



Torre de Joan March.



Pollença desde el campanario.



Playa de Port de Pollença.



Cabo de Formentor.

Pollença

AL NORESTE DE LA ISLA MALLORQUINA SE ENCUENTRA EL MUNICIPIO DE POLLENÇA, INTEGRADO POR CUATRO NÚCLEOS: POLLENÇA, PORT DE POLLENÇA, CALA SAN VICENÇ Y FORMENTOR. EL MEDITERRÁNEO ENVUELVE EL IMPORTANTE PATRIMONIO DE ESTE RINCÓN, DONDE EL SOL Y LA PLAYA SE DAN LA MANO CON LA CULTURA.

En una de las zonas más bellas de la isla mallorquina, al noreste de la isla, se asienta el municipio de Pollença. Tierra de calas y paisajes imposibles que inspiraron a poetas, pintores o músicos. La Bahía de Pollença baña las costas de esta región, dibujando recoletos rincones de arena blanca donde el Mediterráneo derrama sus encantos. Además del entorno, Pollença es también historia y cultura. La ciudad que da nombre al municipio está declarada Conjunto Histórico Artístico. También es tierra de tradiciones. En abril tiene lugar el acontecimiento más importante de toda la Semana Santa balear: El Devallement (El

Descendimiento).

Pollença monumental

La parroquia de Nuestra Señora

de los Ángeles (del siglo XIII), la Plaza Mayor, el Claustro de Santo Domingo, el Museo de Pollença, la Torre Gótica de los Jardines Joan March (los restos de la casa del Marqués Desbrull, s. XV), el Puente Romano o el Oratorio de Sant Jordi y Roser Vell son sus monumentos más importantes.

El Calvario es otro de los rincones emblemáticos de esta ciudad. Aquí tiene lugar el momento más espe-

ctacular de El Devallament. Junto al Ayuntamiento, en la calle Jesús, comienza la escalinata del Calvario.

365 escalones, uno por cada día del año, conducen al Calvario, un monte en el que se celebra cada abril la procesión de El Devallament, el acontecimiento más importante de la Semana Santa balear

365 escalones, uno por cada día del año, conducen al oratorio, un camino flanqueado por cipreses. En este templo los habitantes veneran la imagen de la Mare de Déu del Peu de la Creu. En su interior se encuentra, asimismo, el grupo escultórico del Cristo Crucificado. Cada Viernes Santo, al anochecer, la



365 escalones conducen al Calvario.



El Devallament.



Els cavallets de San Sebastià.



Fiestas del Pi de Sant Antoni.

imagen del Cristo Yacente es bajada desde este oratorio. Todo ello en un silencio sepulcral.

El origen de esta celebración se remonta a la Edad Media. La iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Ángeles será el destino del paso. La bajada es, sin duda, la postal más espectacular de la Semana Santa pollensina: Jesús es descendido bajo el palio de los cipreses e iluminado por grandes hogueras y hachones. La talla, se cree que del siglo XIII, fue encontrada en la cala de San Vicens por un grupo de pescadores.

Ricas tradiciones

El municipio también es un lugar de gran riqueza gastronómica y repleto de tradiciones que han perdurado entre sus gentes. Las fiestas de la Patrona, en la que tiene lugar el simulacro de la batalla entre Moros y Cristianos (2 de agosto), las fiestas de Sant Antoni o las del Carmen son algunas de las celebraciones más importantes de Pollença.

Sin olvidar, las típicas danzas de Els Cavallets de San Sebastià.

Cala de San Vicens

Pollença presume de mar. Cuenta con numerosas calas en las que perderse unas horas. Una de las más significativas es la Cala de San Vicens. Este conjunto de calas cristalinas está situado a los pies del Cavall Bernat. Las calas de Carbó, Barques, Molins y Clara forman este conjunto.

Senderismo y Cicloturismo

Además de conocer el patrimonio, su gastronomía y tradiciones, la primavera florece en Pollença. Los excursionistas encontrarán numerosas alternativas en paisajes para todos los gustos. Playas y calas, riqueza botánica, (como el palmito o la Naúfraga balear), senderismo y cicloturismo o birdwatching (avistamiento de aves)

Museo de Pollença

El nombre de Pollença ha estado ligado, desde los comienzos del siglo XX, a la pintura. A esta parte de la isla llegaron artistas como Anglada Camarassa, Tito Cittadini o Mir. La influencia de estos artistas hizo que a mediados de los 60 se creara el Salón Estival de Pintura, que hoy ha pasado a ser el Certamen Internacional de Artes Plásticas. En sus 34 años de vida ha sido el principal proveedor de los fondos del Museo de Pollença, situado en el antiguo Convento de los dominicos.

Información Turística de Pollença



Oficina Municipal de Turismo.
Calle Guillén Cifre Colonya, s/n. Tel. 971 535 077
www.pollensa.com oit@ajpollensa.net

Extensión: 150 km² **Habitantes:** 15.761
Gentilicio: pollensín.
Distancia a Palma de Mallorca: 52 kms.



Fotos: © Ayuntamiento de Medina del Campo

Castillo de la Mota en Medina del Campo.

Medina del Campo

MEDINA DEL CAMPO, ADEMÁS DE LA MONUMENTALIDAD QUE EXHIBE, ACOGERÁ EL ENCUENTRO NACIONAL DE COFRADÍAS, QUE SE CELEBRARÁ LA SEGUNDA QUINCENA DE SEPTIEMBRE, CUYA PRESIDENCIA DE HONOR OSTENTA S. M. EL REY DON JUAN CARLOS. LA SEMANA SANTA MEDINENSE, DONDE EL SILENCIO SE ESCUCHA, HA SIDO DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL POR SU IMAGINERÍA Y ANTIGÜEDAD.

