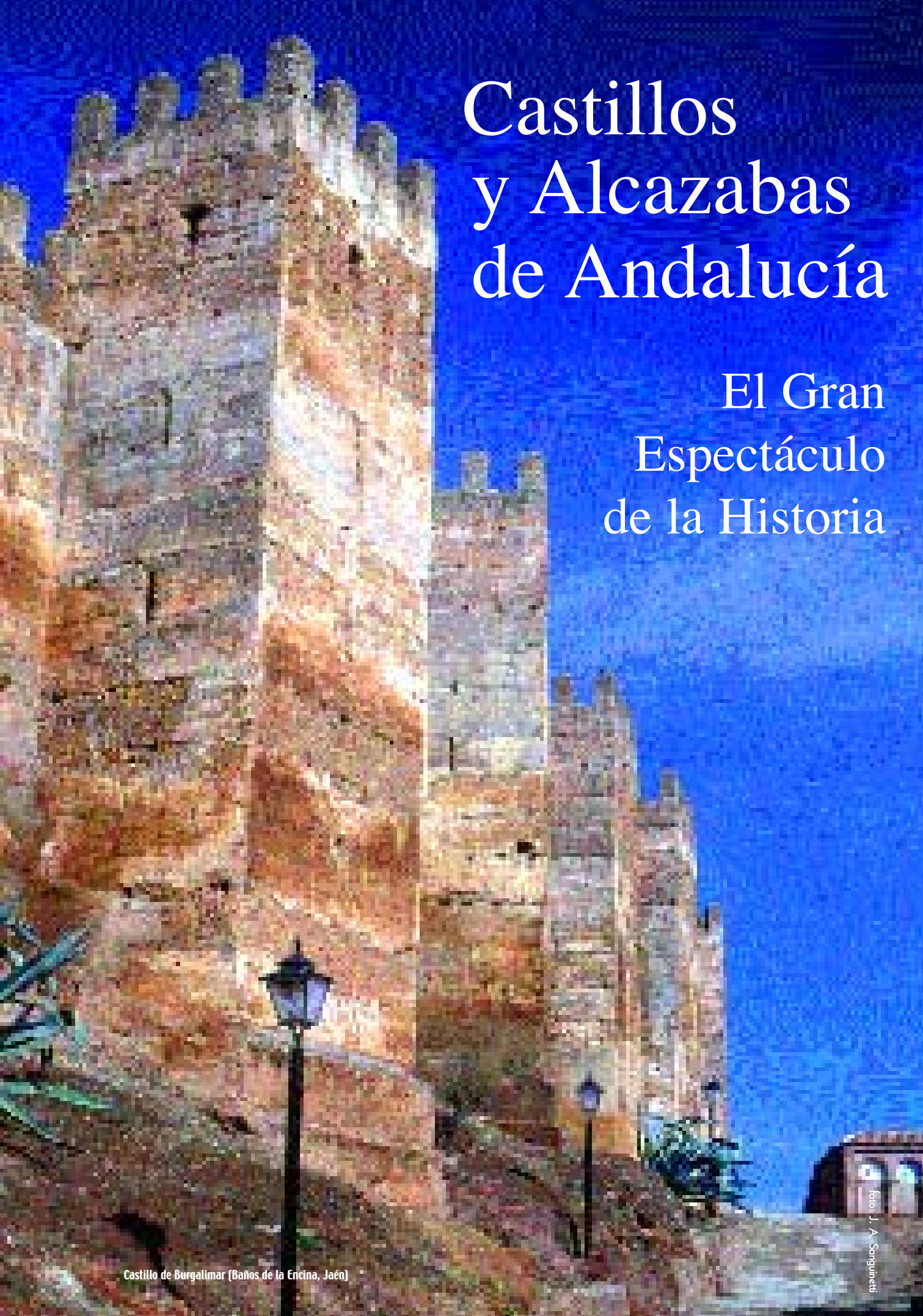




Castillos y Alcazabas de Andalucía

El Gran
Espectáculo
de la Historia



Foto: Consorcio Los Vélez

Castillo de Vélez-Blanco.

Castillos de Almería

Los piratas mediterráneos condicionaron las fortificaciones en la costa de Almería

Alcazaba de Almería.

Fortaleza muy bien conservada construida por Abderramán III en el siglo X y ampliada por los Reyes Católicos en el siglo XVI. Contiene tres recintosterra-zados. El primero son jardines y murallas que conservan cuatro torres de origen romano y árabe. El aljibe y otros edificios. Por último, el Castillo de los Reyes Católicos, con una sólida torre en estilo gótico en el patio de armas.

CuevasdeAlmanzora.Castillo del Marqués de los Vélez

Construido en el s. XVI por Pedro Fajardo, primer marqués de los Vélez. En el patio de armas de esta bella construcción se encuen-

tran dos importantes edificios, el Palacio del Marqués y la Casa de la Tercia, en los que se pueden apreciar tanto elementos del gótico tardío como renacentistas.

Mojácar. Castillo de Macenas

Construido en el s. XVIII en la playa de Macenas, a 9 km. del pueblo. En su construcción se empleó mampostería y ladrillos para las esquinas y los vanos. Está formado por un cuerpo semicircular orientado hacia la playa y otro de base cuadrada orientado a tierra.

Castillo de Vélez-Blanco

Magnífico ejemplo del gótico final y del estilo renacentista italiano construido a comienzos del s. XVI

por Pedro Fajardo y Chacón, primer marqués del los Vélez, gobernador del reino de Murcia.Vélez Blanco es un magnífico ejemplo de la temprana utilización de los elementos estilísticos italianos en España a comienzos del s. XVI.

Alcazaba de Fiñana

Fortaleza árabe construida en los siglos IX y X de la que sólo se conservan algunos muros y tres torreones de planta rectangular. Situada en la parte más alta de la población y rodeada por un caserío. Una maravillosa ubicación que fue elegida por tratarse de un lugar dominante y bien provisto de agua.



Castillo de San Andrés.



Las playas de Carboneras

Carboneras cuenta con quince kilómetros de paradisíacas playas, de gran interés para inmersiones de submarinistas como "Las Marinicas", "El Algarrobico" y "Los Muertos" en pleno Parque Natural.

Carboneras Carboneras, la Mar Divina

ESTE ANTIGUO PUEBLO MARINERO SITUADO AL PIE DE SIERRA CABRERA ALMERIENSE OFRECE UN ENTORNO ÚNICO CON PAISAJES TERRESTRES Y MARÍTIMOS INCONFUNDIBLES Y VARIADOS.

Carboneras sigue conservando las huellas de su pasado histórico, como el Castillo de San Andrés (s. XVI), la torre nazarí del Rayo o el Castillo de Mesa Roldán.

Información Turística	
	Ayto. Plz. del Castillo, 1. 04140 Carboneras. Tel. 950 454 059. infocarboneras@telefonica.net. Fax. 950 130 708. Of. Tur.: abierto sólo julio y agosto
Cómo llegar: Bien comunicada, a 56 Km de Almería, y 175 de Murcia, se halla Carboneras a 18 Km. de la autovía que une las dos capitales.	

Fue en 1621

cuando don Diego López de Haro y Sotomayor, marqués del Carpio, construyó con materiales de la zona y por un coste de 44.000 reales el Castillo de San Andrés para defenderse de las incursiones de los piratas berberiscos.

El visitante puede disfrutar también de la Torre del Rayo de la época nazarí; del Castillo de Mesa Roldán del siglo XVIII en pleno Parque Natural de Cabo de Gata; de la Casa del Laberinto. Aislada geográficamente y rodeado de montañas, ha conseguido mantener la tranquilidad y el sosiego necesario para visitarla durante todo el año.

Níjar

Un singular rincón de ecos lejanos

UN BUSCADOR DE SENSACIONES DE RELAX Y DESCANSO, NO SÓLO DEL CUERPO, TAMBIÉN DE LA MENTE, TIENE NÍJAR, EN EL QUE AÚN PODEMOS ENCONTRAR VIVO EL AROMA ÁRABE.

Níjar, protegida como Parque Natural, conserva toda su herencia cultural del desgaste del progreso: cerámica, alfarería tradicional legada de moriscos a cristianos viejos, el esparto, el telar de jarpas y, sobre todo, sus espectaculares castillos ante los cuales cualquier viajero puede quedar enamorado. A partir del año 1600, la comarca fue configurada de forma definitiva por los asaltos de los bereberes y piratas desde la costa que codiciaban su legendaria riqueza mineral. Fuertes como el de San Pedro y el de Santiago en Rodalquilar; el castillo de San Felipe en Los Escullos; el de San José, del que hoy sólo quedan los cimientos; San Ramón, en el Playazo de Rodalquilar; y San Francisco de Paula, en Cabo de Gata.

Información Turística	
	Oficina Municipal de Turismo. Pza. García Blanes, s/n. 04100 Níjar. Tel. 950 360 123.
Cómo llegar: Por la Autovía nacional 340 entre Almería y Murcia. Distancia a Almería: 32 kilómetros. Extensión: 600 kilómetros cuadrados.	



Castillo de San Felipe.



Isteta del Moro en la costa de Níjar.

Foto: Ricard Pla/Triangle Postal

Esplendor natural

Níjar ofrece al visitante paisajes esenciales en los que la Madre Naturaleza se presenta en su máximo esplendor. Situado en la comarca más árida de Europa occidental, su paisaje ha desarrollando unos matices tan sorprendentes que, inmersos en él, podemos llegar a perder la noción del tiempo y del espacio.



Castillo de Fatetar visto desde el centro del pueblo, Espera, Cádiz.



Torre del Homenaje del Castillo de Zahara de la Sierra, Cádiz.

