



Mapa de Caminos de Pasión

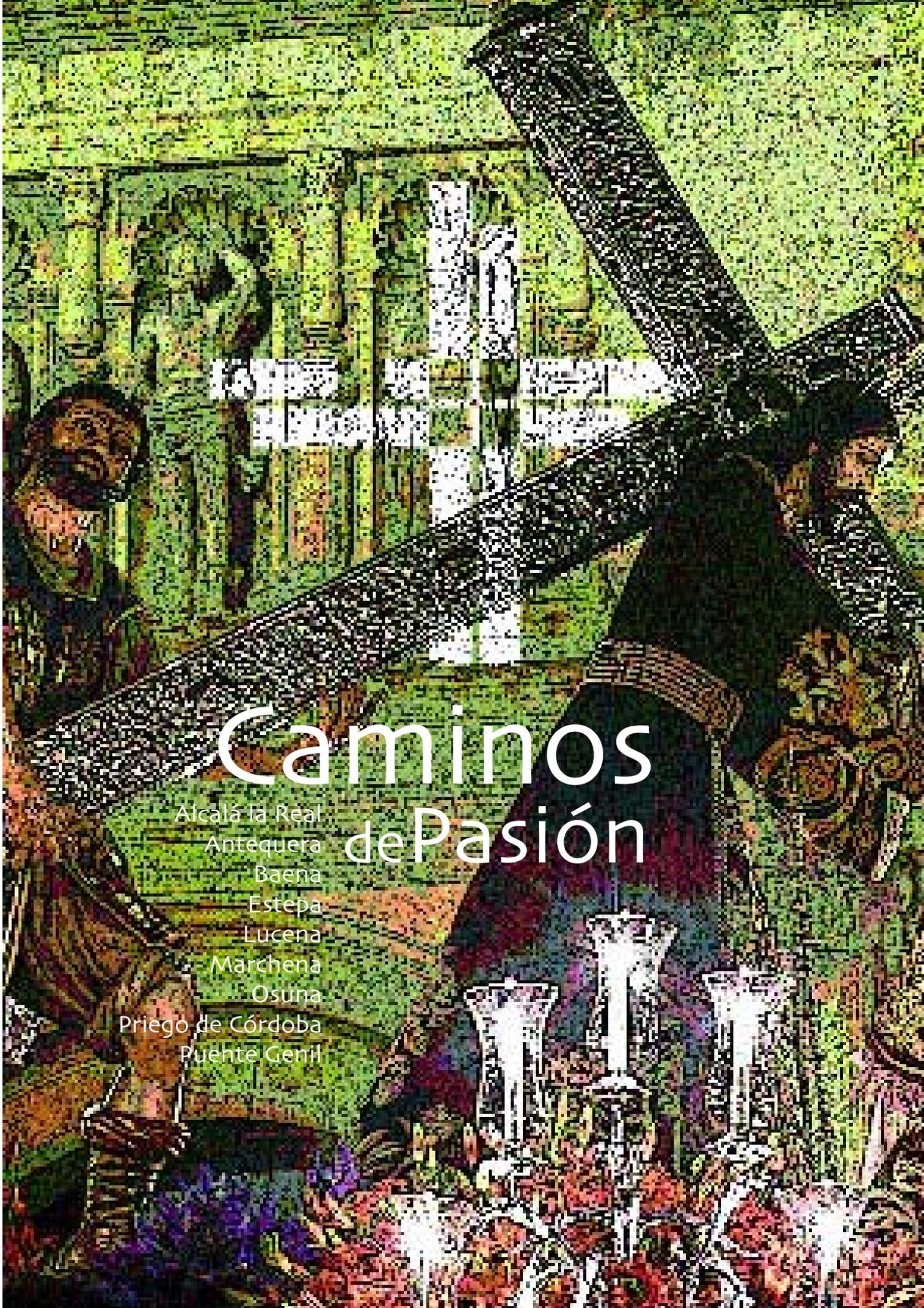
Caminos para compartir

Ruta turística
por el corazón de Andalucía

EN PLENO CORAZÓN DE ANDALUCÍA, NUEVE CIUDADES —ANTEQUERA, ALCALÁ LA REAL, BAENA, ESTEPA, LUCENA, MARCHENA, OSUNA, PRIEGO DE CÓRDOBA Y PUENTE GENIL— HAN DECIDIDO REVALORIZAR UNA DE SUS TRADICIONES MÁS ENRAIZADAS, LA SEMANA SANTA. SURGE