

# Rutas por Andalucía



ANDALUCÍA OFRECE MÚLTIPLES PROPUESTAS PARA UNAS VACACIONES INTELIGENTES. EN ESTE REPORTAJE LE PRESENTAMOS ALGUNAS ATRACTIVAS RUTAS POR PUEBLOS Y CIUDADES CON MÚLTIPLES OFERTAS DE CULTURA, PLAYAS Y NATURALEZA.

- 48 CABRA
- 51 BUJALANCE
- 52 CASTELLAR DE LA FRONTERA
- 53 MARTOS
- 54 GRANADA
- 56 RINCÓN DE LA VICTORIA
- 57 TORROX
- 58 ARCHIDONA
- 59 MIJAS
- 60 CARMONA

Foto: Ayo de Mijas

Casa típica de Mijas.

# Rutas por Cabra



Fotos: Ayto. de Cabra

Jardines de la Plaza Uieja.

**CABRA REÚNE PINTOESCOS RINCONES DE TÍPICAS CALLES CARGADAS DE SABOR ANDALUSÍ, Y UN ENTORNO NATURAL PRIVILEGIADO, EL PARQUE NATURAL DE LA SUBBÉTICA.**

**P**uerta de la Subbética, y en el Centro geográfico de Andalucía se encuentra Cabra, ciudad ancestral cuyos orígenes se pierden en el tiempo. Rodeada de fértiles huertas custodiadas por impresionantes, macizos montañosos, como si de un oasis en mitad de la campiña cordobesa se tratara. Esta población del sur de Córdoba cuenta con un valioso patrimonio histórico, artístico natural y cultural, conservado con celo por sus habitantes. Para un mejor conocimiento de esta bella ciudad este patrimonio se ha dividido en cinco rutas temáticas:

## Ruta del Barroco

Cabra, junto con Priego y Lucena, es uno de los conjuntos barrocos más interesantes de la provincia cordobesa. La expansión urbanística que se produce desde el siglo XVI tras la conquista de Granada, hace que en Cabra se construyan una serie de edificios que la

embellecen y da muestra de su rico pasado histórico. En esta ruta contamos con exponentes tan importantes como la Parroquia de la Asunción y Ángeles (llamada la “mezquita del barroco”), la iglesia de San Juan de Dios (muestra del barroco cordobés), la iglesia de las RR.MM. Escolapias, la iglesia de San Juan Bautista (que según parece fue la antigua catedral visigoda, aunque su aspecto barroco corresponde al XVIII), la iglesia de las Agustinas (templo de líneas sobrias del siglo XVII), el convento de Santo Domingo del XVI y la Parroquia de los Remedios (que data del siglo XVI).

## Ruta Valeriana

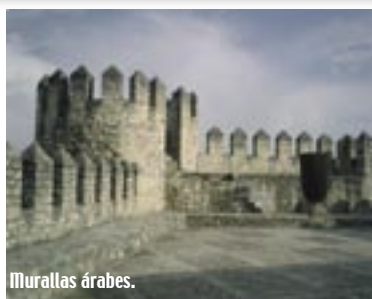
Cabra cuenta con uno de los embajadores más prestigiosos, el internacional Juan Valera, insigne de Cabra. Valera divulgó el nombre de su ciudad por todo el mundo, siendo un diplomático y político excepcional.

Esta ruta valeriana nos traslada en el tiempo y nos lleva a la Cabra decimonónica, la de Pepita Jiménez o Juanita la Larga... la Cabra de Valera. El viajero pasará por los lugares más emblemáticos de la vida y obra de este escritor universal. Pasearemos por el Círculo de la Amistad, el “casino”, antiguo convento de San Juan de Dios, la casa natal de Juan Valera, y su imponente fachada, o el antiguo Real Colegio de la Purísima Concepción, que guarda celosamente la biblioteca personal de este hijo predilecto de Cabra.

## Ruta Arqueológica

El patrimonio arqueológico vive en la actualidad un auge excepcional. La arqueología muestra las huellas del Hombre, y cómo éste ha transformado el territorio, y su forma de vida, desde épocas remotas y que hemos heredado como propio. El patrimonio histórico-arqueológico de la Subbética Cordobesa

**ESTE MIRADOR PRIVILEGIADO DE LA COMARCA DE LA SUBBÉTICA COMBINA UN CASCO HISTÓRICO CUIDADO CON MIMO CON NUMEROSOS MONUMENTOS.**



Murallas árabes.



Chorreras de Iruva.



Paraje Natural de la Fuente del Río.



Barrio de El Cerro.

destaca por su riqueza y número de yacimientos (aproximadamente 300 yacimientos conocidos), siendo Cabra uno de los exponentes gracias a su rico legado. El municipio cuenta con huellas que van desde la prehistoria, con hitos las Cuevas de Jarcas, la Mina o los Mosquitos, hasta la Edad Antigua, como la Villa del Mitra, vestigio de la época romana. Además la ciudad cuenta con el Museo Arqueológico, uno de los más importantes de la provincia. La riqueza arqueológica de Cabra invita al viajero a sumergirse en un viaje al pasado.