Castillos de Cádiz

Cádiz ha sido siempre un lugar de paso de diversos pueblos y razas. Éstos la marcaron con su cultura que hoy día podemos saborear gracias a sus más de cincuenta castillos y fortalezas.

Cádiz.

Para defender la ciudad más antigua de Occidente de los continuos asaltos y saqueos de las flotas piratas, se construyeron a lo largo del s. XVI una serie de fortificaciones, entre las que destacamos el castillo de Santa Catalina y el castillo de San Sebastián.

Jerez de la Frontera

Esta ciudad de origen musulmán va a levantar grandes fortalezas para su defensa, de las cuales se conservan el Alcázar y la fortaleza del Melgarejo.

Medina Sidonia

Por hallarse asentada en un cerro, esta ciudad disfruta de unas preciosas vistas en las que se erigen dos castillos que fueron deleite de numerosas culturas y pueblos: el Castillo de Medina y el Castillo de Torre Estrella.

Puerto de Santa María: Castillos de San Marcos y de Doña Blanca

Su defensa la constituían el Castillo de San Marcos y el Castillo medieval de Doña Blanca.

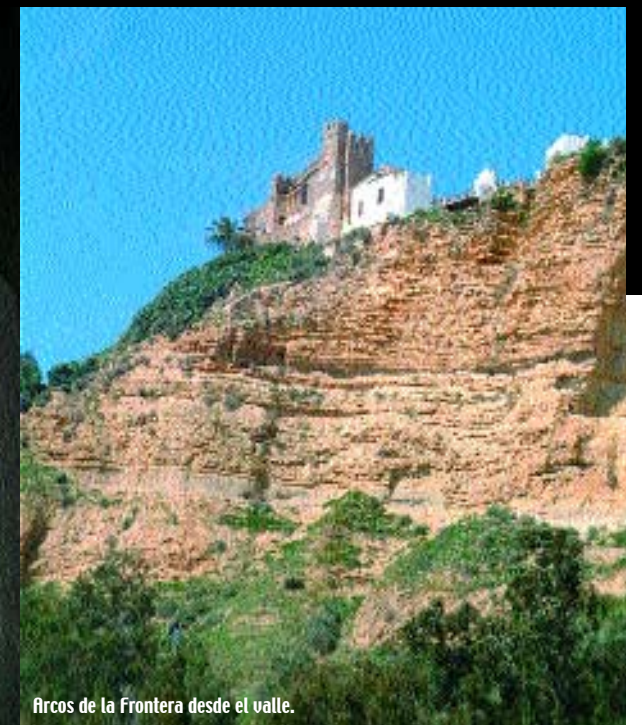
Espera:

Castillo de Fatetar

Situada sobre el cerro que le da nombre, esta antiquísima fortaleza ampara un blanco caserío que se extiende a sus pies. Fue remozado por los árabes y conquistado en 1264 por Alfonso X El Sabio. Y comparte belleza junto a él, en la ladera que da al pueblo, la ermita del Santo Cristo de la Antigua, desde los primeros tiempos de la Reconquista. Una monumental edificación de la más remota antigüedad y de una incomparable belleza.



Castillo de Arcos de la Frontera, Cádiz.



Arcos de la Frontera desde el valle.

Arcos de la Frontera

Alcázar de los duques de Arcos

ARCOS, POR SU PROPIO ENCLAVE GEOGRÁFICO HA CONSTITUIDO EN TODOS LOS TIEMPOS UN LUGAR ESTRATÉGICO PRIVILEGIADO, DANDO COBIJO A NUMEROSAS CIVILIZACIONES

Los romanos la llamaron Arx-Arcis (fortaleza en la altura), pasando a denominarse Medina-Arkos con los árabes, civilización que le imprime para siempre sus huellas de identidad. Arcos emerge entonces como una verdadera ciudad próspera y floreciente, llegando a convertirse en un pequeño reino de Taifa bajo el dominio de Ben Jazrum, rey de origen bereber. El Castillo de Arcos de la Frontera fue alcázar militar durante la época musulmana y su primera construcción es anterior al siglo XI, si bien su aspecto actual responde a reformas del siglo XIV y XV. Tras la invasión cristiana pasó a ser residencia de los duques de Arcos. Según cuen-

ta el escritor Amador Ruibal, "el Alcázar se encuentra emplazado en lo más alto de la población, dominándola, lindando con el gran tajo. Es una construcción realizada en tabiya, cal y canto, ladrillo y sillares, lo que nos indica las distintas fases de construcción y las varias reformas que ha sufrido. Su origen lo encontramos en el alcázar de sus reyezuelos taifas, edificación del siglo XI, muy modificada por las reformas cristianas y más aun con su transformación en residencia palaciega, papel que continúa teniendo en nuestros días, tras el desastre que supuso la ocupación de los franceses, que lo convirtieron en cuartel para sus numerosos soldados con las consiguientes adaptaciones para su habitabilidad y para su defensa con fuego fusilero". Su Casco Antiguo ha sido declarado "Conjunto Monumental Histórico-Artístico".



El pueblo más bonito de España

Arcos de la Frontera se encuentra completamente bordeada por el legendario río Guadalete, siendo corazón y principio de la Serranía Gaditana y primer Pueblo Blanco de los diecinueve que componen tan inigualable, y mundialmente conocida, ruta turística. Su singular belleza le ha valido ser considerada por muchos como "El pueblo más bonito de España".

Información Turística

Plza. del Cabildo s/n. 11630. Arcos de la Frontera. Cádiz. Tel. 956 702 264. Fax. 956 702 226
www.ayuntamientoarcos.org

Cómo llegar: La N-342, el principal eje de carreteras enlaza con la N-IV, con la A-4, con la A-372 y A-382, como puerta de acceso a los Pueblos Blancos.



La Villalvilla Castillo de Castellar de la Frontera.

Castellar de la Frontera

La ciudad amurallada

EN PLENO CENTRO DEL CAMPO DE GIBRALTAR SE ALZA IMPONENTE LA CIUDAD DE CASTELLAR DE LA FRONTERA. RODEADA POR UNA MURALLA QUE SE LEVANTA A 248 METROS DE ALTITUD, DESDE ESTA VILLA SE DOMINA UN MARAVILLOSO PAISAJE.

El origen de las fortificaciones de Castellar se remonta a la Edad Media y en su arquitectura se encuentran tanto elementos propios de las fortificaciones musulmanas como de las cristianas. Además de la cerca que rodea la villa-fortaleza, el patrimonio arquitectónico de este municipio también comprende el alcázar o palacio. La muralla exterior sorprende por su buen estado de conservación y presenta las características propias de las construcciones nazaries. El recinto está en parte almenado y protegido con torreones cuadrangulares que desde cada esquina del perímetro amurallado dominan la vista sobre el Campo de Gibraltar.

Además de las increíbles vistas que se pueden contemplar desde la muralla, destacan especialmente los detalles de las torres y las puertas. Así encontramos en la entrada de la muralla una puerta que atrae poderosamente la mirada del viajero. Se trata de un arco de medio punto que los habitantes de Castellar conocen por la de la Villa. Junto a la puerta encontramos la otra gran edificación monumental del municipio, el alcázar o palacio del Marqués de Moscoso. El palacio se encuentra hoy día muy transformado y resulta difícil hacerse una idea exacta de la apariencia que tuvo cuando su visión daba la bienvenida a los primeros cristianos de la Reconquista. Tanto el

recinto amurallado, salpicado de detalles de la época medieval, como el palacio, componen su magnífico legado monumental.



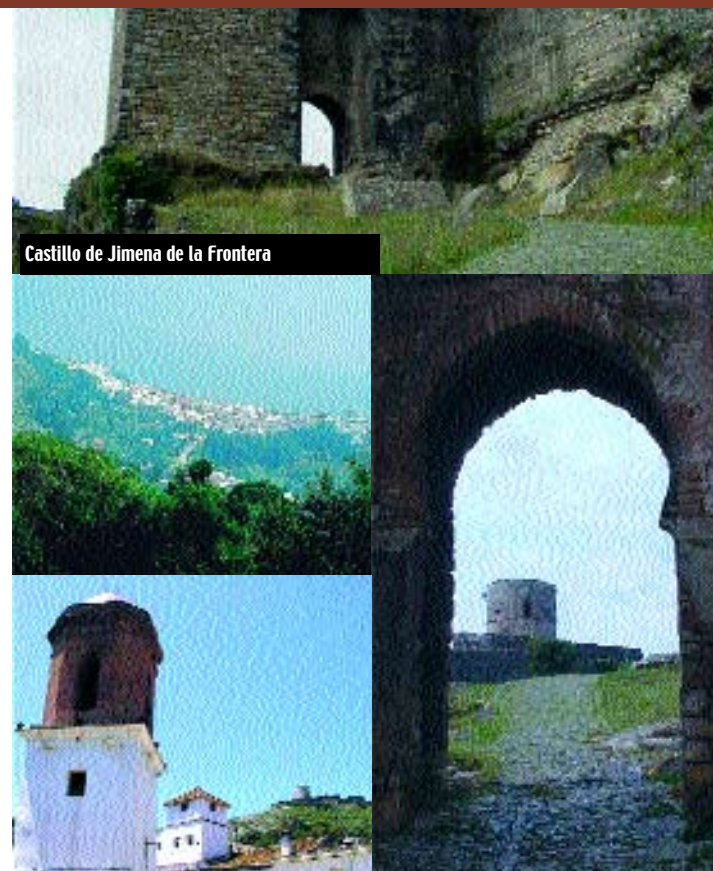
Un paseo por el tiempo y la historia

Pasear por las calles de la villa es vivir el tiempo y los hombres que han dejado una bella herencia a Castellar y que han hecho que la villa sea declarada Monumento Histórico-Artístico. Como un recuerdo imborrable, muralla y castillo, se alzan hoy orgullosos de la Historia que los llevó hasta este bello rincón gaditano.