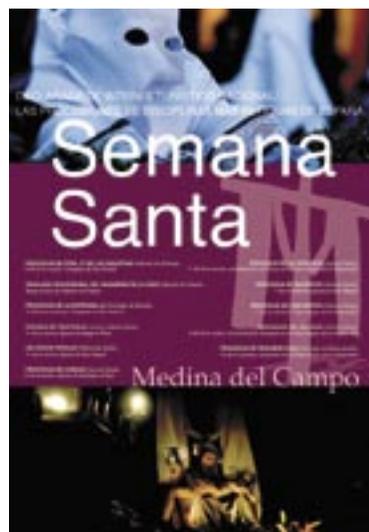
En el corazón de Castilla y León se asienta Medina del Campo, que recibirán, el próximo septiembre, a hermanos de toda España que analizarán este año "la Dimensión Local de la Semana Santa", el título de este XIX Encuentro Nacional de Cofradías.

La importancia de la semana santa medinense reside en sus orígenes renacentistas, ya que una buena parte de los 28 pasos que procesionan son del siglo XVI. Medina del Campo cuenta con un cofrade ilustre con un cofrade ilustre, el Rey Juan Carlos I, Hermano Mayor Honorífico de la cofradía del Santo Sepulcro desde los años setenta.

Arraigo procesional

La celebración del acto en esta villa castellana refuerza el patrimonio más valioso de Medina del Campo, su Semana Santa, declarada de

Interés Turístico Nacional. Presume de tener las procesiones de disciplina más antiguas de España. La celebración está documentada desde la llegada de san Vicente Ferrer en el año 1411. Hoy, más de 2.500 cofrades, agrupados en 8 hermandades, recorren en 12 desfiles procesionales las calles y plazas del centro histórico. Pero la importancia no está en los números, sino en el valor artístico de sus imágenes y el arraigo que los pasos tienen entre los medinenses. Además de la monumentalidad de la villa, durante Semana Santa y el XIX Encuentro Nacional de Cofradías, el visitante podrá disfrutar de jornadas de puertas abiertas en los templos de la ciudad, que incluyen proyecciones audiovisuales en el Palacio Real donde murió Isabel la Católica.



Información turística de Medina del Campo



Oficina de Turismo. Plaza Mayor, 2.
Tel. 983 811 357. www.turismomedina.net
www.semanasantamedina.com

Extensión: 153 km² **Altitud:** 750 m.
Habitantes: 21.000 **Gentilicio:** medinense.
Distancia a Madrid: 150 kms.



Génesis. Capilla de los Benavente.



Canal de Castilla.



San Francisco.



Cofrades riosecanos.

Medina de Rioseco

ESTA LOCALIDAD VALLISOLETANA POSEE UNA DE LAS SEMANAS SANTAS MÁS EMBLEMÁTICAS Y ANTIGUAS DE ESPAÑA, DECLARA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL, SUS ORÍGENES SE SITUAN EN EL S. XVI. CADA AÑO MILES DE VISITANTES SE ACERCAN A MEDINA DE RIOSECO A VIVIR LA PASIÓN POR SUS HISTÓRICAS CALLES.

A los pies del Canal de Castilla, en el centro de Castilla, y en la zona norte de Valladolid, a 40 Km. de la ciudad se encuentra la histórica villa de Medina de Rioseco, denominada “La Ciudad de los Almirantes” que atesora un impresionante patrimonio histórico, legado de su prolífica historia. Entre los edificios más importantes destaca la Iglesia de Santa María y su Capilla de los Benavente, la Iglesia de Santiago, el recién rehabilitado convento de San Francisco y la Iglesia de Santa Cruz, sede del Museo de Semana Santa. No debemos de olvidar sus portaladas calles del casco histórico, fiel reflejo de su pasado medieval y comercial.

Semana Santa
Medina de Rioseco posee una de las Semana Santa más importantes de España. Las primeras cofradías nacen en el s. XVI al amparo de la Orden Franciscana. Prácticamente todos sus habitantes pertenecen a las distintas cofradías riosecanas y se vive con profunda pasión todo lo relacionado con la Cofradía y la Semana Santa. En especial en los actos procesionales del Jueves y Viernes Santo. Los “pasos”, obra de los mejores imagineros del s. XVI y XVII español, desfilan a hombros de los cofrades por las calles riosecanas.

Canal de Castilla

El recuperado Canal de Castilla ofrece al visitante una serie de actividades que hacen inolvidable la visita a esta vía verde en pleno corazón de la tierra de campos. La Fabrica de Harinas “San Antonio”, el Centro de recepción de visitante en la panera de la dársena o una travesía en el barco Antonio de Ulloa son experiencias inolvidables.

Información de Medina de Rioseco



Oficina Municipal de Turismo. Fáb. de Harinas San Antonio. Dársena del Canal de Castilla. Tel. 983 720 319. www.medinaderioseco.com

Extensión: 115 km²

Altitud: 735 m. **Habitantes:** 5.024.

Gentilicio: riosecanos. **Distancia a Madrid:** 240 Kms.



Fachada de la catedral de Murcia.

