



Foto: © Excmo. Ayto. de Benalmádena

Centro de Exposiciones de Benalmádena

Benalmádena Cita cultural en la Costa del Sol

EL CENTRO DE EXPOSICIONES DE BENALMÁDENA O EL MUSEO ARQUEOLÓGICO SON SÓLO ALGUNOS DE LOS REFERENTES CULTURALES DE UNA CIUDAD QUE HA SABIDO CONJUGAR SU LADO MÁS LÚDICO CON UN DECIDIDA APUESTA POR LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA DE ALTO NIVEL

El ser un municipio volcado al turismo no impide que la oferta cultural de Benalmádena se haya consolidado como una de las más atractivas y sugerentes de la Costa del Sol. Tres magníficos edificios son los ejes en torno a los cuales se articula gran parte de esta oferta: el Centro de Exposiciones de Benalmádena, el Castillo de Bil-Bil y el Museo Arqueológico. El Centro de Exposiciones es un edificio de diseño minimalista, obra de Ángel Cañizares y Raúl Gante, construido enteramente en ladrillo, evocador de las murallas Nazaríes. Está pensado y diseñado expresamente para servir como centro de exposiciones de alto nivel y ha permitido, por fin, introducir a Benalmádena dentro de los circuitos nacionales e internacionales de pintura y escultura. Con una superficie de 850 m² construidos y 600 m² de espacio expositivo (aunque ya está en marcha la ampliación hasta ocupar toda la manzana) dispone de 4 plantas, almacén y espacio administrativo con accesos independientes, una planta ático que puede ser utilizada como aula y un office para servicios de catering. La programación del Centro contempla la organización de 6-8

exposiciones por año, las cuales incluyen pintura, escultura, arqueología, patrimonio histórico, arquitectura y fotografía. Esta programación persigue facilitar información y entretenimiento a 1.200.000 de vecinos de la Costa del Sol y a 8 millones de visitantes.

Castillo de Bil-Bil

Bello y singular son los adjetivos que mejor definen el Castillo de Bil-Bil, de estilo neoarábico y que mantiene en la memoria de todos el esplendor de la cultura musulmana durante su asentamiento en Benalmádena, aunque es de construcción reciente. La fachada del Castillo, una construcción de enlucido rojo, resalta de forma especial en el paseo marítimo del municipio. En este marco el Ayuntamiento de la localidad organiza numerosos conciertos y exposiciones, siempre de reconocido prestigio artístico. El Museo Arqueológico de

El Museo Arqueológico de Benalmádena alberga en sus salas la mejor colección de arte precolombino existente en Europa



Benalmádena es una de las joyas de la localidad, un importante referente cultural en la Costa del Sol. La mejor colección de arte precolombino de Europa. La historia de este museo comenzó cuando Felipe García Murciano, prestigioso arqueólogo y pintor, heredó de su abuelo una importante colección de piezas precolombinas. En el año 1968 donó su colección de 137 piezas al Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena, condicionando su donación al compromiso de crear un museo que albergara las piezas y le nombrara director-conservador honorífico con carácter vitalicio. En febrero de 1970, D. Felipe Orlando donó al museo 138 piezas más (procedentes de Honduras, Costa Rica y Santo Domingo), por lo que la colección ascendió a 275. En ese mismo mes, D. Manuel Jiménez Gómez, D. Ernesto García Herrera Reboull y D. Bernabé Fernández Canivell, donan al Consistorio una colección de piezas arqueológicas heredadas por ellos que enriquecen, aun más, el museo arqueológico.

1.000 piezas

En su conjunto (unas 750 piezas), la colección de arte precolombino agrupa buenas representaciones de México, Nicaragua y Perú. También, aunque en menor cantidad, de Ecuador, Antillas, Chile, Honduras, Panamá, Colombia y El Salvador. La colección de arqueología local (250 piezas) reúne materiales procedentes de yacimientos de la Cueva de



la Cueva de los Botijos, del Salaco y otras de gran entidad. La colección, construido ex profeso para albergar el museo, busca la sensación de nobleza señorial que no desentone con el entorno. Organizado en tres plantas, el museo ocupa las dos inferiores, dejando la superior como sala de dirección y posible ampliación del museo. Cada planta se organiza en una sucesión de salas (ocho salas en total) a lo largo de un pasillo que guía el recorrido.



Una de las ocho salas del Museo.

El Museo se divide en ocho salas, cada una de las cuales acoge los vestigios de una o varias culturas. Salas I y II.- Arqueología Local. En las vitrinas conserva los restos encontrados en la Cueva de los Botijos y en la Cueva de la Zorrera, yacimientos con predominio de materiales cerámicos del Neolítico final y Eneolito inicial en el paso del IV al III milenio.

Salas III y IV.- México.

La colección mexicana, la más importante del museo, reúne una nutrida representación de sus tres grandes períodos culturales: el Preclásico (1700 a 200 a. de C.), Clásico (200 a. de C. a 800 d. de C.) y Posclásico (800 a 1520 d. de C.).

Miscelánea.

Selección de piezas de culturas procedentes de los ríos y afluentes del continente americano. Presenta ejemplares de Ecuador, de las culturas Chiriquí, Cashaloma, Bahía y Guabí.

Salas V y VII.- Perú.

Para las culturas peruanas, el museo ofrece una buena representación de los estilos de las culturas de Tiahuanaco, Wari, Moche, Nazca, Chimú, Paracas y Ayacucho.

Salas VI y VIII.- Nicaragua.

Es la segunda colección más importante del museo. La mayor parte del centenar y medio de piezas que posee pertenecen a la cultura Chorotega, en especial del período Polícromo Antiguo (800-1200 d. De C.) y

Información Turística de Benalmádena

 Avda. Antonio Machado, 29630 Benalmádena Costa (Málaga). Tel. 952 442 494. turismo@benalmadena.com

Dist. a Málaga: 22 kms. **Ext.:** 27 Km² **Altitud:** 280 m. **Habitantes:** 35.946. **Gentilicio:** Benalmadenses. www.benalmadena.com