Información Turística

Punto de información. Tel. 956 236 887. Casas rurales. Tel. 956 236 620. Finca Almoraima. Tel. 956 693 002. E-mail. turismo@castellardelafrontera.com

Cómo llegar: Cádiz, 134 kms por N-IV/N-340/A369. Sevilla, 207 por A381/N-340. Málaga, 130, por N-340/CA3331.



Castillo de Jimena de la Frontera

Parque Natural de Los Alcornocales

Este municipio gaditano perteneciente al Campo de Gibraltar está situado en un enclave privilegiado desde el que se domina el Parque Natural de los Alcornocales. A lo largo del cauce del río Guadiaro, hermosas zonas boscosas y pastos salpican la vista cuando el viajero se acerca a Jimena. La rica vega del río hace del lugar una zona ideal para la práctica de la ganadería, una de las innumerables riquezas de la zona. Además de destacar por el paisaje que inunda de verde el los márgenes del río, este rincón gaditano aún a su riqueza patrimonial una conocida tradición cultural con su Festival Internacional de Música, de los más importantes de Andalucía.

Jimena de la Frontera

Murallas con historia

CONSIDERADO COMO EL PRINCIPAL MONUMENTO DE LA LOCALIDAD, EL CASTILLO DE JIMENA DE LA FRONTERA SE LEVANTA SOBRE LA PRIMITIVA CIUDAD ROMANA OBA, SEGÚN PUDO IDENTIFICARSE A PARTIR DE UNA SERIE DE MONEDAS E INSCRIPCIONES QUE APARECIERON EN EL TÉRMINO.

El Castillo, construcción árabe del siglo XIII, se ha convertido en uno de los principales atractivos del pueblo en el que podemos encontrar elementos romanos. Este no es

sino un ejemplo más del espíritu ecléctico musulmán que ha hecho de la arquitectura de la época una de las más ricas de la Historia. Del castillo se conservan las murallas y algunas torres, como la del

Homenaje. Para preservar los restos de este monumento tan significativo del municipio, el castillo fue declarado Monumento Histórico-Artístico en 1931. La

estratégica situación que ocupa Jimena ya fue aprovechada por los árabes para convertir este rincón gaditano en un importante enclave comercial y militar. Prueba de la importancia como paso fronterizo que este municipio ha tenido a lo largo de la ocupación musulmana y, más tarde, de la Reconquista cristiana, es el Castillo que se alza como documento histórico desde hace siglos.

A la fortaleza árabe se suman otras construcciones a la monumentalidad de Jimena, como la Iglesia de la Misericordia, el Santuario de la Reina de los Ángeles y la Iglesia de Nuestra Señora de la Coronada.

Información Turística

Ayuntamiento. c/ Sevilla, 61. 11330 Jimena de la Fra. Tel. 956 640 254. aytoturismo@terra.es www.jimenadelafrontera.org

Cómo llegar: Desde por N-IV/N-340/A369. Desde Sevilla, por A381/N-340. Desde Málaga, por N-340/CA3331.



Castillo de Olvera.

Olvera

El castillo de los pueblos blancos

GRACIAS A LAS ANTIGUAS FORTIFICACIONES MUCHAS VECES EVOCAMOS ACONTECIMIENTOS REMOTOS QUE QUEDARÍAN EN EL OLVIDO PARA SIEMPRE. EL PECULIAR CASTILLO DE OLVERA, ANTIGUO E HISTÓRICO MUNICIPIO GADITANO, SE NOS PRESENTA PERFECTO PARA HACERLO.

No es sorprendente que atraiga la mirada de numerosos visitantes un municipio como Olvera con una diversidad y riqueza estética inconfundible. Situado en plena serranía gaditana, donde hallamos el blanco y el azul en su máxima pureza, este pueblo árabe fue declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1983. Y es lógica dicha nominación porque, si bello es el propio

municipio con sus numerosas casas encaladas y sus calles estrechas y empinadas, no menos espectacular ante los ojos del turista es la silueta de su castillo en lo alto de un cerro. Esta majestuosa fortaleza de origen nazarí fue tomada en 1327 por el rey Alfonso XI. Hay que atravesar una empinada escalera, tallada en la peña, para poder llegar a la puerta de acceso del castillo, que se encuentra

defendido por una barbacana almenada en su muro sur. La Torre del Homenaje posee ángulos redondeados propios de las construcciones musulmanas.



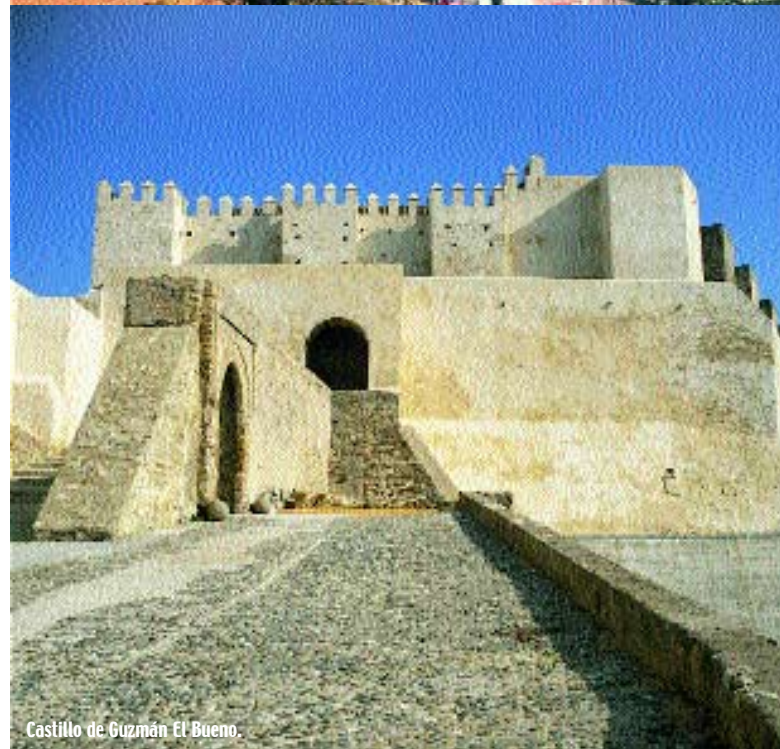
En la Vía Verde de la Sierra

Olvera es cabecera o final, según se mire, de la Vía Verde de la Sierra, un antiguo trazado ferroviario en desuso que se ha recuperado como camino para recorrer a pie, en caballo o bicicleta algunos de los parajes naturales más espectaculares de Andalucía como el Peñón de Zaframagón o pueblos como Coripe, Montellano o Puerto Serrano. Cuenta con una excelente oferta de hoteles, uno como estación de la Vía Verde.

Información Turística

Oficina de Turismo. Tel. 956 120 816
Ayuntamiento Tel. 956 13 00 11 . Fax: 956 130 062
aytolvera@telefonica.net / www.ayto-olvera.org

Cómo llegar: Intersección de la A-382 (Antequera - Jerez) y la A-360 (Sevilla Ronda). La Vía Verde de la Sierra transcurre algunos cientos de metros al norte.



Castillo de Guzmán el Bueno.

Tarifa

Castillo de Guzmán el Bueno

ES IMPOSIBLE VISITAR LOS CASTILLOS DE LA CIUDAD DE TARIFA, LUGAR DE ENCUENTRO DE LOS DOS MARES MÁS IMPORTANTES DE LA HISTORIA, Y NO VIVIR SU HISTORIA. TODO UN ATRACTIVO TURÍSTICO UBICADO EN UNO DE LOS RINCONES MÁS SORPRENDENTES DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ.

Aunque sus orígenes son fenicios y romanos, su nombre actual le viene del caudillo bereber Tarik Ben Malek, que llegó a estas tierras a través del Estrecho de Gibraltar en el año 710. Más tarde, en el año 960, el califa Abderramán III, consciente de su estratégica

situación levantó en Tarifa una recia fortaleza para su defensa. Y durante la Reconquista Sancho IV El Bravo incorporó a la corona el Castillo y Medina de Tarifa en el 1292, aunque los musulmanes no se resignaron nunca a su pérdida y lo asediaron incansablemente.

Tanto el castillo como las murallas de la cerca son dos fortalezas dignas de visitar en este interesante rincón coronado por el agua. Fue mandada construir para prevenir la invasión fatimí (ene-

La capital del viento

Tarifa es el lugar ideal para sumergirse en el apasionante mundo del deporte. Sus hermosas playas, junto con el viento de Levante y sus inmejorables dispositivos en seguridad náutica, son ideales para la práctica de windsurf. Esa condición atmosférica ha servido para que aquí se acojan numerosas pruebas, tanto del Campeonato de España como del mundo. Son numerosos los deportes, sobre todo de riesgo, que se pueden practicar en la localidad: parapente y ala delta. También la especial orografía de la zona facilita la puesta en práctica de la escalada, el senderismo, rutas a caballo o mountain-bike, entre muchas otras. Tarifa se ha convertido en un destino ideal para todos los amantes de la historia

migos de los omeyas cordobeses). Asentado sobre una meseta, el castillo presenta un conjunto de torres poco salientes y lienzos muy cortos, clásicos signos de la arquitectura militar califal perfectamente conservados. En igual estado se encuentran sus frentes del Norte, Oeste y Sur, permaneciendo intactos en su trazado original del siglo X. En el siglo XII, en el lado Este, se levantó el gran torreón denominado de Guzmán el Bueno y un muro que llegaba hasta esta torre albarrana y culminaba en una puerta gótica llamada del Mar. La originaria puerta principal responde a la primitiva construcción califal y sobre ella se encuentra una inscripción árabe en mármol referente a su fundación.

