

Caballista de San Juan en Ciudadela (Menorca).



Baleares

Un pueblo Valldemosa

Las calles empedradas y estrechas de Valldemosa, en el valle de la Sierra de Tramontana, ofrecen un encanto especial. Su atracción principal es la Cartuja y el recuerdo curioso que en ella dejó en el invierno de 1838-39 la estancia de la pareja romántica integrada por Chopín y George Sand.

Un lugar para perderse Calas de Menorca

Los colores blancos de estas calas y playas son fruto de la llegada a ésta de miles de restos calcáreos de fauna que habita sobre las praderas de Posidonia oceanica. En Mahón, en la Cala de San Esteban se puede visitar la torre de defensa d'és Penjat y el fuerte Marlborough, un reducto militar que fue parte de la demolida fortaleza de San Felipe. Al extremo oeste de la isla y cerca de Ciutadella, encontraremos calas paradisíacas como Cala en Blanes, Cala en Forcat, Cala

en Brut, Cala Santandria y Cala Blanca

Un monumento Taulas de Menorca

Al contrario que los talaiots, las taulas sólo las podemos encontrar en la isla de Menorca. Una taula está formada por dos grandes bloques acoplados en forma de "T" tallados en la roca caliza propia de la isla. Algunas de las más importantes son las de Binimassó, Son Catlar, Talatí de dalt, Torre Llafuda, Torre Trencada y Trepucó.

Una tradición San Juan en Ciudadela

En Ciudadela, San Juan tiene un carácter muy especial ya que en la celebración están representados varios estamentos: los campesinos, los casados, los solteros, los señores y la iglesia, con claras reminiscencias medievales. Los representantes van a caballo y tienen lugar los célebres "caracoleos", celebración al son de la música

popular con los caballos haciendo cabriolas, banderas ondeando y una popular batalla de avellanas. La bebida popular durante las fiestas de San Juan en la isla es la "pomada", una mezcla explosiva de ginebra local y limonada.

Un día de ocio inteligente

Cuevas de Mallorca

La Cueva del Drach presntan curiosas formas que describen bellas estalactitas y estalagmitas. En su interior destaca también el lago Martel, donde puede escucharse al visitar la cueva un breve concierto musical. Lo más impresionante de La Cueva de Artá, una de las de más altura de Europa, es una estalactita llamada "la reina de las columnas" que alcanza los 20 m. Las Cuevas de Campanet cuentan con más de 3.200 metros cuadrados de extensión y comprenden numerosas cavidades con nombres tan sugestivos como "sala romántica" o "ciudad encantada".



Torre Galmés



Vista aérea del Fuerte Marlborough.



Naveta dels Tudons



Complejo arqueológico de Torre Galmés.

Menorca, el destino mediterráneo

MENORCA ES UN MUSEO AL AIRE LIBRE QUE FLOTA DESDE EL OCASO DE LOS TIEMPOS SOBRE UN MAR TESTIGO DE SUS SECRETOS MÁS PROFUNDOS: LEYENDAS QUE SE REMONTAN A LA PREHISTORIA, RELIGIONES PRIMITIVAS, LENGUAJES OCULTOS, FORTINES DEFENSIVOS REPLETOS DE CONFIDENCIAS Y PIEDRAS QUE ESCONDEN MUCHO MÁS DE LO QUE SU PORTE EROSIONADO DEJA INTUIR.

La taula es la construcción megalítica más característica y exclusiva de la cultura prehistórica de Menorca. Las taulas que se conservan, junto con la Naveta des Tudons, son auténticas joyas debido a su singularidad. Destaca el poblado de Torre d'en Galmés, uno de los más grandes e impresionantes de Baleares, cuyo centro de interpretación complementa la visita a los restos

arqueológicos: varias casas, una sala hipóstila, una taula, un sistema de recogida de aguas pluviales... Además, su ubicación ofrece al visitante una visión excepcional de la isla, puesto que se construyó en lo alto de una colina para controlar del territorio. Otra construcción prehistórica de visita obligada es la Naveta des Tudons. Destinada a uso funerario, presenta una forma realmente

particular, como si de una embarcación invertida se tratase. De ahí su nombre. No menos interesante resulta la visita a las ruinas de lo que otrora fue una basílica paleocristiana en la playa de Son Bou, así como los delicados mosaicos que se conservan en la basílica del Fornàs de Torelló. De construcción más reciente e impronta británica son las



Contraluz en el espectacular Trepucó.



Playas plagadas de cuevas prehistóricas, cielos custodiados por taulas, fortines de herencia británica, Menorca monumental

construcciones del siglo XVIII de carácter tanto militar como civil, que constituyen un testigo de excepción de una época histórica que marcó el devenir de la isla.

Menorca británica

El departamento de Cultura, Educación y Juventud del Consell Insular de Menorca propone un itinerario temático “británico” para dar a conocer este patrimonio cultural. Podría comenzarse partiendo de la Cala Sant Esteve, en la población de Es Castell, donde se puede visitar el fuerte de Marlborough. La visita a este fuerte discurre por galerías excavadas en la roca y cuenta con un proyecto museográfico centrado en la vida de las tropas en esta época. Desde lo alto del fuerte se divisan otras construcciones

defensivas en los alrededores: la imponente fortaleza de la Mola y la Torre d'en Penjat. Desde allí, el visitante puede encaminarse a Es Castell, villa erigida por los británicos en su totalidad como lugar de habitación de la guarnición y sus familias. Hoy día, uno de los edificios de aquel arrabal acoge la sede del Museo Militar de Menorca. En Mahón, la multiplicación de ventanas de guillotina en el casco antiguo anuncia la influencia inglesa extendida por la ciudad, y en Fornells la torre de defensa nos ofrece una de las panorámicas más espectaculares de la costa norte de la isla. La monumentalidad de Menorca es indescriptible, se extiende por toda la isla con numerosas

manifestaciones de diferentes épocas y culturas. Es el caso de la catedral gótica de Ciutadella, localidad que invita a un paseo por sus múltiples callejuelas, que a principios del siglo XXI mantienen el encanto y el aroma de tiempos pasados. La Xarxa Menorca Monumental, red que aglutina la mayoría de monumentos y museos de la isla, es la mejor muestra de la riqueza cultural de una isla que combina la belleza de sus playas con el encanto de la tradición.