### Ruta de parajes y arboledas

Como si de un vergel sacado de las más románticas leyendas andalusíes se tratara, Cabra emerge de la campiña como un oasis. Por las calles se pueden sentir la unión del agua con la vegetación, creando parajes de verdadero ensueño como la Fuente del río Cabra,

nacimiento del mismo, y declarada de Interés Natural; o como la Fuente de las Piedras, con su arroyo de la Pozas, que riega la vega. En el núcleo urbano podemos disfrutar de rincones cuya belleza cautiva al visitante, como la Plaza Vieja, la Plaza de San Agustín, con la fuente cadenas; la calle Mayor y la Plaza de los Condes de Cabra, siempre vigilada por la Torre del Homenaje. Especial mención merece una de las joyas botánicas de Córdoba, el Paseo Alcántara Romero, construido en 1848. Hoy está considerado como el jardín más antiguo de la provincia, que con sus más de 100 especies vegetales lo convierten en baluarte de esta ruta.

### Ruta temática

En esta ruta descubriremos toda la oferta museística de Cabra, con ejemplos como el moderno Centro de

Interpretación del Tren del Aceite. La unión de la tradición ferroviaria y las nuevas técnicas multimedia han transformado la exposición en un museo interactivo. El Antiguo Real Colegio de la Purísima Concepción, hoy I.E.S. "Aguilar y Eslava", cuenta con un interesante Museo de Historia Natural, el cual reúne una importante colección de animales disecados provenientes de todo el mundo. La siguiente parada será el museo del Aceite Molino Viejo, nacido de la iniciativa privada. Esta sala es pionera en el sector y nos muestran las distintas formas de obtención y producción de tan preciado elemento a los largo de la historia.

### Información Turística de Cabra



C/ Santa Rosalía, 2. 14940 Cabra (Córdoba).  
Tel. 957 520 110.  
[www.cabra.net](http://www.cabra.net) / E-mail: turismo@cabra.net

**Distancia a Córdoba:** 72 Kms. **Altitud:** 448 m.  
**Extensión:** 229 km<sup>2</sup> **Habitantes:** 20.711  
**Gentilicio:** Egabrenses.



# CABRA

*la cordobesa*

*¿a que esperas?*



En el Centro Geográfico de Andalucía y en pleno Parque Natural de las Sierras Subbéticas, se encuentra Cabra, Ciudad con gran patrimonio monumental, en su mayoría procedente del barroco, tradiciones y fiestas, custodiada por sierras, manantiales y parajes naturales de gran relevancia. Debido a su situación Geográfica, y su red de alojamientos que van desde las más equipadas casas rurales hasta los hoteles de tres y cuatro estrellas, Cabra se convierte en un punto de partida inmejorable para conocer Andalucía, pues la playa, el ocio y el turismo monumental nos esperan a una media de una hora de esta ciudad del sur de Córdoba. Descansando en un lugar privilegiado, de noches apacibles y divertidas y con gentes que te sorprenderán por su hospitalidad y agrado.

patrimonio



tradiciones



naturaleza



# Rutas por Bujalance



Fotos: Salvador Cerdá © Archivo Entropía

Una de las torres defensivas del castillo árabe de Bujalance.

LA UBICACIÓN PRIVILEGIADA DE ESTE MUNICIPIO Y LA RIQUEZA DE SUS TIERRAS QUEDAN MANIFIESTAS EN SU RIQUEZA MONUMENTAL. LA CALZADA ROMANA QUE UNÍA CÓRDOBA CON CÁSTULO Y SU CASTILLO MUSULMAN ATESTIGUAN ESTA EXCEPCIONAL UBICACIÓN.

Entre campos de olivares se levanta Bujalance, municipio de origen romano que pertenece al Alto Guadalquivir cordobés y cuya ubicación privilegiada lo convirtió en el lugar elegido por Roma para un asentamiento durante la construcción de la calzada que unía Córdoba con Cástulo. Durante la ocupación musulmana, su extraordinaria posición indujo al califa Abd-al-Rahmán III a construir una fortaleza para vigilar los accesos a Córdoba. Este castillo se llamó Bury al-Hansh (Torre de la Serpiente), de donde deriva el nombre de Bujalance.

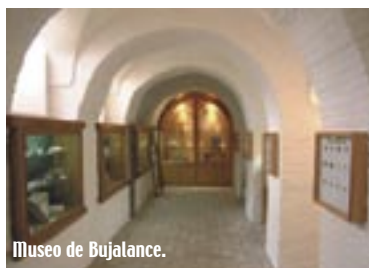
Al adentrarse en el casco histórico de Bujalance el viajero descubre los restos del Castillo-Alcazaba. Un edificio imponente que atestigua la importancia estratégica de este enclave cordobés. Contó con siete torres de defensa, de las que hoy perviven tres. Junto a esta fortaleza se encuentra la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, la joya monumental de Bujalance. Su torre, de 55 metros, es la más alta de la provincia cordobesa, unas proporciones de catedral. El templo es de estilo gótico-renacentista, levantado a lo largo del siglo XVI y que contó con la intervención de los arquitectos Hernán Ruíz I y II. Consta de tres naves sin crucero, separadas por arcos de estilo ojival. El interior de la parroquia está pre-



Parroquia de N. S. de la Asunción.



Retablo Barroco de la Iglesia Parroquial.



Museo de Bujalance.