Información Turística

Oficina Municipal de Turismo: Paseo de la Alameda s/n. 11380 Tarifa (Cádiz). Tel. 956 680 993. www.aytotarifa.com

Cómo llegar: N-340. Situada en la punta más meridional de Europa, a tan sólo 14 Kms. de las costas de África.



Castillo de Belalcázar.

Foto: Patronato de Turismo de Córdoba



Castillo de Villa del Río, actual sede del Ayuntamiento.

Castillos de Córdoba

Córdoba es un destino ideal para los amantes de los castillos. De norte a sur, numerosas fortalezas vigilan estas bellas tierras.

Lucena

Situado junto al antiguo Coso en el corazón de la ciudad, el castillo de Lucena ha llegado desde su construcción en el siglo XI hasta nuestros días muy reformado. En esencia, este sólido edificio consta de un muro exterior sin almenas con cuatro torres en cada ángulo, entre las que sobresalen las del Homenaje y la del Moral. Ésta última es la más significativa del castillo por su forma ochavada, por su excelente sillería y por considerarse tradicionalmente como mazmorra de Boabdil, el último monarca nazarí.

Belalcázar: Castillo de los Sotomayor

Impresionante fortaleza de cantería granítica que se eleva sobre un altozano construido sobre las ruinas de una fortaleza romana.

Palma del Río

Este pueblo aparece como una alfombra verde y jugosa entre el Genil y el Guadalquivir. A orillas del primero subsisten las impresionantes ruinas del castillo de Palma del Río, cuya construcción se remonta al siglo XII y a la época almohade. Consta de varios torreones y de una muralla en

perfecto estado de conservación.

Montemayor

Es Montemayor un típico pueblo fortaleza, cuyo caserío se escalona en las laderas del cerro, donde han convivido durante siglos el castillo y la parroquia mayor, notables monumentos.

Hornachuelos.

El castillo pertenece a la época califal. Quedan restos de lienzo de sus murallas y algunas torres; especial interés merece la Plaza de Armas, embutida dentro de la villa, con su Torre del Homenaje.

Villa del Río

La fortaleza de este municipio fue conquistada a los árabes por Fernando III. De esta fortaleza medieval sobresale una torre llamada del Homenaje, recientemente restaurada de construcción prismática.

Córdoba

En las Caballerizas Reales, en el mismo lugar en que se ubicó la Aduana de la Bética, Alfonso XI mandó construir en 1328 este edificio de carácter militar y estilo gótico. Ha sido testigo de la vida de insignes personajes: en él estuvo prisionero Boabdil, el último rey moro granadino, y fue residencia de los Reyes Católicos durante 8 años, que recibieron en él a Cristóbal Colón.

Monturque

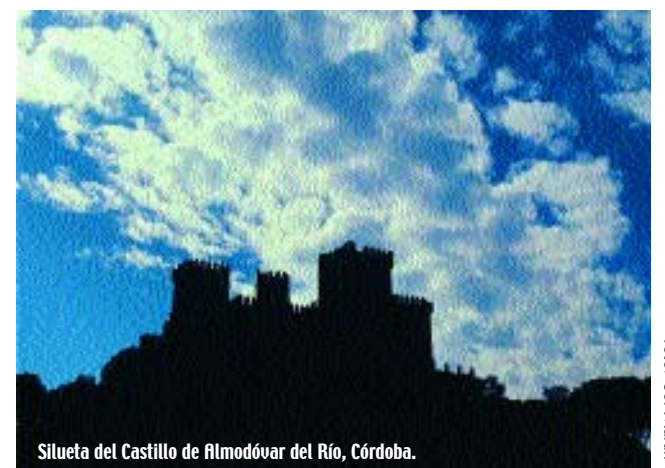
Ya existente en época musulmana, fue conquistado por Fernando III, el Santo y a los pocos años pasó a la primitiva casa de Aguilar, siendo donado en tiempos de Enrique II a Gonzalo Fernández de Córdoba.

Información sobre Córdoba



Turismo de Córdoba. Patronato Provincial
turismo@eprinsa.es
www.turiscordoba.es

Info: Pedroches, 957 151 384; Guadiato, 957 567 022; Vega G., 957 643 373; Alto G., 957 160 500; Campiña E., 957 665 084; Campiña S., 957 313 963; Subbética, 957 704 106.



Siluetas del Castillo de Almodóvar del Río, Córdoba.

Foto: Sol Martín

Almodóvar del Río

El impresionante castillo de Almodóvar del Río es una magnífica fortaleza-palacio de estilo gótico-mudéjar reedificado por Enrique II en el siglo XIV y restaurado en el pasado siglo por su propietario, el duque de esta villa.

El Carpio

La Torre de El Carpio o Torre de Garci Méndez de estilo mudéjar está declarada Bien de Interés Cultural y se configura como una de las más interesantes muestras de arquitectura militar de Andalucía, que se encuentra en el Alto Guadalquivir cordobés.



Castillo de Montilla, que albergará el próximo Museo Temático del vino.

Montilla

Cuna del Gran Capitán

EL CASTILLO DE MONTILLA ALBERGARÁ EL FUTURO MUSEO TEMÁTICO DEL VINO, PONIENDO EN VALOR ASÍ UN EDIFICIO CON MUCHA HISTORIA YA QUE EN EL CASTILLO DE ESTA LOCALIDAD NACIÓ GONZALO FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, EL GRAN CAPITÁN, EN 1453.

La ciudad estuvo poblada ya hace más de seis mil años. Pudo ser, según piensan algunos historiadores, la famosa Munda, escenario de las luchas entre César y Pompeyo. Tras el dominio árabe,

fue conquistada por Fernando III en 1240, formando parte del señorío de Aguilar y repoblada con colonos procedentes de León. En 1375 pasó a poder de los Fernández de Córdoba continuando en sus manos durante toda la Edad Media. Durante el siglo XVI vivieron en ella San Juan de Ávila, El Inca Garcilaso de la Vega y Miguel de Cervantes.

Información Turística	
	Casa del Inca. C/ C. Alonso de Vargas, 3. 14550, Montilla. Tel. 957 652 354. turismo@ayunmontilla.org
http://www.ayunmontilla.org/ Cómo llegar: N-331 Córdoba-Málaga, la comarcal C-329 Montoro-Puente Genil. Distancia a Córdoba: 41 kms.	



Museo Temático del Vino Andalúz

El Museo Temático del Vino Andalúz ofrecerá información sobre el vino para todo el mundo, ofertándose además una amplia panorámica de los caldos de la tierra, así como de sus relaciones con la literatura y el arte. Cuenta con un presupuesto cercano a los 3 millones de euros, para que pueda abrir sus puertas en la primavera de 2004, aunque para esa fecha aún quedarían pendientes otras infraestructuras anexas, como el centro de visitantes.

El castillo de Montilla fue derribado a principios del siglo XVI como castigo contra el Marqués de Priego, con el que Fernando el Católico mostraba que una nueva época histórica se abría, y que los desmanes señoriales debían retroceder ante la nueva autoridad real. Durante la Modernidad, Montilla permanecerá unida al Señorío referido. Del Castillo quedan sólo vestigios, ya que en su solar se construyeron los graneros ducales en el siglo XVIII. Presenta tres plantas, la primera con cinco naves y la segunda con tres. Albergará próximamente el Museo Temático del Vino de Andalucía. Este Museo servirá a la comarca como elemento vertebrador de la Ruta del Vino que la Secretaría General de Turismo desea implantar en seis de las zonas vitivinícolas más importan-



Belmez

Atalaya de la minería

BELMEZ, PUEBLO ACOGEDOR Y MINERO, SE UBICA CON ARQUITECTURA ANDALUZA AL COBIJO DEL CASTILLO EN

Sobre los tejados de Belmez emerge la Torre mudéjar de la Iglesia del siglo XIII. Esta villa cuenta con la Escuela Universitaria Politécnica de Belmez, adscrita a

Información Turística	
	Ayuntamiento. C/ Córdoba, 1. Tel. 957 580 012. Museo Histórico y Minero. Tel. 957 580 012. Abierto lunes a sábado de 10 a 14 h.
Cómo llegar: A 71 kms. de Córdoba se accede a ella a través de la N-432, tanto desde Badajoz como desde Córdoba.	

Bujalance

Alcazaba del Alto Guadalquivir

LA ALCAZABA DE BUJALANCE ES UNO DE LOS MONUMENTOS MÁS ATRACTIVOS DEL ALTO GUADALQUIVIR

Bujalance procede de la castellanización de los vocablos árabes Bury al-Hansh (Torre de la Serpiente). Todas las culturas de la Bética se asentaron en este territorio, con abundante documentación de la época romana. Adquiere cierta importancia a partir del s. XV coincidiendo con el aumento demográfico de la villa, siendo durante los siglos XVII y XVIII la época de mayor esplendor de la ciudad. Quedan como recuerdo, las casas señoriales que ostentan escudos heráldicos.