ASÍ “CAMINOS DE PASIÓN”, CON EL OBJETIVO DE GUIAR AL VIAJERO POR LOS RINCONES MÁS BELLOS DE CÓRDOBA, JAÉN, MÁLAGA Y SEVILLA Y DE MOSTRARLE LAS DIFERENTES COSTUMBRES Y FORMAS DE CELEBRAR ESTA FESTIVIDAD DE GRAN RAIGAMBRE POPULAR.

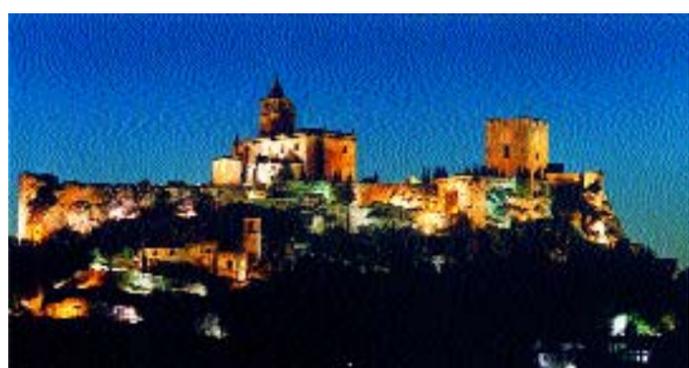
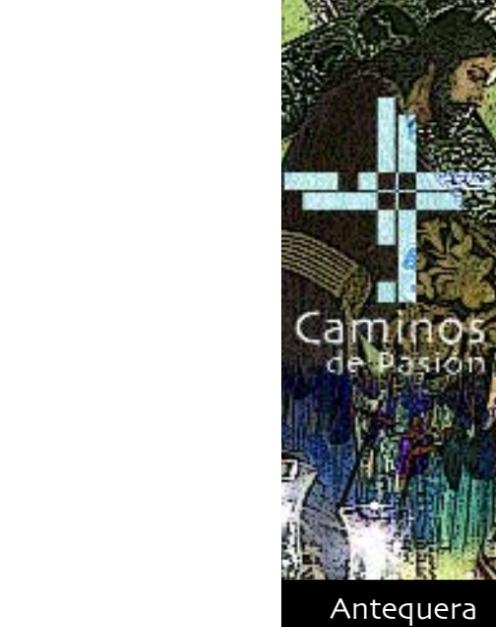
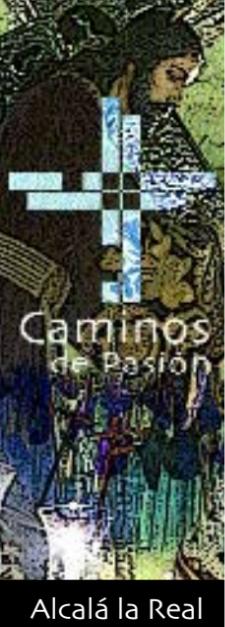
Tabla de Paradas