Murcia, la Pasión del Barroco

BARROCO Y HUERTANO. LOS DOS ADJETIVOS QUE MEJOR DEFINEN LA SEMANA SANTA MURCIANA. SUS ESTRECHAS CALLES VEN EL DISCURRIR DE LAS IMÁGENES BARROCAS, ESCOLTADOS POR LOS NAZARENOS. UNA CELEBRACIÓN QUE ALCANZAN SU CENIT ARTÍSTICO CON LA PROCESIÓN DE LOS SALZILLOS. SALE A LAS 8.00 DE LA MAÑANA DEL VIERNES SANTO, CON LOS PRIMEROS RAYOS DE SOL.

De marcada personalidad barroca, Murcia esconde en su interior un sinfín de lugares para pasear, y decenas de lugares a descubrir. Abderramán II, en el año 825, funda esta bella ciudad del Levante español, pero no es hasta el siglo XVIII cuando la ciudad se convierte en gran urbe. Durante el Barroco vive un periodo de gran esplendor. Es el llamado siglo de oro de Murcia. Hoy, sus monumentos nos muestran cómo fueron esos días.

Ciudad monumental

Uno de los edificios más simbólicos de la ciudad es el Casino. Como dice el tópico "si las piedras hablasen...", el viejo Casino podría contar muchas anécdotas de la Historia de la Ciudad, unas veces como protagonista, testigo mudo en otras... Unido a la singular belleza del

edificio, la tradición ha convertido al Casino en una de las señas de identidad de Murcia, de la que sus habitantes se sienten orgullosos. Un

Las Claras son algunos de los lugares que el viajero debe visitar. La gastronomía es otro de sus grandes atractivos turísticos: sucu-

En las procesiones murcianas se dan cita las luces del cielo, de las velas, cirios y faroles, el olor a azahar y a incienso, el colorido, la música y el arte

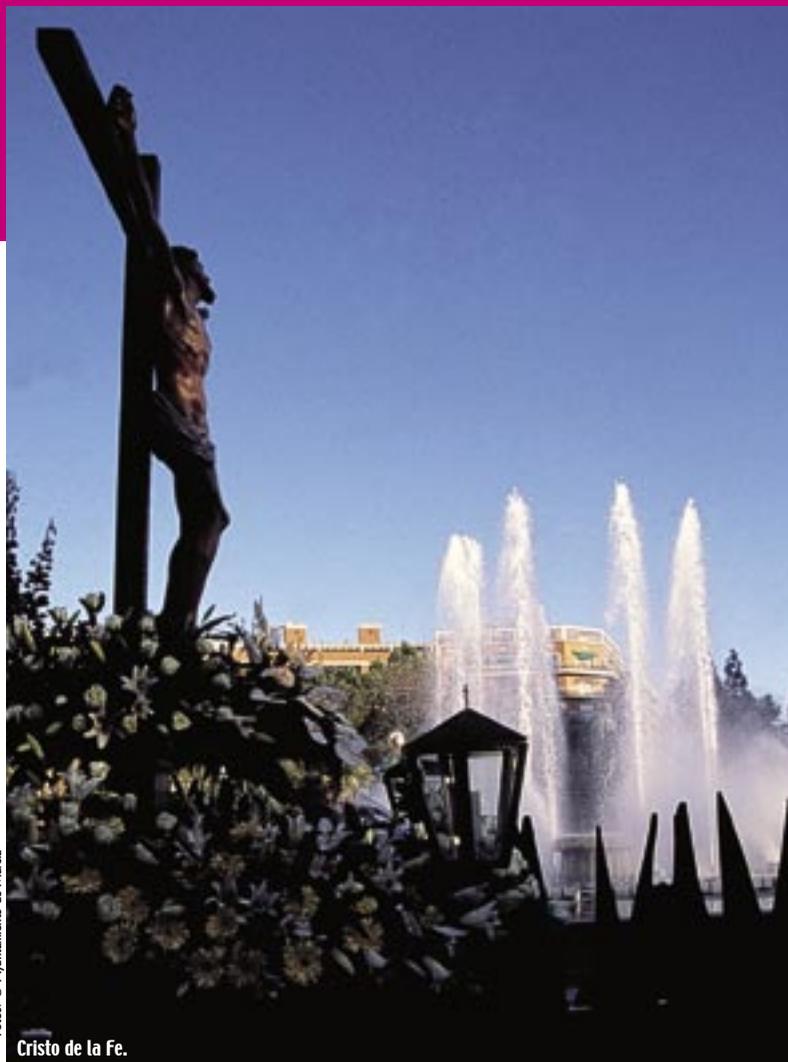
edificio levantado en el siglo XIX por Francisco Bolarín, para el disfrute lúdico de la ciudad.

La Catedral es el monumento más importante de la ciudad. Fue construida en el terreno de la antigua mezquita, en 1385. Con el transcurso de los siglos, los estilos se fueron conjugando: Gótico, Renacimiento y Barroco. El Palacio Episcopal, el convento de Santa Clara, la iglesia de la Merced (s. XVIII), el Museo Salzillo y el Museo

lentos arroces y guisos huertanos, las deliciosas verduras y ensaladas, el Pastel de Carne y Cierva, los exquisitos zarangollo, morcillas. Sin olvidar los postres: paparajotes, arrope, tocino de cielo y frutas de la huerta, etc

Semana Santa

Lo que define la Semana Santa murciana es el barroco y la huerta. Sus imágenes barrocas desfilan por la ciudad acompañadas por cientos de



Cristo de la Fe.