Ayuntamiento

sidido por el retablo de la capilla mayor, obra de finales del XVI. Fue concertado con Guillermo de Orta y acabado por Andrés de Castillejo, que luce seis tablas pintadas por Leonardo Enríquez de Navarra. De principios del siglo XVIII es el retablo y camarín hexagonal de la Virgen del Rosario, situado en la capilla del Sagrario, uno de los más hermosos del barroco cordobés.

La Iglesia de San Francisco es otro de los conjuntos más destacados de Bujalance. Sus dos portadas muestran la eclosión

del barroco andaluz. La torre es otro de los elementos más destacados de esta parroquia. La Plaza Mayor de Bujalance está presidida por el Ayuntamiento, construido en el siglo XVII, bajo el reinado de Carlos II. Al pasear por su casco urbano el viajero descubre sus casi medio centenar de Casas Señoriales.

## Oficina de Turismo de Bujalance



Plaza Mayor, nº 1.  
Teléfono 957 171 289. Fax. 957 170 047.  
[www.aytobujalance.es](http://www.aytobujalance.es)

**Distancia a Córdoba:** 40 Km. **Altitud:** 348 m.  
**Extensión:** 124 Km<sup>2</sup>. **Habitantes:** 7.915  
**Gentilicio:** Bursabolitanos.

# Castellar de la Frontera



Foto: Ayto. Castellar

Vista aérea de la fortaleza de Castellar de la Frontera

**ENVUELTO POR UN CASTILLO-FORTALEZA NAZARÍ DEL SIGLO XIII, CASTELLAR DE LA FRONTERA SE LEVANTA COMO VIGÍA DEL ESTRECHO.**

En el corazón de la comarca del Campo de Gibraltar gaditano se levanta Castellar de la Frontera. Custodiado por un castillo-fortaleza nazarí, que se eleva 248 metros sobre el nivel del mar, como eterno vigía de las aguas del Estrecho, donde se unen el mar Mediterráneo y el Océano Atlántico. En el interior de las murallas se ubica un típico pueblo árabe con casas y jardines, que mantiene intactas las huellas de las antiguas civilizaciones, en su trazado y diseño arquitectónico. Como su nombre indica, esta fortaleza árabe del siglo XIII se encontraba en una posición de frontera, defendiendo el reino de taifas de Algeciras. El crecimiento de la población y la prosperidad de la región provocó a mediados del siglo pasado que casi todos los habitantes se marcharan del interior del castillo a lo que hoy se conoce como Castellar Nuevo. Pero algunos se resistieron a emigrar y permanecieron en el interior de la fortaleza. La leyenda cuenta una antigua tradición de sus habi-

tantes del interior, que cerraban las puertas de la ciudad cada noche. Este Pueblo Viejo dispone de una amplia red de alojamientos rurales en los que disfrutar de relajantes jornadas en un ambiente de otra época. Además de la fortaleza, Castellar de la Frontera alberga otros conjuntos de gran interés turístico, como el convento de San Miguel de la Almoraima, levantado en 1603 para dar cobijo a los frailes de la Orden de la Merced. El alcázar de los Condes de Castellar, con la torre del Homenaje, el Ayuntamiento y la Iglesia del Divino Salvador, de estilo barroco completan sus monumentos más representativos. En las proximidades el viajero descubre otro edificio de origen militar, la Torre de la Almoraima. Edificada por los musulmanes sobre una colina.

## Alcornocales

El marco natural que rodea este hermoso pueblo es tan espectacular como su historia: el Parque Natural de los



Vista del castillo

Domingo Montero



Plaza de Andalucía

Ayto. de Castellar

Alcornocales, uno de los últimos bosques vírgenes del continente europeo. El parque, que une Málaga y Cádiz, cuenta con importantes bosques de quejigos, encinas, algarrobas y acebuches.

## Información Turística de Castellar



Punto de información. Tel. 956 236 887. Casas rurales. Tel. 956 236 620. Finca Almoraima. Tel. 956 693 002. E-mail. turismo@castellardelaфра.com

**Distancia a Cádiz:** 135 Kms. **Altitud:** 248 m.  
**Extensión:** 180 km<sup>2</sup> **Habitantes:** 2.927.

**Gentilicio:** castellenenses.

# Rutas por Martos



Fotos: J. Lucas Ruiz © Jaén, Península Interior



Vista Panorámica de Martos.

**MARTOS, EN LA CAMPIÑA JIENNENSE, SE ALZA Y ESTRUCTURA EN TORNO A SU PEÑA, SÍMBOLO DE LA LOCALIDAD. SE TRATA DE UN ELEMENTO TECTÓNICO INDEPENDIENTE QUE DESDE LA ANTIGÜEDAD HA PROPICIADO EL ASENTAMIENTO HUMANO.**



Portada del Ayuntamiento de Martos.



Vista Panorámica de Martos.



Castillo del Uíboras.

