



Fotos: © Turismo de Cantabria

Monasterio de Santo Toribio de Liébana.



Paisajes de Liébana



Teleférico de Fuente Dé.



Valle de Fuente Dé.

Liébana, Tierra de Júbilo

Una peregrinación a los más bellos valles cántabros

BAJO EL LEMA "CANTABRIA 2006. LIÉBANA TIERRA DE JÚBILU", LA COMUNIDAD DE CANTABRIA CELEBRA EN ESTE AÑO 2006, EL AÑO SANTO LEBANIEGO QUE SE INAUGURÓ EL 23 DE ABRIL, COINCIDIENDO CON LA SEMANA SANTA. MILES DE FIELES HAN ACUDIDO YA A PRESENTARSE ANTE LA PUERTA DEL PERDÓN Y A PASAR POR ELLA PARA OBTENER EL JUBILEO. PERO LA RELIGIÓN ES SÓLO UNA PERFECTA EXCUSA PARA CONOCER LA RIQUEZA ARTÍSTICA, CULTURAL Y NATURAL DE LIÉBANA Y CANTABRIA.

El Monasterio de Santo Toribio de Liébana, ubicado en el municipio de Camaleño, es, como Jerusalén o Santiago de Compostela, uno de los pocos lugares en el mundo que goza del privilegio de celebrar el Año Santo porque aquí se guarda y venera un Lignum Crucis, uno de los supuestos trozos de la cruz donde murió

Cristo. Santo Toribio, Obispo de Astorga, lo trajo en el siglo V desde Tierra Santa, para salvarlo de la destrucción árabe. Siglos después, el Lignum Crucis fue trasladado desde Astorga hasta el Monasterio de Santo Toribio de Liébana ante la amenaza de la invasión árabe en la península ibérica. En el occidente de Cantabria y

al pie del Parque Nacional de los Picos de Europa se encuentra la comarca de Liébana a la que se accede principalmente por el Desfiladero de La Hermida, cañón de paredes verticales que discurre junto al río Deva a lo largo de 19 kilómetros y una profundidad de hasta 600 metros. Liébana es un paraíso único, donde el vigor del



Lignum Crucis.

Deva y las montañas permiten la práctica de innumerables deportes de aventura. Una naturaleza abrupta y de difícil acceso configura la composición de la comarca, dividida en 7 municipios, Cabezón de Liébana, Camaleño, Cillorigo de Liébana, Pesaguero, Potes, Tresviso y Vega de Liébana. Potes es el núcleo de población más importante, su casco antiguo fue declarado Conjunto Histórico Artístico y hoy podemos ver sus antiguos puentes, casonas y sobre todo, la Torre del Infantado, su monumento más característico.

Rodeada de montañas.

Liébana tiene un gran valor paisajístico, y está favorecida por un microclima benévolo. Es un lugar

tradicional para el turismo rural, atractivo por el carácter auténtico que conservan sus núcleos de población. Para los visitantes de Liébana, la estación de montaña de Fuente Dé constituye una cita ineludible. Allí

Lugar ideal para el turismo rural atraído por el carácter auténtico que conservan sus núcleos de población

un teleférico salva casi mil metros de desnivel hasta el mirador del



Caminantes en Picos de Europa.



Tradicional mercado en Potes.



Peregrinos camino de Liébana.

Cable, paraje inigualable donde sentir de cerca la grandiosidad de los Picos de Europa.

La comarca cuenta con numerosos establecimientos donde poder degustar la exquisita gastronomía lebaniega, ya que se dan con sorprendente éxito verduras, frutas y legumbres, aunque los protagonistas indiscutibles de la mesa son los quesos, junto al cocido lebaniego y el aguardiente de orujo.

Peregrinos

El origen de la corriente de peregrinos a Santo Toribio de Liébana se pierde en la penumbra de crónicas de los lejanos tiempos medievales, pero hay evidencias, de la presencia de gentes venidas de remotas tierras para rendir culto al



Torre de Mogrovejo.