Cofradía de La Sangre en Miércoles Santo.



Procesión del Viernes Santo.

nazarenos.

El barroquismo y la pasión con la que discurren sus pasos sorprenderá al viajero. En las procesiones murcianas se dan cita las luces del cielo, de las velas, cirios y faroles, el olor a azahar y a incienso, el colorido, la música y el arte.

Al visitante le llamará la atención contemplar en los pasos procesionales, las impresionantes obras de arte, sus imágenes son verdaderos tesoros artísticos. Y también se sorprenderá ante el reparto de caramelos, huevos duros y monas, que es una costumbre ancestral, que refleja la generosidad del carácter murciano.

Imaginería de gran valor. Además del carácter propio que los murcianos han impreso a sus pasos, lo que hace realmente valiosa su Semana Santa es la antigüedad de sus imágenes, verdaderas obras de arte que una vez al año recorren la ciudad. El Cristo de la Salud, imagen del siglo XV, o el

Jesús del Gran Poder, el Cristo de la Sangre, el del Refugio, el Jesús Nazareno, imágenes del siglo XVII y, por supuesto, las tallas de la cofradía más emblemática de la ciudad los Salcillos, pertenecen al siglo XVIII.

Una antigüedad de la que también se enorgullecen sus hermandades. La Preciosísima Sangre y los Salcillos de la Hermandad de Nuestro Padre Nazareno, con casi seiscientos años de antigüedad; y la de Los Servitas, que se remonta al siglo XVII, son las cofradías más añejas.

Aunque todos sus pasos merecen ser contempladas, una de los más famosas es la de los "coloraos" que procesiona el Miércoles Santo. Debido al color rojo de sus túnicas a su paso por las calles murcianas dibuja un río rojo.

En la noche del Jueves Santo, las luces de la ciudad se van apagando al paso de la procesión

del Silencio, envolviendo las calles en un estremecedor recogimiento. En la mañana del Viernes Santo desfila la conocida como procesión de los Salcillos. Arranca cuando el primer rayo de luz del amanecer se deposita en la frente de la Virgen Dolorosa, es el llamado beso que tiene que dar el sol en el estandarte y en la cara de la Dolorosa. Esta Cofradía, además, procesiona otros muchos pasos. Otro de los que más expectación levanta es La Cena, pues los alimentos del misterio son reales y están colocados sobre finos manteles.

El viajero descubrirá una de las mejores Semanas Santa de España, única por su esplendor y belleza.

Información Turística de Murcia



Oficina de Turismo. Plaza Cardenal Belluga, s/n.
Tel. 968 359 749 www.murciaciudad.com /
informacion_turismo@ayto-murcia.es

Extensión: 11.317 km². **Habitantes:** 409.810.
Gentilicio: Murciano. **Altitud:** 43 m.
Distancia a Madrid: 401 kms.



Castillo de Jumilla

Jumilla

EL LEVANTE ESPAÑOL ES, SIN DUDA, UNO DE LOS RINCONES DEL MUNDO CON MÁS HISTORIA. PUNTO DE COMERCIO Y REFERENTE CULTURAL DE LAS DISTINTAS CIVILIZACIONES MEDITERRÁNEAS. JUMILLA RESPONDE A ESTE PERFIL. LA SITUACIÓN DE “LA BELLA”, COMO LA LLAMARON LOS ÁRABES, LA CONVIRTIERON EN UNA GRAN CIUDAD. CONOCIDA EN EL MUNDO POR LA EXCELENCIA DE SUS VINOS, LA CIUDAD GUARDA CIENTOS DE LUGARES CON ENCANTO.

EN el nordeste de la región murciana, limitando con la Comunidad de Valencia y Castilla-La Mancha, se encuentra Jumilla. Conocer Jumilla es adentrarse en un viaje que llevará al viajero a periodos prehistóricos, romanos, musulmanes o cristianos. El Renacimiento o el barroco también dejaron huella en su arquitectura, prueba de ello son la iglesia Mayor de Santiago o la de El Salvador, respectivamente.

La Ciudad

Sus antiguas calles, retorcidas e ilustres, recogen el inmenso legado castellano y levantino, que han conformado su fisonomía y gente. De su centro histórico destaca la parroquia Mayor de Santiago, símbolo de la ciudad. Perteneciente al gótico tardío, fue construida gracias a las aportaciones de las

puedientes familias jumillanas del siglo XV. De la arquitectura religiosa también destacan la iglesia de El Salvador, muestra del barro-

Asunción.

Las columnas salomónicas del antiguo Concejo embaucan al viajero en la siguiente parada de esta

El Casón tardo romano, declarado desde 1931 Monumento Nacional, es el mejor conservado de toda Europa.

co murciano; la Ermita de San Antón; la parroquia Santa María del Arrabal, construida en 1430 sobre una necrópolis islámica; el convento de Santa Ana del Monte; y las Ermitas de San José y de San Roque, más conocida como Puerta de Granada. Mención aparte merece la Ermita de San Agustín, que marca la barrera entre el campo y la ciudad. En su interior se encuentra la imagen de la patrona, Nuestra Señora de la

ruta monumental. El edificio es la única muestra de arquitectura civil del Renacimiento murciano. El Casón, edificio funerario tardo romano declarado Monumento Nacional en 1931, es el mejor conservado de toda España. El Ayuntamiento es otra de las joyas de la ciudad, aunque fue construido en 1583 para servir de hospital. El viajero tampoco puede dejar de visitar el Teatro Vico, el Castillo-fortaleza, la Torre del Rico



Foto: Jacobo Higuero © Ayuntamiento de Jumilla

El Casón, construcción romana.