Fue la ciudad íbera de Tucci, convirtiéndose en época romana en Colonia Augusta Gemella. Tras la época visigoda, los musulmanes le dieron su actual nombre de Martos y una vez reconquistada se convirtió en la capital de la Orden de Calatrava en el Alto Guadalquivir. La impronta de estas civilizaciones se hace evidente en un rico patrimonio histórico artístico-arquitectónico en esta cuna del olivar. Un cultivo que no sólo es el motor económico, sino que es parte de su identidad cultural. Coronada por la legendaria Peña, Martos se extiende por sus faldas, formando un bello conjunto de casas blancas derramadas, buscando la campiña, el olivar. La riqueza del Conjunto Histórico le ha valido la declaración como Bien de Interés Cultural en 2003. Martos es partícipe de distintas rutas monumentales jiennenses,

como la Ruta del Renacimiento. La antigua Cárcel y Cabildo, sede del actual Ayuntamiento, y la monumental Fuente Nueva son los monumentos más significativos del espíritu renacentista que recorrió toda la provincia y que no dejó de lado este rincón suroccidental, ya próximo a las provincias de Granada y Córdoba. La antigua cárcel evidencia el esplendor de la arquitectura civil marteña del siglo XVI, obra de Francisco del Castillo.

## La Ruta de los Castillos

Este recorrido nos descubre conjuntos como las murallas y torreones de la Fortaleza Baja o de la Villa (S XIV) y la Fortaleza Alta o Castillo de la Peña de los siglos XIII-XIV. Es de destacar la Real Iglesia Parroquia

de Santa Marta (siglos XV-XVII) donde se encuentra la capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno (siglo XVII). También merecen una visita el Convento de las Trinitarias, el Antiguo Hospital e Iglesia de San Juan de Dios (siglo XVII); las ermitas de San Sebastián y San Miguel; y por último, el conjunto de Arquitectura Historicista de final del siglo XIX y principios del XX, que discurren en torno a las calles Real y Albolllón.

Para los amantes de la Naturaleza, en Martos se ha desarrollado la Ruta por los Olivos Centenarios y la vía verde del Aceite.

## Información Turística de Martos



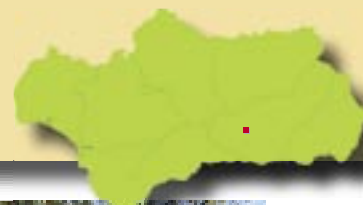
Casa de la Cultura de Martos: 953 700 139  
Área de Desarrollo: 953 703 001  
[www.aytomartos.com](http://www.aytomartos.com)

Distancia a Jaén: 24 Kms. Altitud: 725 m.

Extensión: 261 Kms.<sup>2</sup> Habitantes: 24,541

Gentilicio: Marteños

# Rutas por Granada



Fotos: © Archivo Entropia

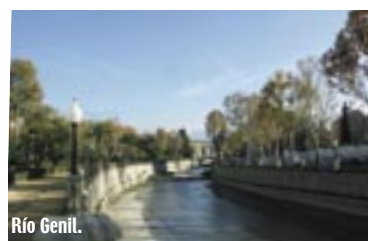
Mirador de San Nicolás, lugar de encuentro y contemplación.



Real Chancillería en Plaza Nueva.



Paseo de la Bomba.



Río Genil.

Una ruta por el Centro Antiguo nos conduciría al Albaicín, fascinante enclave ubicado en una colina frente a la joya que preside la ciudad, su monumento más representativo, la Alhambra. Barrio vivo y antiguo, dotado de una poderosa personalidad, conforma un itinerario en el que el viajero se sentirá transportado a otros tiempos Mirador de San Cristóbal; Plaza e Iglesia de San Bartolomé; Muralla zirí - Puerta Nueva (Arco de las Pesas); Colegiata y patio del Salvador; Puerta de Bib-al-Bonud-Mezquita Nueva; Mirador de San Nicolás; Casa Museo de Max Moreau; Convento de Santa Isabel

la Real; Alminar de la Iglesia de San José; El Maristán; El Bañuelo y la Puerta de los Tableros, son hitos fundamentales en esta ruta

## La Ciudad Renacentista

Otra ruta nos llevará por la Granada del siglo XVI. Carlos V, considerado por muchos como el más europeo de los reyes españoles, continuó en Granada la tarea reformista de sus abuelos, los Reyes Católicos. El estilo renacentista se impone ya rotundo en este itinerario por el centro histórico, que descubre los siguientes monumentos y rincones de la ciudad granadina: antiguo Convento del Carmen (actual Ayuntamiento);

Corral del Carbón; Alcaicería; Plaza de Alonso Cano; Plaza de las Pasiegas; Fachada de la Catedral; Puerta del Perdón; y Catedral. Con el discurrir del siglo XVI, la trama urbana de la capital moderna se superpone a la musulmana. La Catedral, considerada el primer edificio renacentista de España, es obra de Diego de Siloé.

## La Ciudad Moderna

Tras recorrer el casco histórico nos dirigimos en busca de las huellas renacentistas de la Ciudad Moderna. Durante todo el siglo XVI, la ciudad sigue expandiéndose y enriqueciéndose con nuevos edificios, alguno de los cuales ya



**PUNTO DE ENCUENTRO Y CONVIVENCIA DE DIVERSOS PUEBLOS QUE AQUÍ SE ESTABLECIERON, LA CIUDAD DE GRANADA ES UN MAGMA HETEROGÉNEO PERO COHERENTE DE PIEDRAS Y SABERES MILENARIOS. LE PROPONEMOS ALGUNOS RECORRIDOS URBANOS POR SU PATRIMONIO.**



Un rincón del Albaicín.



Catedral



Plaza Nueva.



Iglesia de San Nicolás.



Calderería.