Fotos: © Turismo de Cantabria

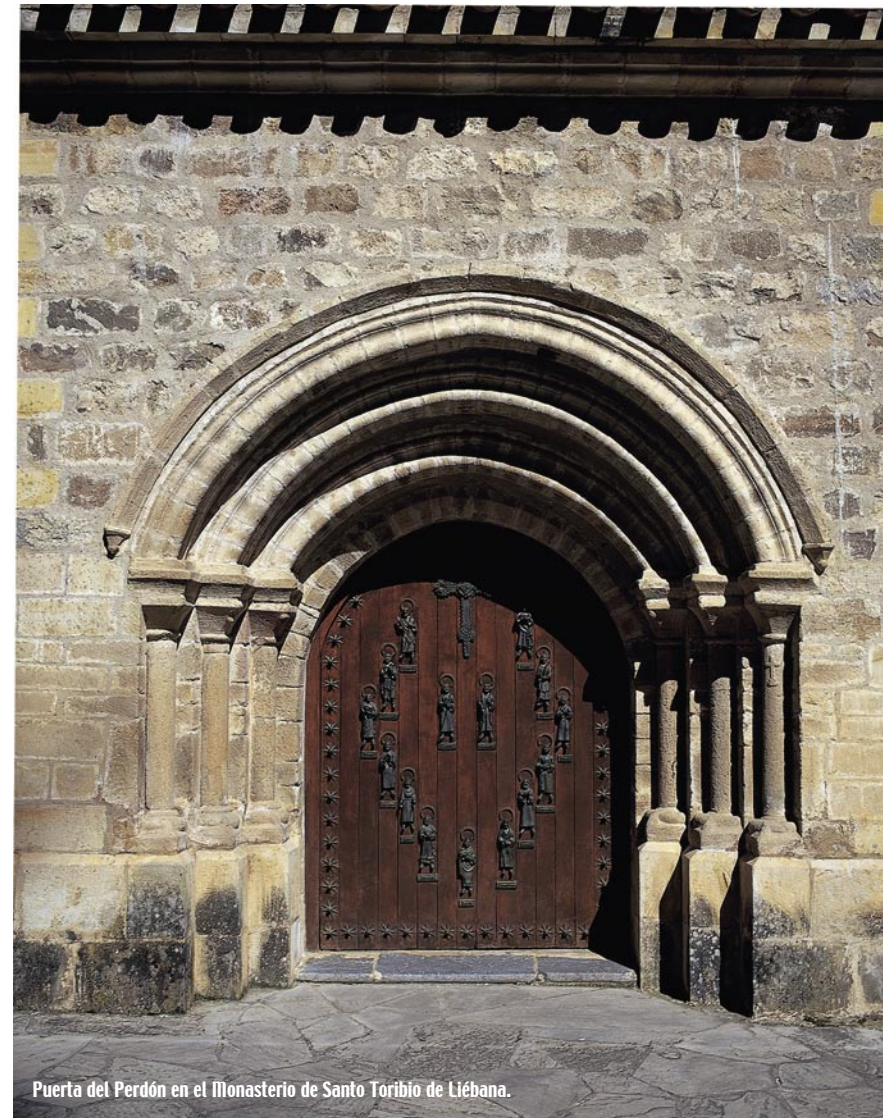
madero de la Cruz y al cuerpo de Santo Toribio. Posiblemente fuera ese fervor popular, consolidado por las eficaces intersecciones del Santo, lo que motivara el cambio de nombre del monasterio. Fue el papa renacentista Julio II quien, en 1512, otorgó la bula por la que quedaba establecido el jubileo de una semana a quienes llegaran al santuario los años en que, la fiesta de Santo Toribio coincidiera

en domingo. Dicho privilegio fue ratificado por su sucesor León X al año siguiente. El papa Pablo VI, en bula concedida el año de 1967, amplió el viejo privilegio del jubileo semanal a todos los días del año comprendidos desde el 16 de abril que coincide en domingo hasta el mismo día del año siguiente. Así, desde el 16 de abril, día en que se abre la Puerta del Perdón por el obispo de la diócesis, ante la mul-

titud de peregrinos congregados para la ocasión, hasta la consumación de un año completo, viajeros de todas partes tienen la oportunidad de alcanzar la indulgencia plenaria para la remisión de la pena por sus pecados.

Eremitorios

Alrededor del Monasterio de Santo Toribio de Liébana se encuentra un conjunto de ermitas y luga-



Puerta del Perdón en el Monasterio de Santo Toribio de Liébana.

res de retiro y de oración de los monjes. Cueva Santa, la Ermita de San Miguel, la Ermita de Santa Catalina, la Ermita de San Juan de la Casería, la Ermita de San Tirso

Este año supone una oportunidad única para admirar uno de los más espectaculares enclaves del norte de España

y el Templo de San Sebastián de Ojedo. Mención aparte merecen las ermitas de Santa María de Lebeña y Santa María la Real de Piasca, por su belleza arquitectónica e importancia histórica.

Enclavado en pleno desfiladero de La Hermida se encuentra Lebeña, en el municipio de Cillorigo de Liébana, cuya iglesia constituye el mejor ejemplo de arquitectura mozárabe de Cantabria. Fue edificada, según la leyenda por el conde Alfonso en el año 925, si bien, la torre y el pórtico son añadidos posteriores. En el municipio de Cabezón de Liébana a unos 12 kms. al este de Potes, se conserva la iglesia otro gran monasterio, Santa María la Real de Piasca en la que destaca su decoración escultórica con iconografía y temas simbólicos del románico

Actos culturales
Conferencias, exposiciones, concier-



Torre del Infantado en Potes.



Monasterio de Santo Toribio.



Picos de Europa.

tos de música clásica y popular, encuentros científicos, actividades teatrales, etc. configurarán el programa cultural en que trabaja la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte para dar contenido a este año de celebración en el que más de un millar de actos atraerán a un gran número de visitantes a Liébana y Cantabria. En este programa participarán, entre otros, Bruce Springsteen, Simple Minds, Woody Allen, Scorpions, Chieftains, Estopa, o la Fura dels Baus.



Nuestra Señora de la Asunción.

EL BEATO DE LIÉBANA

El personaje más famoso que vivió en el Monasterio de Santo Toribio fue Beato de Liébana. En el año 776 escribió su famosa obra "Comentario al Apocalipsis", para explicar el último libro de las Sagradas Escrituras "El Apocalipsis" escrito por San Juan. Fue abad del Monasterio de Santo Toribio de Liébana y creador de la primera escuela de dibujo y miniado medieval español, con maravillosas ilustraciones que dan vida a los textos y que

fueron ampliamente copiadas en los principales monasterios de Italia, Francia y España. Hombre dedicado a sus estudios, especialmente a las Sagradas Escrituras, su nombre era conocido en Europa, especialmente en los medios intelectuales de la corte de Carlomagno. Las obras escritas por Beato que han llegado a nosotros son: "Comentario al Apocalipsis", el "Apologético" y el himno a Santiago, llamado "O Dei Verbum".

Cantabria Infinita
Tel. 902 999 222
www.turismodecantabria.com
www.cantabria2006.es

CANTABRIA 2006
LIÉBANA TIERRA DE JÚBILLO