Foto: © Ayuntamiento de Jumilla

Monasterio de Santa Ana del Monte.

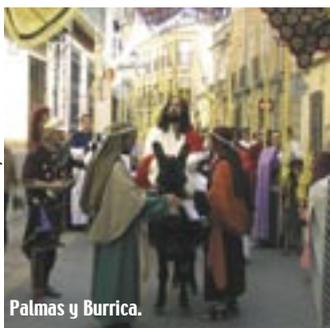


Foto: Bardoné Medina © Ayuntamiento de Jumilla

Palmas y Burrica.



Foto: © Ayuntamiento de Jumilla

El Cristo de la Columna cumple 250 años.

o el Cuco de la Alberquilla.

Ciudad del Vino

El viñedo es la pieza central de la economía jumillana. Desde 1966 sus vinos cuentan con el distintivo Denominación de Origen Jumilla, galardonada en decenas de ocasiones en concursos nacionales e internacionales. Cuenta con un gran número de variedades de caldos: tintos como el Monastrell, Sensible (tempranillo), Garnacha Tintorera, Garnacha, Cabernet Sauvignon, Merlot y Syrah. O blancos como Airén, Macabeo, Pedro Ximénez y Malvasia.

El complemento natural de algunos de estos tintos es un plato como el gazpacho jumillano (cocinado con carnes de caza y caracoles serranos). La gastronomía ha heredado la tradición agrícola. Platos como el trigoentero (comida cuaresmal), la gachamiga, el mortirigüelo o el rellenos son algunas de las perlas culinarias de esta tierra murciana, conocida por sus excelencias gastronómicas.

Año Jubilar y Semana Santa

La ciudad celebra en 2006 “un año de gracia” (Lucas 4). Jumilla conmemora los 250 años de la llegada y permanencia de la imagen del Santísimo Cristo Amarrado de la Columna. Imagen en la que el pueblo ve reflejado el icono del amor y cercanía de Dios cristiana, tal y como reconoció el Vaticano, encargado de conceder este reconocimiento. Una efeméride que reivindica una de las mayores celebraciones de la región, la Semana Santa de Jumilla, declarada de Interés Turístico Nacional en 2003.

La semana de fiestas comienza el Viernes de Dolores con el Via Crucis, día en el que las calles se convierten en grandes

expositores de las imágenes. Las procesiones comienzan el Domingo de Ramos con la Procesión de las Palmas. El Martes Santo tiene lugar la procesión penitencial del Cristo de la Vida. El miércoles y el jueves es el turno del Prendimiento y Las Manolas y Procesiones del Prendido y La Amargura. El Viernes Santos tienen lugar dos procesiones: El Calvario y Santo Entierro. Jesús Resucitado cierra esta semana el Domingo de Resurrección. Para conocer esta celebración de Jumilla nada mejor que visitar el Museo de Semana Santa.

Información Turística de Jumilla



Oficina de Turismo.
Plaza del Rollo, 1. Jumilla (Murcia). Tel. 968 780 237
www.jumilla.org / oficinaturismo@jumilla.org

Extensión: 972 km². **Habitantes:** 25.000.

Gentilicio: Jumillano. **Altitud:** 500 m.

Distancia a Murcia: 65 kms. **A Madrid:** 356 kms

Setmana Santa

festa d'interés turístic nacional



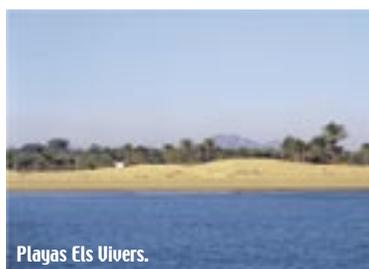
alzira'06



Parque Alfonso XIII y Puerto Deportivo de Manira de las Dunas.



La Flagelación.



Playas Els Uivers.



Paseo Ingeniero Illra.

Guardamar de Segura

LA PARTICIPACIÓN DE SUS VECINOS HA CONVERTIDO SU SEMANA SANTA EN UNA DE LAS CELEBRACIONES CON MÁS ENCANTO DE LA PROVINCIA ALCANTINA. LA PRIMAVERA BRILLA EN ESTE RINCÓN DEL MEDITERRÁNEO CON INNEGABLES ATRACTIVOS QUE INVITAN A DESCUBRIR SU BELLEZA NATURAL Y SU CULTURA.

Su enclave privilegiado en la costa mediterránea le permite a este pueblo gozar de un clima benévolo y de un entorno natural envidiable. Doce kilómetros de litoral bañan Guardamar. En este región se encuentra la famosa expansión dunar. Además de su naturaleza, el pueblo ofrece otros muchos encantos, como los restos de la necrópolis de Cabezo Lucro, en el que fue hallado el busto de la Dama de Guardamar (siglo IV a. C.). O el castillo de la antigua ciudadela, que ofrece magníficas vistas de la comarca. Un pueblo de arraigadas tradiciones que se destacan llegada de

la primavera. Destacan las fiestas patronales, en honor a Sant Jaume, de Moros y Cristianos, en la segunda quincena de julio.