Alcalá La Real	Palacio Abacial Fortaleza de la Mota. OMT. De octubre a mayo de 10.30-13.30 y de 15.30-18.30. De junio a septiembre de 10.30-13.30 y de 17.30 a 20.00
Antequera	O.M.T. Plaza San Sebastián, 7. Horario en Semana Santa: Lunes, martes, miércoles y sábado: 09.30-13.30 y de 16.00 a 19.00. Jueves, viernes y domingo: 10.00-14.00. Verano consultar horario.
Baena	O.M.T. Calle Santo Domingo Henares, 5. Casa de la Tercia. De lunes a viernes: 09.00-14.00.
Estepa	Casa de la Cultura. Calle Saladillo, 19. Tel. 955 912 771. Museo Arqueológico. Padre Martín Recio c/Ancha. Tel. 955 914 088.
Lucena	O.M.T. Castillo del Moral, s/n. Tel. 957 503 282. Horarios: INVIERNO. De lunes a viernes de 09.00-14.00. Lunes 17.00-19.00. De martes a viernes 17.00-21.00. Festivos de 11.00 a 14.00 y de 18.00-20.00. VERANO. De lunes a viernes de 09.00-14.00. De martes a viernes 18.00-22.00. Festivos de 11.00 a 14.00 y de 19.00-21.00.
Marchena	O.M.T. Las Torres 48. Tel. 955 846 167.
Osuna	O.M.T. Plaza Mayor, s/n. Tel/Fax. 954 815 732. De lunes a viernes: 09.00-14.00 y de 16.00 a 18.00. Asociación Turística Cultural Ossuna. Plaza Mayor, s/n. Tel/Fax. 954 812 852. De lunes a viernes: 10.30-13.30 y de 17.00 a 20.00. Sábados, domingos y festivos: 10.30-14.30.
Priego	O.M.T. Calle Río, 33. Tel/Fax. 957 700 625. De martes a domingo: 10.00-13.30. Martes a Sábado: 17.00-19.30. Abierto puentes y festivos.
Puente Genil	Secretaría Técnica. O.M.T. Casa del Ciudadano@ Paseo Fernández Díaz, s/n. Tel. 957 609 161. Fax. 957 609 207. De lunes a sábado: 09.00-13.00. De lunes a viernes: 17.00-18.00. En Semana Santa horario y punto de información especial.



Caminos de Pasión

Alcalá la Real
Antequera
Baena
Estepa
Lucena
Marchena
Osuna
Priego de Córdoba
Puente Genil



Religiosidad y algarabía popular en Alcalá la Real

La ruta nace con el objetivo de reunir en un espacio geográfico delimitado un conjunto patrimonial rico y diverso, cuyo nexo de unión es la celebración de la Semana Santa, una de las manifestaciones más tradicionales y ricas de Andalucía y que, aunque haya evolucionado e introducido cambios conforme a las distintas épocas, sigue conservando unas esencias que enlazan con los orígenes y sirven de fundamento a su grandeza y esplendor.

La primera impresión del viajero de Caminos de Pasión será la constatación de que la Semana Santa va unida al arte. Su esencia radica en la celebración de unas funciones religiosas y, sobre todo, unas procesiones donde las protagonistas son las imágenes de devoción, que pueden ser auténticas obras de arte, incluso obras maestras. La imaginería de los grandes escultores de los siglos XVI, XVII o XVIII, jalonan esta ruta. De hecho, en Alcalá la Real nacieron Pablo de Rojas y Juan Martínez Montañés.

El Cristo de la Sangre o de la Expiración de Baena, atribuido a Pablo de Rojas, quien también realizó el Jesús Nazareno de Priego de Córdoba; Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna



En Antequera era tradicional bendecir las vegas desde los cerros de la ciudad

en Lucena, de La Roldana; el Cristo Yacente en Marchena, de Jerónimo Hernández; la Inmaculada de Pedro Duque Cornejo, en Puente Genil; la Virgen de la Esperanza de Remesal en Osuna, son tallas que conmueven y un ejemplo del misterio que encierran las manos de los hombres.