Gárgola en la catedral.

presenta trazas barrocas. Esta ruta tiene como eje principal la calle de San Jerónimo donde el viajero se encontrará con el Monasterio de San Jerónimo; el Hospital e Iglesia de San Juan de Dios; la Iglesia de los Santos Justo y Pastor; la Plaza de la Universidad y la Casa de los Vargas.

### La Ciudad Gótica: El Realejo

El antiguo barrio judío de El Realejo es el protagonista de esta ruta, que descubre al viajero los siguientes hitos: Plaza del Padre Suárez (Casa de los Tiros y ex convento de San Francisco Casa Grande); Judería; Comendadoras de Santiago; Santa Cruz la Real; Calle de San Matías (Casa del Gran Capitán e Iglesia de San Matías); Castillo (posterior cuartel) y puerta de Bibataubín (actual Diputación). Con el dominio cristiano, la ciudad nace a una nueva era de esplendor.

### La Ciudad Gótica: El Centro

La impronta de los conquistadores cristianos pronto se materializó en la ciudad: el Hospital Real; el Arco de Elvira y el Eje Elvira (San Andrés); la Iglesia de Santiago; la Madraza; La Lonja y la Capilla Real. Ante la Puerta de Elvira y el Triunfo se extienden la primeras áreas urbanizadas en época cristiana, con edificios tan notables como el Hospital Real una de las primeras edificaciones de los Reyes Católicos en Granada, y una de las pocas obras civiles realizadas por ellos en esta ciudad. Aún sin terminar, el edificio es un majestuoso ejemplo de la transición de estilos que determina la época. Por expreso deseo de los reyes se construyó la Capilla Real, su símbolo y panteón y obra modélica del gótico flamígero.

### Los Aljibes

La cultura del agua musulmana dejó huella en Andalucía. No en vano, Granada es ejemplo de cómo aprovechar al máximo y multiplicar sus recursos.

Su ingenioso aprovechamiento del agua es una excusa maravillosa para gozar de una ruta por los aljibes granadinos: Mirador de San Cristóbal; aljibe de San Cristóbal; aljibe de San Bartolomé; calle Panaderos (aljibe de Polo); aljibe de la plaza del Salvador; aljibe de las Tomasas; aljibe de San Nicolás; aljibe de la Gitana; aljibe del Rey; aljibe de San Miguel Bajo; y aljibe del Cenete.

### Información turística de Granada



**Turismo. Ayuntamiento de Granada.**  
Tel. 958 22 52 17. Fax. 958 22 31 74.  
Bono Turístico: 902 100 095. [www.granadatur.com](http://www.granadatur.com)



**Centro de Recepción Turística:**  
C/Virgen Blanca, 9. 18071, Granada. Tel: 958 535 761. Email: [c.m.recep.turistica@granadatur.com](mailto:c.m.recep.turistica@granadatur.com)

# Rincón de la Victoria



Fotos: © Ayuntamiento de Rincón de la Victoria



Playa de La Cala del Moral.

Foto: J. Hidalgo © Patronato T. Costa del Sol



Casa Fuerte de Bizmilliana

Fotos: © Ayuntamiento de Rincón de la Victoria



Sala de exposiciones Bizmilliana

Foto: J. Hidalgo © Patronato T. Costa del Sol



Torre Uigfa.

**ESTE MUNICIPIO DE LA COSTA DEL SOL ORIENTAL ESTÁ FORMADO POR VARIOS NÚCLEOS URBANOS: BENAGALBÓN, LA CALA DEL MORAL, TORRE DE BENAGALBÓN Y RINCÓN DE LA VICTORIA. ESTA ZONA HA EXPERIMENTADO UN CRECIMIENTO ESPECTACULAR.**

**E**ste municipio, situado en la Costa del Sol oriental, conjuga una oferta turística de amplias playas, el turismo de interior, una gastronomía marinera, sol y monumentos. El municipio se encuentra ubicado a las puertas de la comarca de la Axarquía, a 12 minutos de Málaga y 15 del aeropuerto internacional Pablo Ruíz Picasso. Ocho kilómetros de playas bañadas por el mar Mediterráneo y un clima subtropical que hace que la mayoría de los días del año sean soleados.

Los monumentos profundizan en las raíces históricas del municipio. Además de la famosa Cueva del Tesoro (ver página 27), la única gruta marina visitable de todo el Continente, y el Parque Arqueológico, cabe destacar la sala de exposiciones Casa Fuerte Bezmiliana, donde se exhiben distintas obras de artistas nacionales e internacionales. El edificio se levantó en 1766 para defender la

costa malagueña a raíz de la pérdida de Gibraltar.

El municipio está conformado por cuatro núcleos. De los que tres son costeros: Rincón de la Victoria, La Cala del Moral y Torre de Benagalbón, son ideales para practicar deportes náuticos. Y uno de interior, Benagalbón, genial para disfrutar del turismo rural y recorrer senderos senderistas. Este último es ideal para practicar deportes náuticos, senderismo y turismo rural en cualquier época del año. Existen cuatro rutas senderistas que recorren la región: la del Molino de Santillán, la de la Torre de Funes, la de la Torre de Albenda y la del Cerro del Tío Caña, todas encuadradas en el entorno rural de la Axarquía.