Semana Santa

Otra tradición con arraigo es su Semana Santa. Los orígenes se remontan al Medioevo. Las celebraciones pasionarias nacieron con la fundación de la Cofradía del Rosario, el 14 de agosto de 1610, que procesionaba tres pasos: el Cristo Crucificado, Virgen de la Soledad y Nazareno. Hoy, este rincón alicantino cuenta con una

Semana Santa de gran singularidad por la participación masiva de sus habitantes.

De la imaginería cabe destacar El Cristo Yacente, obra del s. XVIII. Pero, lo que verdaderamente distingue esta celebración son las escenificaciones que se llevan a cabo durante los pasos procesionales. Éstas reviven cuatro momentos culminantes de la Pasión de Cristo.

Información Turística de Guardamar



Oficina Municipal de Turismo. Plaça de la Constitució, 7. Tel. 965 724 488.
www.guardamar.net

Extensión: 35,6 km² **Altitud:** 30 m.
Habitantes: 13.122. **Gentilicio:** Guadamarencos.
Distancia a Alicante: 35 km.



Castillo del Marqués de Los Vélez.

Fotos: © Archivo Entropia



Edificios emblemáticos.



Fotos: © Apto de Cuevas del Almanzora

Virgen de Las Angustias.



Procesión de Viernes Santo.

Cuevas del Almanzora

ADEMÁS DE CONTAR CON UN LITORAL DE RECÓNDITAS CALAS, ES UN VERDADERO PARAÍSO PARA EL AMANTE DE LA HISTORIA. SUS RESTOS MINEROS Y ARQUEOLÓGICOS DE FUENTE ÁLAMO Y BARIA EVIDENCIAN ANTIGUOS ASENTAMIENTOS. CUEVAS DEL ALMANZORA... MIL RAZONES PARA VISITARLA... VEN, DESCÚBRELA.

Situado en el Levante almeriense, Cuevas del Almanzora además de contar con unos de los litorales costeros más bellos, único por su diversidad, cuenta con un rico legado que ha impregnado de monumentalidad sus calles. No en vano, fue la puerta de entrada de las civilizaciones mediterráneas hacia el interior.

Cuevas del Almanzora es un verdadero paraíso para el amante de la historia. Los yacimientos mineros y arqueológicos como los enterramientos neolíticos (Baria) o las poblaciones íberas (Fuente Álamo) halladas en su término municipal evidencian la antigüedad del asentamiento. El Castillo del Marqués de Los Vélez (Monumento Histórico Nacional, obra del s.

XVI), la ermita de San Diego (s. XVI), el convento de San Francisco (s. XVII) y San Antonio Abad, la torre de Villaricos, el palacete de Torcuato Soler Bolea (s. XIX) o la iglesia de la Encarnación son algunas de las joyas monumentales con las que cuenta Cuevas del Almanzora. Sin olvidar las famosas casas-cueva (merece una visita la Cueva Museo), que dieron nombre a la población, donde el hombre habitaba hace 3.000 años. Otro de los elementos que define la personalidad de un pueblo es su gastronomía. En la cocina cuevana se mezclan sabores de distintas culturas. La olla de trigo, el ajo colorao o el guiso de pelotas son algunos

de sus platos más destacados.

Semana Santa

La tradición de sus pasos le han valido a la Semana Santa cuevana la declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional. La representación viviente de la entrada de Jesús en Jerusalén el Domingo de Ramos, en la que Jesús es acompañado por los doce apóstoles y varios grupos de niños hebreos, abre una semana cargada de procesiones.

Información de Cuevas del Almanzora



Oficina de Turismo. Pza. de la Constitución, 1. Tel. 950 548 707. www.cuevasdelalmanzora.es turismo@cuevasdelalmanzora.es

Extensión: 263 km² **Altitud:** 88 m. **Habitantes:** 13.085. **Gentilicio:** Cuevanos. **Distancia a Murcia:** 97 Kms.



Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Encarnación.



Enclavamiento.



Vista general de Vélez Rubio.



Semana Santa en Vélez Rubio.



Convento.

Vélez Rubio: Puerta de Andalucía

ANDALUCÍA ES LA REGIÓN EN LA QUE MEJOR SE VIVE LA SEMANA SANTA. UNO DE ESOS RINCONES MÁGICOS ES VÉLEZ RUBIO, CUYA SEMANA SANTA HA SIDO DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO ANDALUZ. SUS TRES COFRADÍAS CONGREGAN TODAS LOS AÑOS A LOS VELEZANOS QUE VIVEN ESTA CELEBRACIÓN CON FUERZA Y SENTIMIENTO

Al norte de la provincia almeriense, asentado sobre una colina rodeada de vega se levanta Vélez Rubio. Construida en torno a la primitiva iglesia de San Pedro, en 1515, y cercana a la pequeña fortaleza de El Castellón. El origen morisco-cristiano marca hoy la fisonomía de sus calles y la grandiosidad de sus monumentos, como la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación, el edificio más emblemático de la villa por sus dimensiones y valor arquitectónico. Fue levantado entre 1573 y 1768 de acuerdo con los planos del monje Fray Pedro de San Agustín. Es la obra cumbre del barroco almeriense y fue declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional. La iglesia Nuestra Señora del Carmen, el Hospital Real, el Palacio de las Damas Catequistas o el

Ayuntamiento completa los hitos patrimoniales de Vélez Rubio.