Episodios religiosos

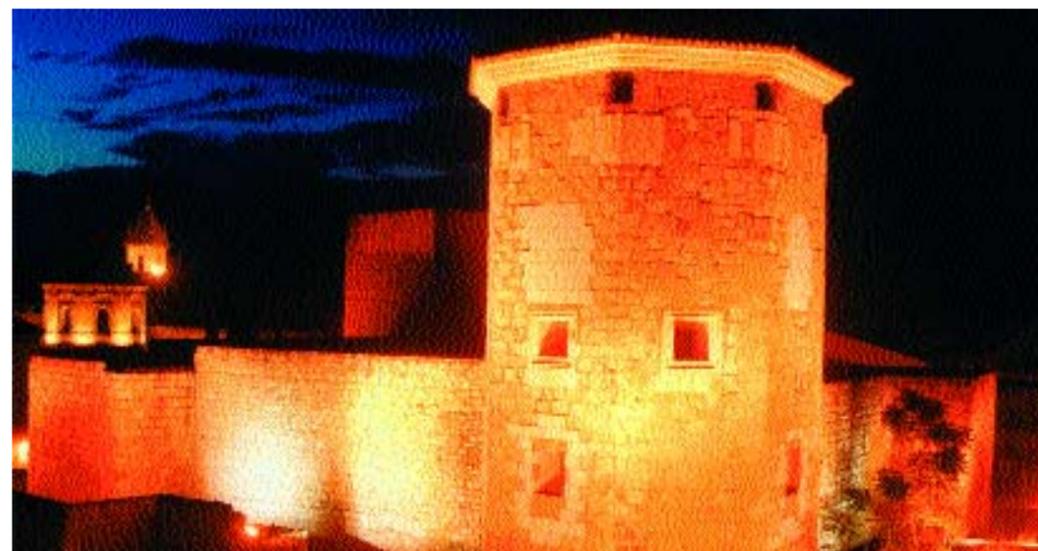
Por tanto, una procesión de Semana Santa en nuestra ruta puede ser como un museo en la calle donde se exponen los pasos de Cristo y su Madre, desde la

entrada triunfal en Jerusalén hasta la Resurrección, incluidos todos los misterios y momentos de la Pasión. Sin embargo, dominan ciertos episodios que han dado lugar a unas advocaciones constantes, que se repiten a lo largo de la ruta, como el Cristo de la Columna o el Santo Sepulcro, el Crucificado, la Soledad, Nuestra Señora de los Dolores o la Humildad entre otros, aunque dentro de ese conjunto, destaca la imagen de Jesús Nazareno o Cristo con la cruz a cuestas hacia el calvario, la gran protagonista de la Semana Santa.

Recintos sacros

Aunque muchas imágenes se ubican en cualquier iglesia, sin necesidad de un ámbito especial, otras por su carácter y veneración han exigido y necesitado una arquitectura propia, reservada y delimitada para ella. Es el caso de la capilla del Nazareno de Priego de Córdoba, de Lucena o de Puente Genil. Es frecuente también que la imagen pasionista sea venerada en un recinto acoplado a un templo conventual, lo que indica una tutela por parte de las órdenes religiosas en el origen y desarrollo de su





La "santería" en Lucena hace que sus procesiones sean únicas y exclusivas



Coliblanco y colinegro inundan de ritmo Baena

culto. Así lo podrán comprobar quienes visiten los conventos e iglesias de San Francisco en Priego, el antiguo de los dominicos en Lucena, el de la Encarnación en Alcalá la Real, el de San Francisco en Baena, o el de San Agustín en Antequera.

Devoción popular
Si hay algo que ha transformado la Semana Santa es su carácter popular. Cualquiera que se acerque

a estos pueblos, se dará cuenta de que en Semana Santa el tiempo parece distinto. Las familias reciben a los ausentes y existe una ebullición especial en nuestras calles. De sus casas surgen intensos olores en una repostería casera, que incluye las chullas en Alcalá la Real; los roscos, en Antequera; las madalenas del Convento de Madre de Dios, en Baena; los ochíos, en Estepa; los pestiños, en Lucena; el bizcocho marchenero; las torrijas

en Osuna; los palillos de harina y leche, en Priego o los roscos de trenza, en Puente Genil. Y del paladar, al sonido. Desde las campanas que anuncian las procesiones hasta las marchas, pasodobles y cantos propios de esta época.