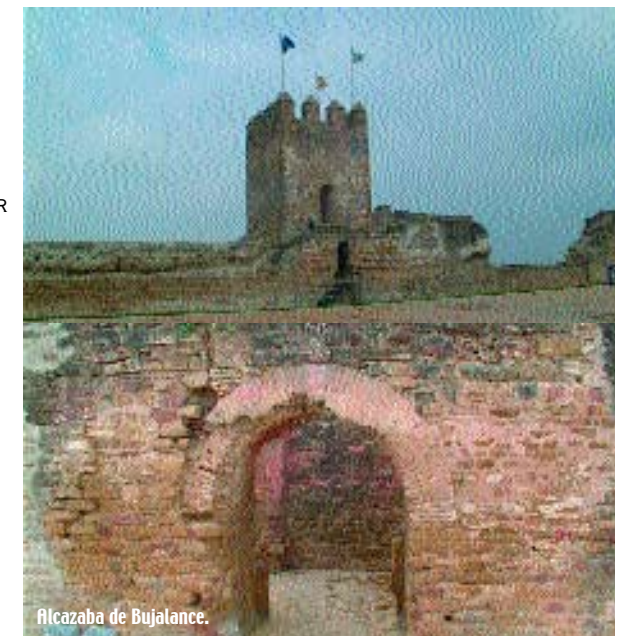
El castillo-alcazaba es una fortaleza de la época de Abderramán III. Se encuentra situado en el casco antiguo de la ciudad como edificio de interés histórico-monumental recientemente recuperado y en el que tienen lugar actos culturales de toda índole.

Información Turística	
	Plaza Mayor, nº 1 Tel. 957 171 289 Fax. 957 170 047
Cómo llegar: Desde Córdoba coger la autovía N-IV hasta enlazar con la carretera secundaria 422 que lleva a Bujalance.	



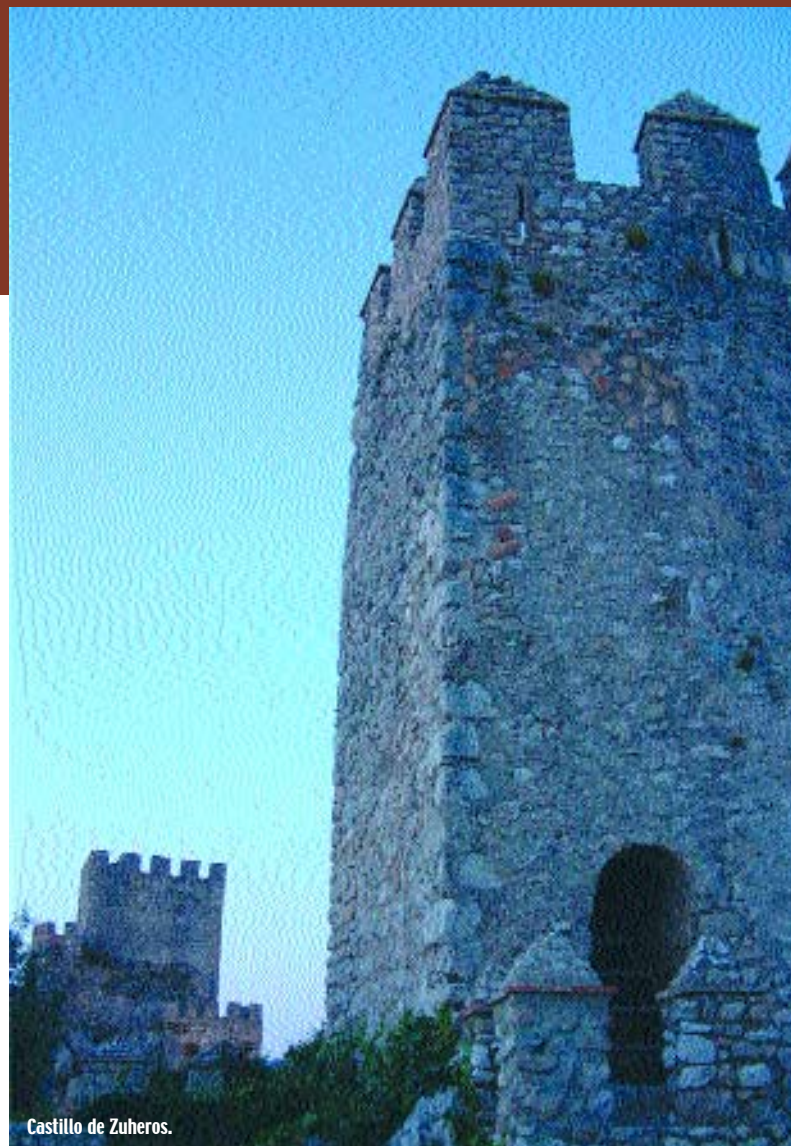
No olvide visitar

Ermita Virgen de los Remedios
Ermita Virgen del Castillo, siglo XIII
Iglesia de la Anunciación y Torre mudéjar, ambas del siglo XIII
El Ayuntamiento y Museo Histórico y Territorio Minero, siglo XIX
El Dolmen de Casas de Don Pedro,



No olvide visitar

El casino de los señores o antigua Casa de la Conversación del s. XVIII, la parroquia de "abajo" o de San Francisco, joya del arte barroco andaluz, reconstruida tras un incendio, quedando sólo la hermosa torre de ladrillo y sus portadas. La Iglesia Mayor de la Asunción con su torre de 55 m. es la más alta de la provincia.



Castillo de Zuheros.



Magnífica atalaya de la Subbética

Si lo que nos fascina son las amplias panorámicas, Zuheros cuenta con tres excelentes miradores: los del Bailón, las Escominillas y la Villa, que regalan unas preciosas vistas sobre el desfiladero del Bailón. Al lado de la fortaleza se encuentra la iglesia parroquial de la Virgen de los Remedios, del siglo XVI, y a pocos kilómetros la cueva de los Murciélagos en la que todavía se conservan las pinturas prehistóricas más importantes de toda Andalucía.

domina un paisaje extraordinario. Como en casi todas las poblaciones de la comarca, Zuheros vive colgado de su castillo. Fue tierra de frontera del reino de Granada y es más que evidente en su arquitectura local, con casas encaladas de dos alturas y calles estrechas. Pero su castillo es el símbolo más claro de este pasado andalusí. De fundación musulmana, se empezó a erigir a finales del siglo IX y aún mantiene su equilibrio sobre un enorme risco, aunque fue objeto de sucesivas reconstrucciones hasta el siglo XII. Frente al núcleo militar de esta imponente fortaleza, la torre y la plaza de Armas, los señores de Zuheros edificaron un palacio, construido de acuerdo a los cánones renacentistas, del que se conservan algunos restos.

Zuheros

Castillo de Sujaira

ESTE PECULIAR CASTILLO, ASEDIAO SIN FORTUNA EN INFINITAS OCASIONES POR EL REY FERNANDO, FUE FUNDADO EN EL SIGLO IX SOBRE UN ROCOSO PRECIPICIO POR LOS ÁRABES QUE LO LLAMARON "SUJAIIRA" (MONTAÑA INEXPUGNABLE)

Si nos asomamos a uno de los numerosos miradores que tiene Zuheros podremos comprobar atónitos que aún conservan su influencia árabe las fachadas encaladas y el entramado de cuevas y callejuelas.

De fundación musulmana, se levanta a los pies de una cordillera de rocas que le dieron nombre, Suhayra, que significa peña. Es uno de los pueblos más pintorescos de Córdoba. Su castillo, levantado a finales del siglo IX, mantiene el equilibrio sobre un enorme risco. En sus proximidades se encuentra la cueva de los Murciélagos, con pinturas rupestres y un magnífico mirador que

Información Turística

C/ Nueva, 1. Reservas: 957 69 45 45 (frente castillo de Zuheros). Ayuntamiento de Zuheros. C/ Horno, 50. Tel. 957 694 514.

Cómo llegar: Desde Córdoba, 76 kms. por NIV-E05/N432. Desde Sevilla, 183 kms. por A92/A340/A309/A316. Desde Málaga, 127 kms. por N331/A340/A346.



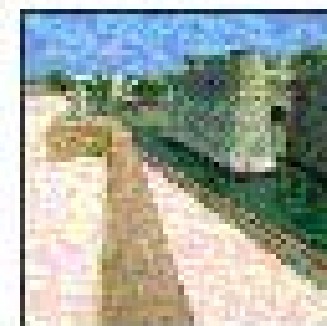
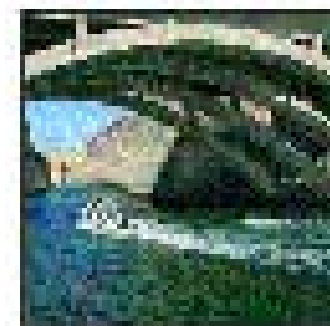
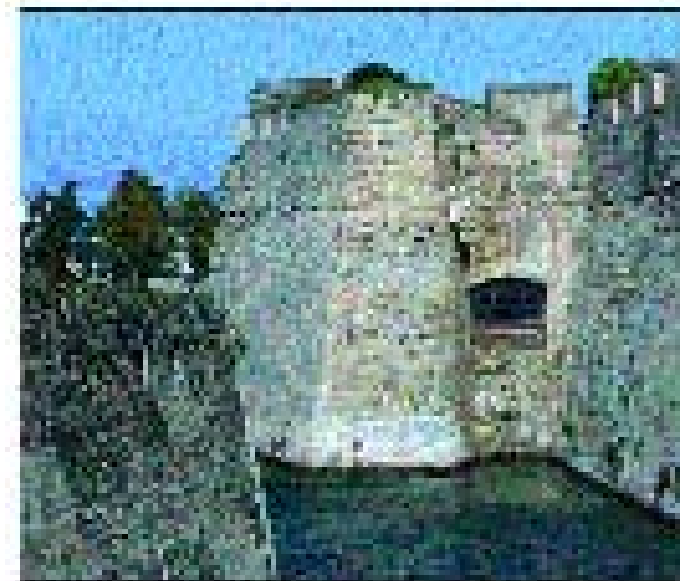
Las Murallas Reales de Ceuta se visitan de gala para introducirte desde sus entradas milos y legendas. Adéntate en los rincones que te cuentan aquellos sucesos que sus piedras han guardado durante siglos. Descubre las siete esencias de una ciudad que ofrece mucho más de lo que puedes imaginar.