Fiesta de Interés Turístico
Bajo este telón monumental tiene lugar cada primavera la Semana Santa de Vélez Rubio, declarada de Interés Turístico. Una celebración sentida por sus habitantes. Los orígenes se sitúan en el siglo XVI, fecha en la que se fundó la primera de las tres cofradías del pueblo, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, conocida popularmente como los Esclavos que cuenta con más de mil hermanos, en un pueblo con 7.000 habitantes. La cofradía procesiona el Domingo de Ramos el paso de La Borriquita, y el Jueves Santo la imagen titular. La Hermandad Nuestra Señora de los Dolores,

conocidos como los Cafés, fue fundada en el s. XIX y procesiona tres imágenes. Mientras que los Porcelanos, del Santísimo Cristo del Perdón y los Afligidos, lo hace con cuatro.

A las tres hermandades tradicionales, este año se suma la recién creada Real Cofradía de la Vera Cruz y de la Sangre, que como todos los años antes de constituirse, procesiona su titular, el Cristo Yacente, conocido popularmente como el Señor de la Caja. En torno a esta imagen articulada tiene lugar el Viernes Santo, el singular rito del Enclavamiento.

Información Turística de Vélez Rubio



Oficina Municipal de Turismo.
Carrera del Carmen, 19. Tel. 950 412 560
www.velezrubio.org

Extensión: 282 km² **Habitantes:** 7.000.
Altitud: 847 m. **Gentilicio:** velezano.
Distancia a Almería: 173 Kms.



Cofradía de La Sangre.

Córdoba

LA SEMANA SANTA CORDOBESA MANTIENE VIVO EL ENCANTO DE SUS PASOS PROCESIONALES POR RINCONES COMO LA JUDERÍA. UNA CELEBRACIÓN QUE SE MANTIENE CON ARRAIGO EN LA CAPITAL, ADEMÁS DEL VALOR DE SUS OBRAS ESCULTÓRICAS EN ALGUNOS DE SUS PASOS, COMO LA IMÁGEN DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS, PIEDAD TALLADA EN 1627 POR EL ESCULTOR CORDOBÉS JUAN DE MESA.

El paso solemne de las hermandades cordobesas por los rincones mágicos de la judería y el casco histórico de la capital convierte a su Semana Santa en un acontecimiento digno de admiración en el que el embriagador perfume del azahar se mezcla con el intenso olor del incienso. Y así, introducir al espectador en una experiencia religiosa, repleta de tradición y espiritualidad.

La evolución histórica de las hermandades cordobesas se remonta a orígenes muy lejanos. Desde su nacimiento y posterior implantación, estas corporaciones vivirán situaciones de distinto signo.

Época de esplendor

En el transcurso de los años 70, la ciudad vivió una recuperación del

movimiento cofrade penitencial que marca el comienzo de una época de esplendor de la Semana Santa de esta ciudad en las dos décadas siguientes y en la propia actualidad. Entre los factores que evidencian tal empuje se encuentran la incorporación de la juventud y la mujer, y la fundación y reorganización de las hermandades y cofradías.

Cofradías

El elemento citado de las fundaciones y reorganizaciones hay que situarlo en el primer lustro de los setenta, todo un proceso vertiginoso que se atempera en la década final del XX. En los años setenta se inician la Cofradía de Jesús Nazareno, la Hermandad

del Vía Crucis, la del Santo Sepulcro, la Oración en el Huerto, la fundación del Buen Suceso, la franciscana de la Soledad, la de Jesús de la Sangre y la Hermandad del Cristo de la Agonía.

Ya en la década de los 80, nace la Cofradía de la Santa Faz, la de la Estrella, la Cofradía de la Vera-Cruz y la Hermandad de la Sagrada Cena. Y en 1990, en la iglesia de San Miguel, la Cofradía del Perdón. Durante esta semana por las calles de Córdoba desfilarán 48 pasos procesionales.

Información Turística de Córdoba



Consorcio de Turismo de Córdoba.
C/ Caballerizas Reales, 1. Tel. 957 201 774
www.ayuncordoba.es

Extensión: 12,43 km² **Habitantes:** 314.800
Gentilicio: cordobeses. **Distancia a Madrid:** 400 Kms.

Córdoba



CÓRDOBA 2016
Ciudad Europea de la Cultura



PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

AYUNTAMIENTO DE CORDOBA



SANTO CRISTO VERDE, "COFRADÍA DE LOS ESTUDIANTES".

AUTOR: RAFAEL RÍOS CARRÉGALO.

ANTEQUERA

SEMANA SANTA 2006



AGRUPACIÓN DE HERMANDADES
Y COFRADÍAS DE SEMANA SANTA
DE ANTEQUERA

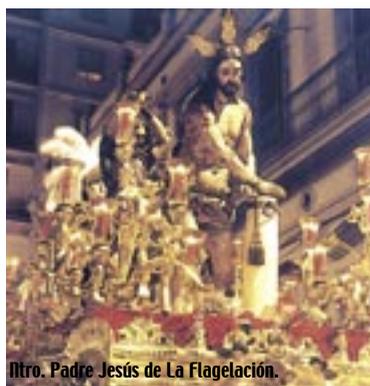


Unicaja
Fundación





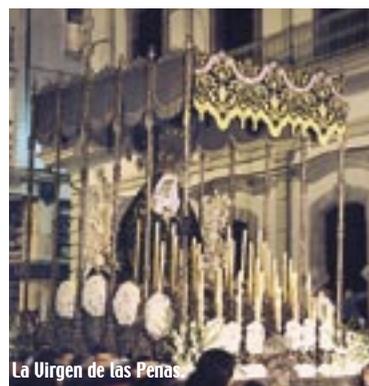
Ntra. Sra. de la Asunción, catedral de Ceuta.