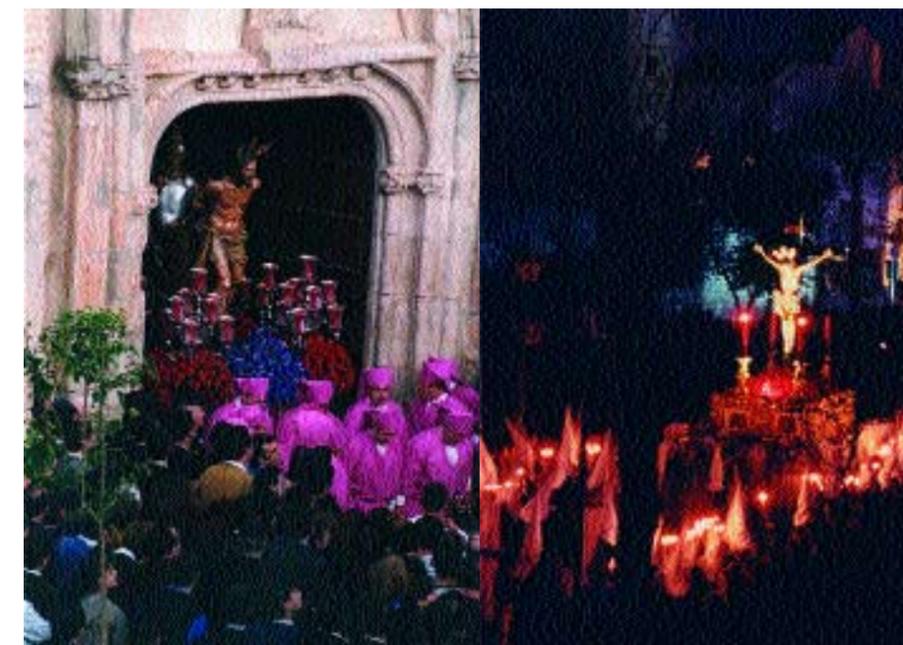
En Caminos de Pasión se conservan intactas composiciones autóctonas que se resisten a la influencia sevillana como el Miserere o el Stabat Mater de Baena y Puente Genil. Así ocurre también con las saetas. De santería en Lucena, cuarteras en Puente Genil o carceleras en la ciudad de Marchena.

Procesiones únicas
Es en las procesiones donde Caminos de Pasión alcanza su plenitud ya que cada una cuenta con particularidades que las hacen

únicas y exclusivas. Esto puede comprobarse en los Coliblanco y Colinegro de Baena, los Cuarteles de Puente Genil, los Hermanacos de Antequera o los Santeros de Lucena.

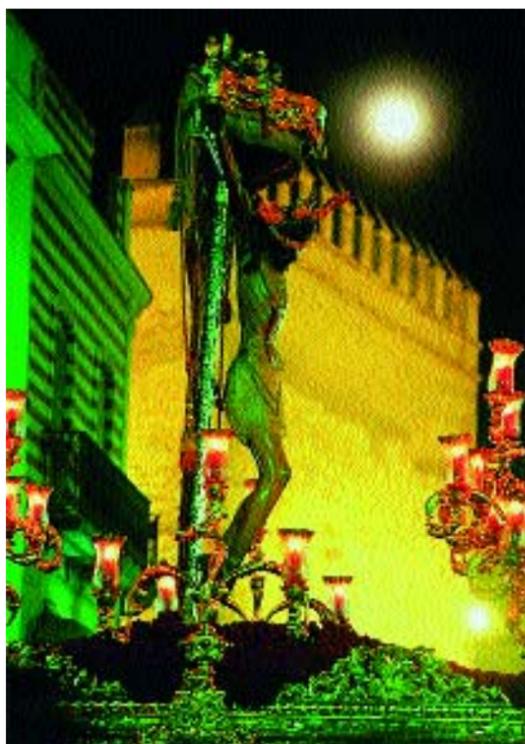
Desde el siglo XVI, en Alcalá la Real, se celebraban representaciones de la vida, pasión y muerte de Jesús con motivo del Jueves Santo, Navidad o Corpus. Su principal característica es la unión de religiosidad y algarabía popular. En la actualidad, los pasos se representan en la calle por los hermanos del Ecce Homo y Jesús en la Columna y la Hermandad de penitencia de los Apóstoles y discípulos de Jesús.