Desde el lugar en el que nos encontramos hoy, puedes imaginar cómo era la vida en Ceuta hace siglos. En la época de los romanos, Ceuta era una ciudad importante, pero fue destruida por los visigodos. En el siglo IX, los árabes la reconstruyeron y la llamaron "Sujaira". Durante la época de los moriscos, Ceuta fue una ciudad importante, pero fue destruida por los cristianos. En el siglo XVII, los españoles la reconstruyeron y la llamaron "Ceuta". Durante la época de los franceses, Ceuta fue una ciudad importante, pero fue destruida por los españoles. En el siglo XIX, los españoles la reconstruyeron y la llamaron "Ceuta". Durante la época de los franceses, Ceuta fue una ciudad importante, pero fue destruida por los españoles. En el siglo XIX, los españoles la reconstruyeron y la llamaron "Ceuta".



Proyecto de rehabilitación del museo

El Ayuntamiento de Ceuta ha iniciado un proyecto de rehabilitación del museo de la ciudad. El proyecto consiste en la restauración de las fachadas y la creación de un espacio para la exposición de arte contemporáneo. El museo se encuentra en el casco antiguo de la ciudad, cerca del casco antiguo. El proyecto se está ejecutando desde el año 2010. El museo se inaugurará en el año 2012. El museo se convertirá en un espacio para la exposición de arte contemporáneo. El museo se encuentra en el casco antiguo de la ciudad, cerca del casco antiguo. El proyecto se está ejecutando desde el año 2010. El museo se inaugurará en el año 2012. El museo se convertirá en un espacio para la exposición de arte contemporáneo.



"Ceuta es una hermosa villa blanca como la luz del día, que descubre su fortaleza y su historia en cada rincón de su casco antiguo del mar".

Arquitecto: 1957-1961





Castillos de Granada

La Alhambra y el Generalife constituyen el mejor conjunto medieval de arquitectura civil, militar y palatina del mundo islámico de los siglos XIII-XV.

Alcazaba de Granada

La Alcazaba es la parte puramente militar del recinto, y donde se hallan las torres de la Vela, del Homenaje y la Quebrada. Desde la Torre de la Vela, que siempre tiene una bandera en recuerdo de la izada por los Reyes Católicos en su conquista del recinto el 2 de Diciembre de 1492 (s. XV), se divisa una fantástica panorámica de Granada.

Alcazaba de Guadix

La localidad de Guadix conserva muchos trozos del que fuera el recinto árabe de la ciudad. Concretamente en el S.O. se alzan las ruinas de un recinto que constituyó la Alcazaba de Guadix. Del recinto árabe se conservan trozos de muralla con torres cuadradas

en doble línea, de hormigón con piedras. Es el actual seminario.

Castillo de La Calahorra

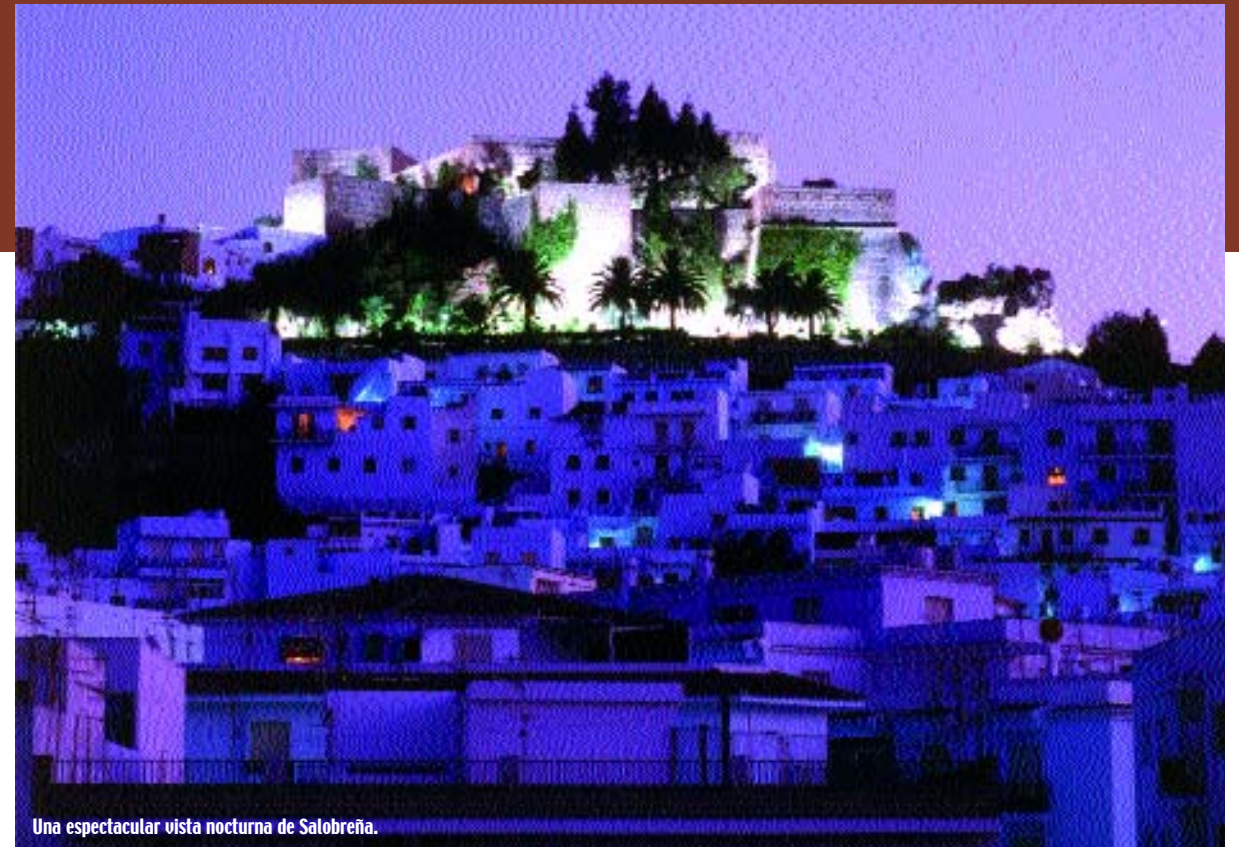
A los pies de Sierra Nevada y a varios kilómetros al Este de Guadix, se alza este magnífico edificio que puede considerarse como uno de los primeros del renacimiento en España. Fue construido por el hijo del cardenal Mendoza, el marqués de Cenete, Rodrigo de Vivar y Mendoza. Las obras fueron realizadas entre 1500 y 1513 (s. XVI) y a su frente estuvo el arquitecto Lorenzo Vázquez.

Posee un bello patio renacentista de mármol de dos pisos, con arcos de medio punto y realizado con piezas traídas directamente de Italia y con artistas procedentes

de allí. Junto a multitud de detalles decorativos, destacan también sus puertas y ventanas, así como la monumental escalera que aún conserva.

Castillo de San Miguel en Almuñécar

El Castillo de San Miguel, en Almuñécar fue fortaleza romana y tuvo gran importancia en la época nazarí. Se rindió a los Reyes Católicos en diciembre de 1489 (s. XV). Después de la entrega fue fortaleza cristiana, recibiendo el nombre del patrón de la ciudad y restaurándose. En 1808 (s. XIX), durante la Guerra de la Independencia, estuvo en manos de los franceses y fue bombardeado por la flota inglesa, quedando en estado ruinoso.



Salobreña

Castillo en blanco y azul

EN UN MARCO SIN RIVAL EN EL QUE CONTRASTA LA BLANCURA DE LAS CASAS ENCALADAS CON EL VERDE INTENSO DE LOS CULTIVOS TROPICALES Y EL AZUL INTENSO DEL MEDITERRÁNEO, SE ALZA ALTIVO EL CASTILLO ÁRABE DE SALOBREÑA, UN INIGUALABLE CONJUNTO ARQUITECTÓNICO.

La mejor forma de descubrir el rico pasado de Salobreña y el más espectacular panorama natural de Andalucía es a través de su castillo árabe. Y podremos aprovechar la ocasión no sólo de descubrir los rincones y leyendas de esta sorprendente villa-fortaleza que tuvo su momento de esplendor durante la existencia del reino nazarí de Granada, sino, además, para conocer una vega de subtropicales única en Europa. Salobreña ha sido asentamiento de numerosas civilizaciones a lo largo de los casi 6.000 años de

historia conocida en su término municipal. Su localización estratégica junto al Mediterráneo, sus peculiaridades geológicas y su ubicación sobre una roca a 110 metros de altura, la convirtieron en una plaza fortificada casi inexpugnable. Aún conserva vestigios del neolítico, de la época fenicia en la que fue un importante enclave comercial fenicio y del dominio del imperio Romano en el que se alzaba como una de las principales productoras de alfarería. El castillo árabe visitable, en la cima de la villa a modo de corona, lo domina todo: al norte se pueden contemplar las cumbres más altas de Sierra Nevada, Su iluminación artística lo convierten en uno de los monumentos más bellos de Andalucía.



Playas de arena y pequeñas calas

Salobreña es un espectacular destino turístico del que no podemos dejar de mencionar sus amplias playas de arena blanca y sus pequeñas calas de ambiente relajado con las más modernas infraestructuras turísticas. El visitante tiene posibilidad de contratar un servicio de visitas guiadas, individuales o en grupo.

