahorra de Ribas, Becerril de Campos y Villaumbrales, donde su Casa del Rey albergará el Museo del Canal de Castilla, que abrirá sus puertas a principios del año 2008.



Iglesia de San Martín en Frómista.

## No olvide visitar

- Centro de Interpretación del Palomar en Santoyo
- Ecomuseo en Valoria del Alcor
- Aula Arqueológica en Herrera de Pisuegra
- Castillo de Ampudia

Más Información, dirección y contacto:  
Patronato de Turismo de Palencia  
Diputación de Palencia.  
C/ Mayor, 31. 34001 Palencia  
Tel. 979 706 523.  
Fax: 979 706 525  
[www.palenciaturismo.es](http://www.palenciaturismo.es)