Un momento de gran predicamento en Antequera es lo que se llama "correr la vega", en el que cuatro cofradías suben los tronos al final de su recorrido, corriendo por las empinadas cuestas de acceso a sus templos con el público delante. Su sentido tradicional era la de bendecir desde los cerros de la ciudad las fértiles vegas, primera fuente de riqueza de la población. "Echar las cajas", así se llama en Baena al momento en que los judíos inician su actuación en la madrugada del miércoles santo. Desde esas horas de la madrugada hasta media hora antes de recoger las turbas, la localidad se inunda



de coliblanco y colinegro que tocan el tambor llenando de ritmo la ciudad. En Estepa, desde muy temprano, el Domingo de ramos empieza a singularizarse con la presencia de unos simpáticos personajes conocidos como los demandantes o "pediores". Tres parejas de hombres que, ataviados con unas túnicas cortas y unas tazas de plata o borlones antiguos, recorren el pueblo pidiendo la voluntad para la

hermandad o cofradía. La Semana Santa de Lucena no puede entenderse sin el fenómeno de la "santería", que se reduce en esencia al modo de procesionar las imágenes. Santear podría definirse como el hecho de portar sobre el hombro las andas, a ritmo de un toque preciso de tambor; de acuerdo con unas estrictas y no escritas normas de respeto y severa solemnidad que, llevadas a sus últimas consecuencias, pueden

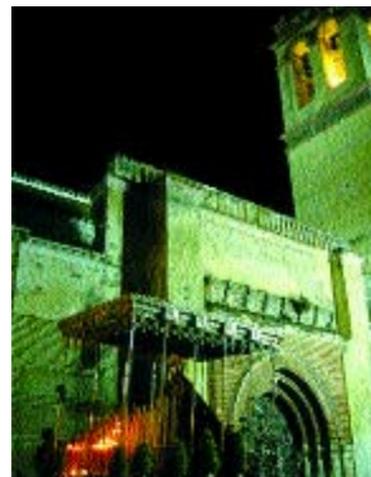


Los pasos de Osuna se postran ante la belleza de La Colegiata



Muchos estudiosos consideran Marchena cuna de la saeta

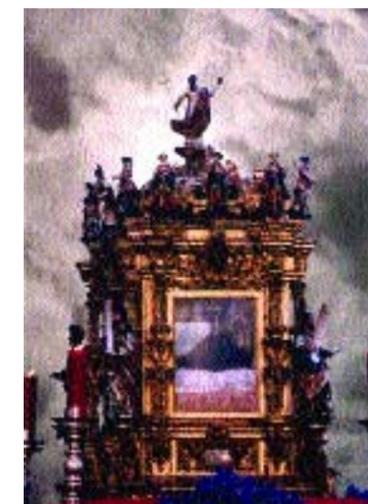
convertir este hecho en un logro estético capaz de generar y transmitir emoción a los propios santesos y espectadores. Por otra parte, Marchena, cuna de la saeta, destaca por «El Mandato», una representación plástica de la Pasión de Jesús que tiene lugar en la Plaza Ducal y su origen en el siglo XVIII, y en la que podemos contemplar la escenificación de pasajes evangélicos. Posteriormente se organiza un singular desfile procesional de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús, con Centuria Romana, a pie y a caballo, los «Pasos» o lienzos pasionales, elementos alegóricos y



personajes bíblicos como las Tres Marías y La Verónica.