Información Turística

Plaza de Goya s/n. 18680 Salobreña-Costa Tropical. E-mail: turismo@ayto-salobreña.org. www.ayto-salobreña.org. Telf/Fax. 958 610 314

Cómo llegar: En la N-340, formando parte de la Costa Tropical granadina y la N-323 desde el centro de España.



Loja

Tierra de fronteras

EL ORIGEN DE ESTA CIUDAD ES ANTIQUÍSIMO. FUE LA ALFEIA FENICIA Y TRICOLIA ROMANA. LOS ÁRABES LA DENOMINARON LOXA. POR LO ESTRATÉGICO DE SU SITUACIÓN FUE UNA PLAZA MUY DISPUTADA. SU CASTILLO HA SIDO DESTRUIDO Y RECONSTRUIDO EN VARIAS OCASIONES.

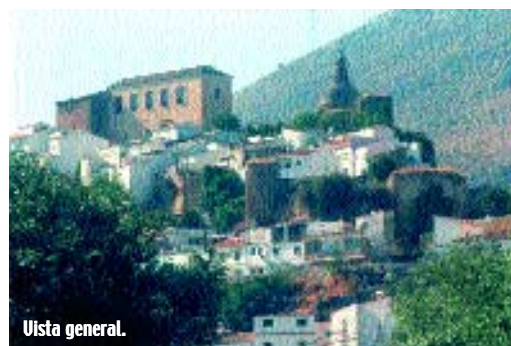
La cultura islámica es la que ha influido en mayor medida en aspectos tanto culturales como en el patrimonio monumental. A comienzos del siglo XIV nace en Loja Ibn-Aljatib, que con el paso del tiempo llegaría a convertirse en un influyente personaje durante los reinados de Yusuf I y Muhammad V, aunque las intrigas palaciegas lo obligaron a vivir la última etapa de su vida perseguido y condenado por

herejía. Murió estrangulado en prisión en la primavera de 1375. Su obra literaria, más de setenta obras, que tratan sobre aspectos que reflejan el saber de su tiempo, le han valido para que cuando nos refiramos a él lo hagamos con el sobrenombre del "Historiador de Granada". De la época árabe cabe destacar el recinto de la Alcazaba, que domina la ciudad, con sus murallas, su Torre del Reloj y su aljibe.

Enclavadas en lugares estratégicos del municipio aparecen torres vigía (época nazarí) que controlaban la frontera en aquellos tiempos de conflictos. Después de haber sido arrasada la ciudad en el año 1.226 por las tropas del rey Fernando III, y de otros dos intentos por parte de los Reyes Católicos, que fracasaron por hacer los preparativos muy rápido, el primero, y por las condiciones de climáticas, el segundo, la ciudad cae definitivamente, después de un corto asedio el domingo 28 de Mayo de 1.486. Personajes ligados a la vida política, social y militar en esta época, son los Reyes Católicos, Boabdil, Gonzalo Fernández de Córdoba, El Zagal, Moraima, Aliatar, el Maestre de Calatrava, el Conde de Ureña, el Marqués de Cádiz, y otros muchos que intervienen directamente en la toma de la ciudad o en asuntos relacionados con ella.

Rebelión campesina

Los cambios se producen rápidamente tras de la conquista, intentando adaptar la ciudad al renacimiento cultural y a una nueva forma de administración con el fin de constituir una ciudad moderna. Se construyen durante estos años numerosos edificios dedicados al culto religioso, a la administración local y a la vida social. El siglo XIX supondrá otro interesante hito en el transcurrir histórico de Loja, motivado por dos acontecimientos de singular relevancia: la rebelión de los cam-

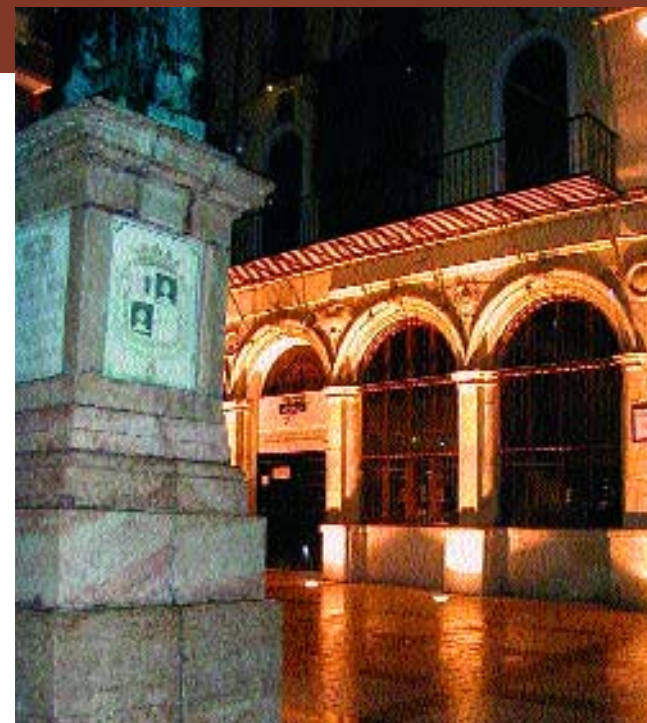


pesinos de 1861 y la figura del general Narváez. Como precedente de lo que habrían de ser los movimientos revolucionarios de la década de los sesenta, la rebelión campesina de 1861, encabezada por Rafael Pérez del Álamo, supuso la ocupación de la ciudad durante cinco días como una muestra de la desesperación reinante ante la detentación caciquil del poder por parte de la oligarquía local. Con la llegada a la presidencia del gobierno de Isabel II, el general Narváez, Loja pasaría nuevamente a ocupar un papel de cierto protagonismo dentro del transcurrir de la vida nacional, aunque excesivamente personalizado en la figura del Duque de Valencia. El General dejó como legado y símbolo de su riqueza y poder, varios edificios que aún perduran en nuestros días: los Jardines, el Mausoleo y el Palacio, actual edificio consistorial. La historia nos invita a pasear por Loja y conocer sus monumentos.

Información Turística

Calle de las Tiendas, 1, bajo. 18300 Loja. Granada.
Tel. 958 323 949. www.aytoloja.org. E-mail:
turismo@aytoloja.org / pmtloja@wanadoo.es

Centro de Interpretación de Historia
Plaza Arriba, s/n.
Tel. 958 321 520



Centro de Interpretación Histórica de Loja

Uno de los grandes atractivos de Loja es que haya reunido en un sólo edificio un escaparate con la riqueza cultural e histórica no sólo de la ciudad, sino de todo el Poniente Granadino para que sirva de escaparate turístico y a la vez de herramienta pedagógica para visitantes. Este centro se ha convertido en un referente pionero en Andalucía. El Centro de Interpretación Histórica (CIH) se localiza en el edificio de la antigua biblioteca municipal. En algo más de 110 metros cuadrados divididos en dos plantas, Loja ofrece en las dos salas servicios de información turística, de exposición propiamente dicha (vitrinas, interactivos, dispositivos sonoros, textos y paneles fotográficos) y de proyección de audiovisuales para grupos de hasta 20 personas. Gracias al CIH el visitante tiene oportunidad de tener una perspectiva global de Loja, su entorno, sus gentes y su historia contados por los famosos personajes que nacieron o se enamoraron de Loja: Tubal, Al Jatib, Gonzalo Fernández de Córdoba, Washington Irving, el general Narváez, Rafael Pérez del Álamo y Groucho Marx. Se trata de una atractiva alternativa para enriquecer la vida cultural y social de Loja.

Abierto todo el año y ofrece servicio de guía y acompañamiento.



Ciudad Fortificada de Niebla, Huelva.

Castillos de Huelva

Niebla es uno de los más espectaculares ejemplos de ciudad fortificada en Andalucía, pero Huelva también posee castillos de singular belleza

Aracena

Además del recinto amurallado, Aracena cuenta con una interesante fortaleza que domina la ciudad, construida por los templarios en 1312 (s. XIV). En su interior, y sustituyendo posiblemente a una antigua mezquita, se encuentra una iglesia.

Mezquita del Castillo de Almonaster la Real

El estado lamentable de las ruinas del Castillo de Almonaster la Real apenas da idea de su antigua disposición. Lo más interesante son los restos de una mezquita, convertida en ermita, de los ss. XI al XII.

Aroche

La construcción del castillo fue autorizada por Sancho IV en 1293 (s. XIII), pero por las características y la técnica constructiva más parece deberse a una obra islámica realizada en el s. XII. Enclavado en un cerro, su recinto tiene forma triangular.

Moguer

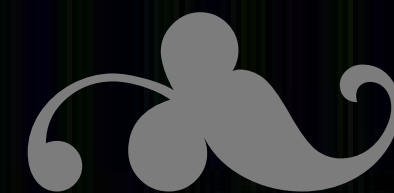
El Castillo de Moguer se encuentra situado en una pequeña colina, en la zona más elevada del actual pueblo. El paso del tiempo y el abandono en que se ha tenido, hacen que su estado de conservación sea bastante deficiente.

Niebla

Las Murallas de Niebla se levantan sobre un antiguo recinto amurallado de época romana, aunque las que se conservan son árabes. Fabricadas de tapial, ladrillo y piedra, encierran una superficie de 16 hectáreas y tienen una longitud de 2 kilómetros. Cuenta con 50 torres rectangulares a lo largo de su perímetro y dos octogonales en los ángulos del lado oriental. Niebla cuenta con el Castillo de los Guzmanes, ubicado en el interior de un espléndido recinto amurallado de origen almohade, entre las puertas de Sevilla y del Socorro.