## Gastronomía marinera

La gastronomía es

otro de los pilares del turismo de Rincón de la Victoria. Marcada por un profundo origen marinero, donde el boquerón victoriano y los espetos de sardinas son los reyes de la mesa. El zoque, el ajo blanco, la sopa de maimones, la berza y el potaje de hinojos son otros majares de la zona.

## Festividades con raíces

La festividad marinera de la Virgen del Carmen (en julio), el Día del Boquerón Victoriano (septiembre) y el Concurso Tradicional de Verdiales de Benagalbón (septiembre) son algunas de las fiestas de este municipio, marcado por el carácter hospitalario.

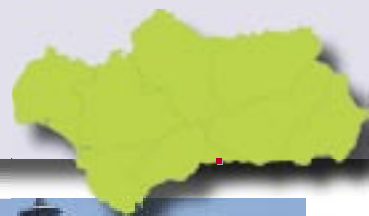
### Información de Rincón de la Victoria



**Oficina de Turismo.** C/ Granada 2B. 29730 Rincón de la V. (Málaga). Tel. 952 075 079  
[www.rincondelavictoria.es](http://www.rincondelavictoria.es)

**Distancia a Málaga:** 13 Kms. **Altitud:** 8 m.  
**Extensión:** 28 km<sup>2</sup> **Habitantes:** 33.000.  
**Gentilicio:** rinconero

# Rutas por Torrox



Fotos: © Ayuntamiento de Torrox

En el entorno del faro se pueden ver restos arqueológicos del siglo I.



Plaza del Convento.



Restos de una fábrica de azúcar o Ingenio.



Torre árabe en Torrox.

SU PRIVILEGIADO ENCLAVE, ARROPADO POR LA SIERRA TEJEDA Y ALMIJARA, Y AL PIE DEL MAR MEDITERRÁNEO, LE PERMITE DISFRUTAR DE “EL MEJOR CLIMA DE EUROPA” GRACIAS A SUS SUAVES TEMPERATURAS, CON UNA MEDIA ANUAL QUE ROZA LOS 20 GRADOS.

Situado en la Costa del Sol Oriental, en la comarca de la Axarquía, se asienta Torrox. A sólo 48 kilómetros de Málaga, esta ciudad presume de sus más de 9 kilómetros de playas, entre las que se pueden destacar: El Morche, Ferrara, El Peñoncillo y Calaceite. Las dos primeras cuentan con el distintivo de la Bandera Azul, que reconoce tanto la calidad de sus aguas como su dotación de servicios.

## Antiguas civilizaciones

Desde hace más de 2.000 años Torrox ha sido un punto de encuentro de distintas culturas. La presencia de los Fenicios ha quedado constatada en restos como la ciudad de Caviolum, fundada en el siglo I, y de los que aún se pueden visitar los restos de las termas, el

horno de cerámica y la factoría-necrópolis en el recinto del faro. En el año 940, hay que reseñar que la villa vio nacer a Abu Amír Muhammad, más conocido como Almanzor, un líder militar y político del Califato de Córdoba. En la época medieval, para avistar la llegada de los piratas, contaban con las torres de vigilancia de Güi y Calaceite, así como la fortificación del Castillo Bajo (en las proximidades del faro), que ya no existe.

En el núcleo urbano de Torrox destacan monumentos de gran interés: Aduana, la Casa de la Hoya (actual Juzgado), el Ingenio azucarero de San Rafael, el Torreón árabe, la iglesia de Nuestra Sra.

de la Encarnación y las Ermitas de Nuestra Sra. de las Nieves y la de San Roque (patronos del pueblo).

## Fiestas

En cuanto a las Fiestas, en Torrox destacan las Cruces de Mayo, la Romería de San Antonio, Nuestra Señora de las Nieves (5 de agosto), la Feria de El Morche, los Fandangos de Güi, la Feria de Torrox (primer fin de semana de octubre) y, como colofón, el Día de las Migas (último domingo antes de la Navidad).

## Información Turística de Torrox



Centro Internacional Torrox, Bloque 79 Bajo.  
29793 Torrox Costa. Tel. 952 530 225  
[www.turismotorrox.com](http://www.turismotorrox.com)

Distancia a Málaga 41 Kms. Altitud: 145 m.  
Extensión: 50 km<sup>2</sup> Habitantes: 15.250.

Gentilicio: torroxeños

# Rutas por Archidona



Foto: © Ayuntamiento de Archidona

Plaza Ochavada de Archidona.



Foto: J. Hidalgo © Patronato T. Costa del Sol

Interior de la iglesia mozárabe.



Foto: M.A. Toro © Patronato T. Costa del Sol

Uista panorámica de Archidona.



Foto: J. Hidalgo © Patronato T. Costa del Sol

Iglesia mozárabe.

**LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS CONVIRTIERON ARCHIDONA EN PUNTO CENTRAL DE SU SISTEMA DE DEFENSA Y VIGÍA. HOY EL PUEBLO, DECLARADO CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO, CONSERVA INTACTAS UNA DECENA DE IMPORTANTES MONUMENTOS.**

La posición estratégica de una zona, que además esté bien comunicada, era una de las razones principales para que las antiguas civilizaciones fundaran sus asentamientos. Una vez más, queda demostrado en Archidona.