Viernes Santo
Cualquier viernes santo adquiere en Caminos de Pasión transcendencia casi infinita, pero en Osuna una larguísima penitencia de hombres y mujeres con cruces impide que la Virgen salga a su hora. Sube Jesús la calle Luis de Molina, <<Las cuestras del casino>>, por donde lo hacen todas las hermandades para efectuar su estación en la Colegiata. Y dobla la Cuesta de los abades, el punto exacto de Osuna donde la Colegiata aparece con toda su monumentalidad.

Nacidas con el objetivo de pedir a Dios la lluvia, durante casi cuatrocientos años, Priego de Córdoba, celebra una de sus fiestas más peculiares, los Domingos de Mayo. Al contrario de la Semana Santa, los desfiles procesionales de mayo no son de penitencia sino claramente festivos; en consecuencia, las túnicas y capirotos se sustituyen por largas hileras de mujeres con traje negro de gala y mantilla española, los cofrades de las cuatro Hermandades y Cofradías que procesionan sus pasos acompañan a las imágenes y los costaleros visten uniformes.

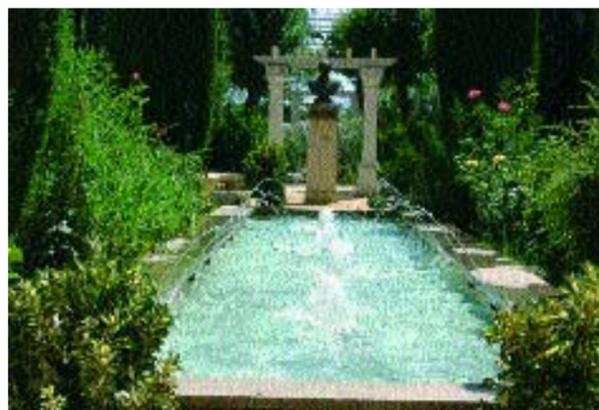
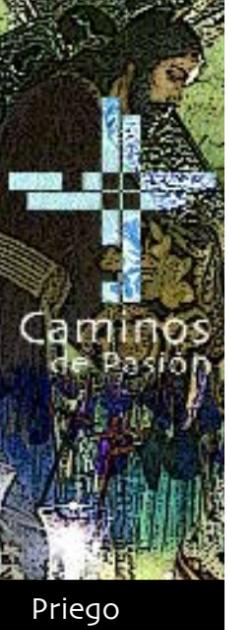


Corporaciones bíblicas
Los desfiles procesionales en Puente Genil van acompañados de «figuras», personajes bíblicos del Antiguo y Nuevo testamento y otros que simbolizan aspectos de la teología cristiana. Su origen, en el siglo XVII, dará lugar a la creación de las Corporaciones bíblicas, asociaciones o agrupaciones de varones, llamados entre sí hermanos, regidas por unos estatutos, que poseen un lugar común, denominado «cuartel» y que tienen como fin primordial contribuir al esplendor de la Semana Santa. Por todo ello, Caminos de Pasión,

invita al viajero a esta fiesta de sensaciones donde todo parece mezclarse en un desorden aparente e incluso contradictorio. Es ahí, no obstante, donde reside gran parte de su misterio y atractivo. Su valor añadido frente a «otras» Semanas Santas. Por eso, la ruta no tiene días precisos para visitar cada una de sus paradas. El viajero puede elegir momentos, acontecimientos singulares, desfiles con tradición, cantos que escuchar según su propio criterio. Éstos son solamente los primeros elementos necesarios para

aproximarlo a esta explosión de fe y sentir popular que representa la Semana Santa. Conjugarlos, dando profundidad a lo dicho anteriormente, exigirá más tiempo. A veces, toda una vida.