Información Turística de Menorca



Fundació Destí Menorca. Plaça de la Biosfera, 5. 07703 Maó. Tel. 971 360 793
turisme.cultural@cime.es



www.menorcamonumental.org



Fotos: © Ayo de Pollensa

El Calvari.



Cabo Formentor



Seglars i Calvari.



Playa de Formentor.

Pollensa, playas y montañas hechizadas por el arte y la cultura

IMPORTANTE PUERTO MARÍTIMO FENICIO, CARTAGINÉS, EGIPCIO, ROMANO, MUSULMÁN Y ARAGONÉS, POLLENSA ES UN HISTÓRICO CRISOL DE CULTURAS Y UN IMÁN DE INTELLECTUALIDAD QUE HA INPIRADO A LOS MEJORES POETAS, ESCRITORES, PINTORES, ARTISTAS, FILÓSOFOS Y POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS COMO WINSTON CHURCHILL, AGATHA CHRISTIE O PETER USTINOV.

Pollensa, además de ser uno de los enclaves más bellos del norte de Mallorca, está considerada una de las ciudades más antiguas y con mayor historia del Mediterráneo español. El embaucado de sus perfiles y contornos ha quedado inmortalizado en incontables lienzos de pintores de todo el mundo. Quizá sea “El Calvari” la imagen más representativa del municipio. Escenario del “Davallament” durante la Pascua, no pasan desapercibidos los 365

escalones que hay que dejar atrás hasta llegar a un pequeño oratorio desde donde se divisa todo el municipio.

El Puerto de Pollensa es uno de sus enclaves más significativos. En él halla “La Fortalessa”, de 1624, protegida por la Punta de l’Avanzada, y en sus inmediaciones se puede practicar toda clase de deportes náuticos, pasear acariciado por la brisa más refrescante o disfrutar de una variada y moderna oferta turística. Uno de los mayores privilegios

de la localidad es contar a la vez con serenas playas de agua transparente y paradisíacos enclaves de montaña, garantes excursiones formidables. En la Cala de Sant Vicenç se puede contemplar el Cavall Bernat, a cuyo pie se encuentra un conjunto de calas de belleza singular: Cala Barques, Cala Clara, Cala Molins y Cala Carbó; así como el conjunto de cuevas prehistóricas de l’Alzinaret pertenecientes a la Edad del Bronce Mediterráneo. Formentor se ha erigido como un



Puig de Maria.



Cormoranes frente al puerto.



Cala Clara.



Cavall Bernat o Cala de Sant Vicenç.

ineludible foro de encuentro para intelectuales, políticos y artistas que no han sabido resistirse al encantamiento del lugar. Un rincón fascinante presidido por la belleza inmensurable de los paisajes cercanos a su Faro, como Cala Figuera, Cala Murta o Cala Engossalba, y lugares fabulosos como el Mirador del Colomer y l'Atalaya d'Albercuix. La iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles es el edificio en torno al cual fue creciendo el pueblo de Pollensa a partir del siglo XIII. Del Convent de Sant Domingo resalta su claustro barroco. Muy cerca de él llaman la atención los Jardines Joan March que acogen una torre medieval perteneciente a una antigua casa señorial. En la falda del monte Calvario resalta el magnífico porte del Colegio San Ignacio, construido entre 1698 y 1738, y conocido popularmente como Montision. El Oratorio de Roser Vell acoge varias capillas interesantes y la casa del donado del s.XIV, donde se puede ver un portal redondo decorado con puntas de diamante originarias de una casa de la villa.

El oratorio de Sant Jordi fue construido durante el siglo XVI en las afueras de la villa, en dirección al mar, para que constituyese el punto de partida de los pollensines hacia las costas cuando se avistaban los piratas. La localidad también conserva el Puente que en época

romana se utilizaba para cruzar el torrente de Sant Jordi. El Puig de María es un Santuario situado a 330 m de altura de finales de siglo XIV. En él predomina el estilo gótico, siendo su refectorio una de las piezas más notables de Mallorca. Dentro de sus maravillosos enclaves naturales destacan el Puig de Santuiri, de gran interés paisajístico y botánico, y L'albufereta, una zona húmeda de marismas inundadas, cañizales, prados de carrizo y de chamiza., declarada Parque Natural. Pollensa además ha sido a lo largo del siglo XX un referente para la intelectualidad, la cultura y el arte reuniendo cada año nombres de primera fila. Hoy en día ese espíritu y renombre cultural permanecen

Pollensa ha sido y es un referente mundial de la cultura con iniciativas como el Festival Internacional de Música

vivos gracias a iniciativas públicas como el Festival Internacional de Música o el Museu de Pollensa, y a iniciativas privadas como la Casa-Museu Dionís Bennàssar, el Museu Martí Vicenç y a un gran número de galerías de arte.

Información Turística de Pollensa	
	Calle Guillén Cifre Colonya, s/n. Tel. 971 535 077 oit@ajpollenca.net www.pollensa.com
	Oficinas de Turismo: Passeig Saralegui, s/n. 07470 Port de Pollença. Tel 971 865 467. Plaça Cala de Sant Vicenç, s/n. 07469 Cala de Sant Vicenç. Tel. 971