**Archidona monumental**  
Declarada en 1980 Conjunto Histórico-Artístico, Archidona cuenta con un rico legado. En época musulmana el pueblo fue un bastión defensivo intratable, gracias a su Castillo y los tres cinturones de murallas. En esta fortaleza el viajero gozará de un auténtico mirador, desde el que se domina casi toda la comarca. La Ermita de la Virgen de Gracias es otra de las

huellas árabes de Archidona. Esta ermita-santuario fue en su origen una mezquita árabe, la única que se conserva en la provincia. En su núcleo urbano destacan conjuntos como la iglesia de Santa Ana (levantada a principios del siglo XVI), el convento de las Mínimas, la iglesia del Nazareno y Escuelas Pías, la plaza de la Victoria (donde se encuentra el Ayuntamiento y la Iglesia de la Victoria) y la plaza Ochavada (obra del siglo XVIII). Otro de los puntos más peculiares es la ermita de San Antonio.

**Museo Municipal**  
Para conocer la

Historia de este pueblo malagueño, nada mejor que visitar su Museo Municipal. La sala abre de lunes a viernes, de 12 a 14 horas.

**Feria del perro**  
Del 25 al 28 de mayo, Archidona alberga la Feria del Perro, de Interés Turístico, un acontecimiento singular, de ámbito nacional, que atrae a miles de aficionados al mundo del perro y la caza.

## Información Turística de Archidona



Oficina Municipal de Turismo. Plaza Ochavada 2, 29300 Archidona, Málaga. Tel: 952 716 479  
[www.archidona.es](http://www.archidona.es)

**Distancia a Málaga:** 52 Kms. **Altitud:** 700 m.  
**Extensión:** 187 km<sup>2</sup>. **Habitantes:** 8.200.  
**Gentilicio:** archidonenses.

# Rutas por Mijas

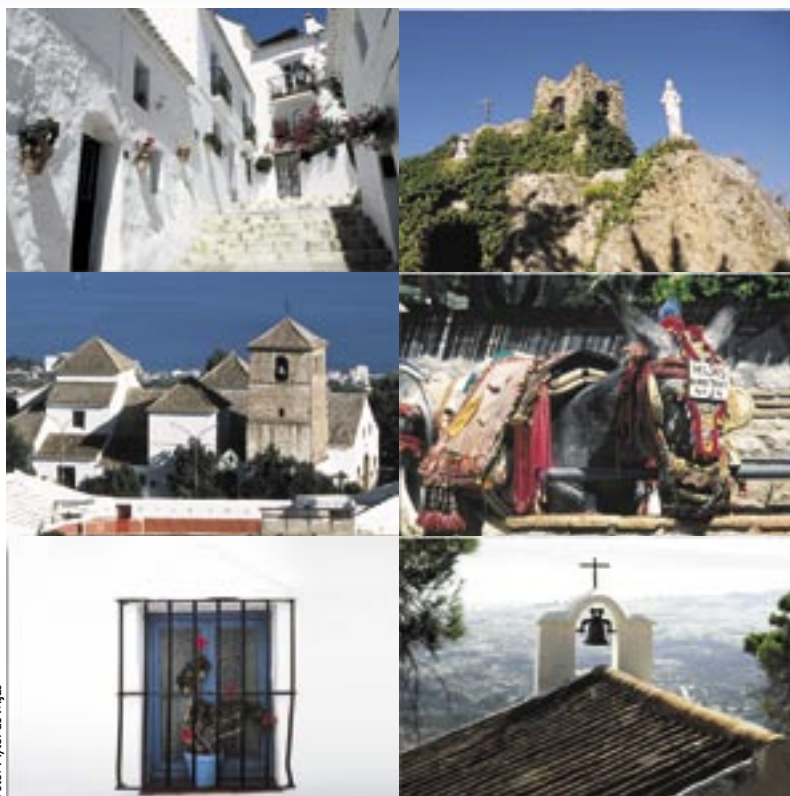


Foto: Ayto. de Mijas

**MIJAS ES UN MOSAICO DE SENSACIONES. CONJUGA LA TRADICIÓN DE SU PUEBLO, LA BELLEZA DE SU SIERRA Y EL DISFRUTE DE LA PLAYA Y DEL GOLF DE SU LITORAL.**

**E**N el corazón de la sierra de Mijas se erige este pueblo, conocido popularmente como Villa Blanca, por el contraste de color de sus casas encaladas formadas en la falda de la sierra. Pueblo situado sobre el Cordón Montañoso Litoral, en un paisaje de lomas abrupto poblado por pinares, que realzan la presencia de Mijas pueblo en lo alto como atalaya blanca y vigía del mar. La vieja carretera que unía Benalmádena con Mijas se muestra como un verdadero mirador de la Costa del Sol. Este rincón malagueño ofrece al viajero el contraste entre la imagen tradicional de sus calles, rincones encalados, plazas y ermitas, con la modernidad de su desarrollo turístico. Mijas ha conservado ese sabor añejo de vida pausada y relajada. Los burrotaxis son ejemplo de la vigencia de la tradición. Paseando por sus calles, el viajero

descubre la herencia árabe de la localidad, impronta visible en sus dos iglesias de estilo mudéjar y los restos de la antigua muralla árabe. La plaza de toros de Mijas esta enclavada sobre la roca. Su peculiaridad más interesante consiste en su forma ovalada, una de las pocas que existen en España. La ermita de la Peña, excavada por los frailes mercedarios en 1520, está situada junto a los restos de la muralla y ofrece una magnífica panorámica del valle y la costa. Por último, otro punto que nos ayudará a conocer la vida rural de esta villa es la Casa Museo. La planta superior del edificio alberga diferentes exposiciones artísticas temporales.