Más que Semana Santa
Caminos de Pasión no es exclusivamente una ruta por la semana santa de nueve ciudades andaluzas. Este primer y espectacular acercamiento es la puerta de entrada a un mundo de cultura milenaria. Se inicia ahora otra pasión: por la historia, el arte, la naturaleza, la



Los Domingos de Mayo de Priego también son dignos de admiración

gastronomía, las costumbres populares, la fiesta, la música, la vida en definitiva.

Gastronomía

Caminos de Pasión también alberga en su interior los mejores vinos y aceites de Andalucía, entre los que se encuentran las denominaciones de origen para los aceites de Baena, Priego de Córdoba, Estepa o Puente Genil. En todos los pueblos de la ruta, puede el visitante degustar los mejores platos, desde el salmorejo en Puente Genil, al revoltillo baenense, la secretaria alcalaína, las patatas en ajopollo de Lucena, el bacalao en Marchena, el cocido ursoaonés, el chivo al ajoarriero de Priego, el bienmesabe de Estepa o la porra antequerana. En cualquiera de ellos se podrán adquirir los productos típicos de la tierra, así como sus artesanías de bordados, cerámica, cestería, faro-

lería y orfebrería.

Pero es en sus costumbres y tradiciones donde Caminos de Pasión se nos muestra más vívido. Fiestas, ferias, romerías, jalonan nuestra ruta. Con un carácter popular nos muestran gente amable, hospitalaria, volcada con su historia. Si no son los Domingos de Mayo en Priego, será la Quema de la bruja en Alcalá, o las Ferias Reales de Osuna o Puente Genil, o el corpus en Marchena, o Ntra. Sra. de Araceli en Lucena o las hoguera de Sta. Eufemia en Antequera.

Cantes y bailes

En Caminos de Pasión se conservan intactos cantes y bailes cuya memoria se pierde en la noche de los tiempos. La variedad de fandangos de Antequera, Alcalá la Real, Lucena o Puente Genil, convierten la ruta en una parada inexcusable para el aficionado al flamenco.



Pero las ciudades de Caminos de Pasión no pretenden vivir exclusivamente de su pasado. Hay en ellas un carácter de modernidad e innovación que se refleja en la amplia gama de servicios que ofrecen en su animada vida nocturna, en los diferentes eventos de variada índole, que se han convertido en referencia nacional. Así, encontramos el festival de Etnosur, en Alcalá la

Las "figuras" de Puente Genil recrean la historia

Real, el festival internacional de piano, en Lucena, el Asituna Rock, de Priego o el Festival de cante grande, de Puente Genil.

Turismo por la naturaleza

Cultura, tradición, modernidad, pero también naturaleza. Hasta ahora el viajero ha podido experimentar un placer, en muchos casos pasivo, por lo que es el momento de abandonar lo urbano, salir de

las calles y disfrutar de la naturaleza. Sierras, valles y campiñas y un conjunto extraordinario de veredas, cañadas y dehesas conforman el solar de nuestra ruta. Para los más tranquilos, Caminos de Pasión ofrece la posibilidad de observar aves y espacios protegidos, únicos en Andalucía. Son las lagunas Amarga, Dulce, Tíscar, Calderón o Ballestera o los embalses de Cordobilla, Malpasillo o del río Corbones. Aunque si prefiere

la contemplación tranquila de una puesta de sol o un amanecer, los conjuntos naturales del Torcal de Antequera o las Sierras Subbéticas constituyen una buena apuesta. Para los más activos, existe la posibilidad de realizar actividades de senderismo, cicloturismo, paseos a caballo o algo más arriesgadas como la escalada, la espeleología o el piragüismo. Caminos de Pasión demuestra en todo su recorrido que es mucho más que una ruta por la semana santa de nueve ciudades, es, en realidad, un viaje al corazón de Andalucía.