Ntro. Padre Jesús de La Flagelación.



Smo. Cristo de la Expiración.



La Virgen de las Peñas

Fotos: © Servicios Turísticos de Ceuta

Ceuta

LA SEMANA SANTA CEUTÍ GOZA DE GRAN PRESTIGIO EN ESPAÑA DEBIDO A SU PROFUNDA Y ARRAIGADA TRADICIÓN CRISTIANA. DESDE EL SIGLO XVI, LAS HERMANDADES HAN CONVERTIDO LA REPRESENTACIÓN DE LA PASIÓN EN UN ELEMENTO INHERENTE A LA PERSONALIDAD DE LA CIUDAD.

Sus muros cargados de historia esconden en su interior una ciudad milenaria, situada entre Europa y África, entre el Mediterráneo y el Atlántico, entrada y salida del Mare Nostrum. Dentro de sus vestigios defensivos sobre sale las Murallas Reales. Los orígenes de su construcción se remontan al siglo VI.

A pesar de ser una ciudad pequeña, presume de un patrimonio arquitectónico peculiar. Pasear por la ciudad permitirá hacer pequeños descubrimientos de arquitectura de principios del siglo pasado, que sorprenderán al visitante por su audacia y marcado carácter urbanista

Bajo este escenario monumental cada año se discurren los pasos procesionales ceutís. Una de las celebraciones más prestigiosas de España.

Semana Santa

Durante el siglo XVII y XVIII aparecen la mayoría de las cofradías ceutís, como Ánimas, Remedios, Vera Cruz o Santa Bárbara. Uno de los momentos más importantes de la semana de Pasión es el Jueves Santo, cuando el Cristo de Medinaceli sale de su casa Hermandad. Es conocido como “el

Señor de Ceuta”, y procesiona desde 1729. El Santo Entierro, el Viernes Santo, es la hermandad más antiguas de la ciudad, fundada en 1740 y de la que el Rey Juan Carlos I es Hermano Mayor de Honor. Uno de sus titulares es el Cristo Yacente. También este día se procesionan el Cristo de la Expiración, la Piedad y la Buena Muerte.

Información Turística de Ceuta



Servicios Turísticos de Ceuta. Baluarte de los mallorquines-Edrissis, s/n. 51001 Ceuta Tel: 856 200 560. Fax: 856 200 565. www.turiceuta.com

Extensión: 20 km² **Habitantes:** 68.796.

Gentilicio: Ceutíes. **Distancia a la península:** 20 km.

E-mail: turismo@ceuta.es



Cristo de los Remedios.



Cristo de la Vera Cruz.



Borriqueta



Virgen de La Paz.



Jesús Nazareno.



Virgen de la Encarnación en Soledad.

Fotos: © Miguel Ángel fotógrafo. Moguer

Moguer

LAS CALLES DE ESTA CIUDAD COLOMBINA VIVE EN SEMANA SANTA UNA DE SUS FIESTAS MÁS SIGNIFICATIVAS. EN LA MADRUGADA DEL VIERNES SANTO LOS MOGUEREÑOS SE ECHAN A LA CALLE PARA VER LA PASIÓN DE JESÚS DE NAZARENO, CUANDO SE ESCENIFICA LA PASIÓN DE CRISTO Y SE ENTONAN ANTIQUÍSIMOS CANTOS.

En la costa onubense se ubica Moguer. Ciudad de poetas y aventureros. Esta ciudad onubense cuenta con una Semana Santa muy peculiar, en la que la tradición se vive con intensidad. Desde el Domingo de Ramos hasta el Sábado Santo tienen lugar los pasos de las ocho cofradías. Una celebración referenciada en toda la provincia onubense por su importancia social e histórica. Arranca el Domingo de Ramos, con el Pregón y la "Levantá". Este día desfila la Entrada de Jesús en Jerusalén, conocida como la Borriqueta. El lunes procesiona el Cristo de los Remedios y el martes el Cristo de la Sangre. El miércoles desfila El

Cristo de la Victoria. El jueves Santo sale la Hermandad de la Oración del Huerto con un paso. La madrugada del Viernes Santo procesiona la imagen de Jesús de Nazareno, durante el que se produce el acto más significativo, el Sermón del Paso. Su origen se pierde en el siglo XVI, y se trata de la escenificación de la Pasión de Cristo. El viernes Santo hace estación de penitencia la Vera Cruz. El sábado la Semana Santa mogueresa llega a su fin con el Santo Entierro.

Festejos todo el año Moguer también es

tierra de romerías. Con la llegada de la primavera, las carretas toman el camino. El segundo domingo de mayo se celebra la romería de Montemayor. El pueblo vive tres días de fiesta en honor a su patrona, la Virgen de Montemayor. En verano, el calendario de festejos continúa, con las fiestas de Mazagón. En septiembre tiene lugar otro importante festejo de esta tierra de caballos, las fiestas patronales.

Información Turística de Moguer

Oficina Municipal de Turismo Tel. 959 371 898
C/ Castillo, s/n turismo.moguer@telefonica.net
www.aytomoguer.es

Distancia a Huelva: 20 km. **Altitud:** 51 m.
Habitantes: 16.181. **Extensión:** 204 km².
Genitivo: mogueresa.