## Información Turística de Mijas



Avda. Virgen de la Peña, s/n. 29650 Mijas. Tel. 952 485 820. Fax. 952 486 694.  
turismo@mijas.es / [www.mijas.es](http://www.mijas.es)

**Distancia a Málaga:** 31 Km. **Altitud:** 428 m.

**Extensión:** 149 Km<sup>2</sup>. **Habitantes:** 60.000

**Gentilicio:** Mijeños.

**Centro de ocio y esparcimiento: sol, playa, golf y equitación**



En la urbanización el Chaparral, a menos de 30 kilómetros de aeropuerto de Málaga, se sitúa el Hipódromo de la Costa del Sol. El recinto acoge carreras de caballo durante todo el año, que congregan a cientos aficionados, en especial en las noches de verano.



Mijas se ha convertido en uno de los principales centros golfísticos del sur de Europa. El Valle del Golf cuenta con más de 56.000 hectáreas repartidas en seis campos de primera categoría.



Sus 12 kilómetros de litoral convierten a Mijas en uno de los destinos turísticos más apreciados de la Costa del Sol. La calidad de sus playas es indiscutible, no en vano, presume de tres playas (Las Doradas, La Cala y la Butibamba) reconocidas con la Bandera Azul.

# Rutas por Carmona



Fotos: © Ayuntamiento de Carmona

Puerta de Sevilla y Alcázar.

A 30 KILÓMETROS DE SEVILLA SE ENCUENTRA CARMONA, UNA DE LAS CIUDADES ANDALUZAS MÁS MONUMENTALES. SU RELEVANCIA HISTÓRICA DURANTE LA OCUPACIÓN ROMANA, ÁRABE Y CRISTIANA QUEDA REFLEJADA EN SU EXTRAORDINARIA ARQUITECTURA RELIGIOSA, CIVIL Y MILITAR.

**C**iudad monumental por los cuatro costados. Su privilegiada situación, sobre un altiplano, y la fertilidad de sus tierras hizo que tanto romanos, como árabes la convirtieran en centro político y económico de sus reinos. Tras la conquista cristiana, en 1247, Carmona conservó su relevancia. Hoy esta herencia monumental queda reflejada en tres rutas culturales: La Ciudad Romana, La Ciudad Medieval y la Tradición Mudéjar y La Carmona Barroca.

La Vía Augusta es el eje principal de la Ruta de la Ciudad Romana que une la Puerta de Sevilla con la de Córdoba siguiendo el trazado del Cardo Máximo, sobre el que se suceden las huellas del Imperio: El anfiteatro, la Necrópolis (uno de los conjuntos funerarios más valiosos de Hispania), el Alcázar de la Puerta de Sevilla (con vestigios cartagineses, romanos, árabes y cristianos), los Mosaicos ubicados

en el Ayuntamiento, y la calzada y el puente romano.

Las huellas de la Ruta de la Ciudad Medieval y la Tradición Mudéjar se perciben en iglesias como Santiago, San Felipe o San Blas, el Alcázar de Arriba o del Rey Don Pedro, la Prioral de Santa María (antigua mezquita Aljama de la ciudad), la Plaza de San Fernando y los conventos de Concepción o el de Santa Clara, donde se siguen elaborando dulces de tradición morisca. El Barroco es uno de los periodos de mayor esplendor de la ciudad y se deja sentir en todas sus manifestaciones artísticas. Son ejemplos el Sagrario y torre de la iglesia de San Pedro, San Bartolomé, El Divino Salvador, las diversas casa palacio de la ciudad, el convento de las Descalzas o la torre mirador de Santa Clara. Por último, el viajero podrá visitar el Museo de la Ciudad y conocer

## La cocina carmonense: La Ruta de la Buena Mesa y la Ruta de la Tapa

La cultura gastronómica ha conservado su peculiar estilo de cocinar platos variados. Para disfrutar de esta cocina tradicional y popular se han diseñado la Ruta de la Buena Mesa y la Ruta de la Tapa. Las alboronías, espinacas, aliños, escarolas con pimiento molido, sopa de tomate, tallos esparragados, "papas" en amarillo con bacalao, gazpacho, migas, gachas, espárragos trigueros con huevo cuajado, cocido con tagarninas, potaje de chicharos o manitas de cerdo.

su rico Patrimonio Histórico-Artístico. Esta galería cuenta con dieciséis salas que abarcan desde el Paleolítico hasta la Carmona contemporánea.

### Información Turística de Carmona



Centro Municipal de Recepción Turística. Arco de la Puerta de Sevilla, s/n. 41410 Carmona (Sevilla). Tel. 954 190 955. E-m.: turismo@carmona.org

**Dis. a Sevilla:** 30 kms. **Ext:** 248 Km<sup>2</sup>. **Altitud:** 248 m. **Habitantes:** 26.926. **Gentilicio:** Carmonenses. [www.turismo.carmona.org](http://www.turismo.carmona.org)