DURANTE TRESCIENTOS AÑOS JAÉN SE ESTABLECIÓ COMO LA MÁS ACTIVA FRONTERA ENTRE LOS REINOS CRISTIANOS Y MUSULMÁN, LO CUAL SUPUSO LA CONTINUA CONSTRUCCIÓN DE RECINTOS DEFENSIVOS POR AMBOS BANDOS. HASTA 400 SE CONTABILIZAN. MUCHAS DE ESTAS FORTALEZAS SUPONEN HOY UN RECLAMO TURÍSTICO DE INDUDABLE VALOR COMO COMPLEMENTO PARA LOS NUMEROSOS VISITANTES DE LOS ESPECTACULARES ENTORNOS NATURALES DE QUE GOZA JAÉN.

Castillos de Jaén



Castillo de La Mota Alcalá
la Real
Castillo de Alcaudete
Castillo de Buralimmar
Baños de la Encina
Castillo Palacio de Cobos.
Canena
Castillo de la Aragonesa.
Marmolejo
Castillo de Siles
Castillo de Albánchez
de Mágina
Castillo de las Cuatro
Esquinas. Cazorla
Castillo de Santa Catalina.
Jaén
Castillo de Otíñar. Jaén
Castillo de Hornachuelos
Castillo de los Carvajales.
Jódar
Castillo de La Iruela
Castillo de Tobaruela.
Linares
Castillo de Sabiote
Castillo de Segura de la
Sierra



Foto: L. Castillo Juárez.

Interior del Castillo de Segura de la Sierra.



Foto: Guido Montañés

Castillo de Buralimar en Baños de la Encina, Jaén.

Baños de la Encina

Castillo de Buralimar

EN BAÑOS DE LA ENCINA ENCONTRAMOS UNO DE LOS CASILLOS CALIFALES MEJOR CONSERVADOS DE EUROPA. SE TRATA DEL IMPRESIONANTE CASTILLO DE BURY AL-HAMM, O BURGALIMAR QUE DOMINA EL PAISAJE RURAL DE TODA LA ZONA Y REINA COMO UNA SOMBRA EN LAS ALTURAS. LA FORTALEZA POSEE UNA GRAN IMPORTANCIA ESTRATÉGICA.

Las puertas de Sierra Morena, este pequeño rincón esconde muchas maravillas naturales, paisajísticas, monumentales, históricas y culturales, que el visitante deberá ir descubriendo a medida que se adentra en la comarca, y gozar así, de una experiencia inolvidable. El nombre de este lugar, como la propia intuición nos dice, es atribuible a la riqueza acuífera del subsuelo que se puede observar en numerosos pozos y fuentes naturales dentro del núcleo urbano y sus inmediaciones. En cuanto a la morfología de Baños destacan sus

calles, ocres y blancas, de piedra o de barro, que marcan un laberíntico trazado que el turista realizará dando inicio así a un viaje histórico y cultural que difícilmente podrá olvidar. Pero además de su riqueza urbanística, este municipio es muy variado en matices y muestra de ello es la unión del espíritu andaluz y manchego. Sencillez, sobriedad y austeridad se mezclan armoniosamente con la movilidad y luminosidad de la arquitectura popular andaluza para componer un resultado de gran belleza.

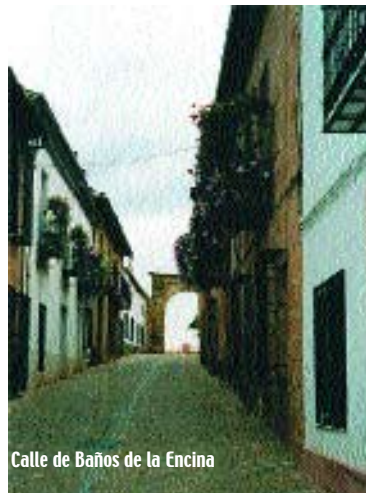
Historia

Los estudiosos datan la construcción del castillo en torno al 961 y la atribuyen al califa de Córdoba Al-Hakam II. Para ello se basan en la inscripción de la puerta, copia de la original que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, y que atribuye la autoría de la obra al mencionado Al-Hakam II. Tras ser habitada durante algo más de dos siglos por musulmanes, la fortaleza fue varias veces conquistada por los cristianos que no pudieron guardarla. No fue hasta 1212 cuando es definitivamente tomada por Fernando III de Castilla. Durante la Edad Media perteneció al arzobispado de Toledo y de la orden de caballería de Santiago hasta que 1458

Información Turística

Callejón del Castillo, 1. Baños de la Encina, Jaén.
Tel. 953 614 185
bencina@bencina.es

Cómo llegar: N-IV. comarcal JV-5040 de Baños-Linares y JV 5042 de Baños-Bailén.



Calle de Baños de la Encina

Enrique IV la cede al condestable Iñigo López. Existe la tradición de que estando la Reina en el castillo de Baños, allá por 1189, dio a luz a su primogénito Fernando, conocido posteriormente por Fernando III El Santo.

El Castillo

El castillo, destinado desde el principio a un uso militar, está construido en una mezcla de arcilla, arena, cal y pequeñas piedras, elementos baratos de uso corriente en este tipo de edificaciones. Distinto es el caso de la Torre del Homenaje, construida posteriormente en mampostería y de estilo gótico. Lo siguiente que llama la atención en este castillo es el patio de armas que se abre ante nosotros tras cruzar una puerta que se abre entre dos grandes torreones. El recinto está cubierto por un gran arco de herradura y, antes de la restauración, protegido por un gran matacán. La única construcción que se divisa en el desnudo patio es una torre cilíndrica en la que convergen dos paños, del que sólo queda uno. Éstos arrancaban desde los muros de la fortaleza y servían de reducto más fácilmente defendible en caso de asalto.



La Serranía Bañusca: historia y naturaleza en Sierra Morena

La serranía bañusca, la comarca natural de Sierra Morena en Jaén, representa en la actualidad uno de los espacios de monte mediterráneo más amplios y mejor conservados. La encina, protagonista del lugar, comparte entorno con una amplia gama vegetal que varía según el grado de humedad de los suelos: jara, retama, mirto, piruétano, acebuche, lentisco... Cuando la humedad es aún mayor, son los alcornoques y robles melojos los que asumen ese papel predominante y prefieren acompañarse de brezos, madroños, brecillos y olivillas.

La riqueza vegetal ha permitido la vida de una interesante fauna entre la que destaca la amplia variedad de aves, con aproximadamente 178 especies distintas entre las que se encuentran algunas tan importantes como la cigüeña negra, el buitre negro y leonado, y el águila imperial y real. Pero no están solas. Lince, lobos, nutrias, lagartos ocelados y otros muchos más comparten el hábitat dando lugar a un ámbito lleno de vida y de dinamismo.

Aunque parezca paradójico, la actividad humana no ha estado reñida con la conservación y el desarrollo del lugar. Posiblemente, la serranía bañusca se caracterice por ser una de las zonas de montaña que mayor ocupación histórica y económica ha tenido: labores cinegéticas, minería, actividad agrícola y ganadera, etc. Además en ella pueden encontrarse algunos enclaves de gran valor arqueológico y etnológico.

Estos son algunos de los encantos que Baños de la Encina contiene en su interior, pero aún quedan muchos más por descubrir...



Canena

Castillo Palacio de Cobos

DECLARADO MONUMENTO NACIONAL EN 1931, EL BELLÍSIMO

Ya en fechas tempranas se erigió esta fortaleza musulmana como centro defensivo de tierras jienenses. Y son muchos los personajes emblemáticos que han recorrido estos muros. Empezando por el propio rey Fernando III de Castilla que lo conquistó en

Información Turística



Ayto. Canena. Pza. de la Constitución, 1. Tel/Fax. 953 770 161. www.canena.net
E-mail: canena@promojaen.es

Cómo llegar: N-322 entre Bailén y Úbeda a poco más de 60 kilómetros de Jaén.

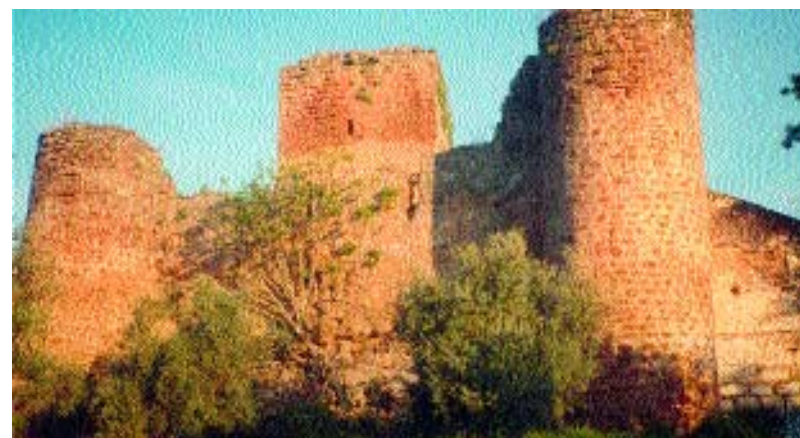
1226 con el objetivo de estrangular las comunicaciones y aislar la vecina villa de Úbeda. Estos muros llenos de historia dibujan en su interior un sinfín de elementos, a cuál más interesante. Su planta rectangular rematada en sus ángulos por gruesos cubos cilíndricos. Su patio interior al que asoman las dependencias occidentales y la torre central. La palaciega abundancia de ventanales que se corrige mediante una excelente rejería... Éstos son sólo algunos detalles dignos de contemplar en esta impresionante construcción.



foto: Guido Montanés

Propietarios

En 1538 el castillo fue vendido al ubetense Francisco de los Cobos, comendador y en el siglo XX al británico Wright que lo restauró. Ya, finalmente en 1985, fue adquirido por su actual propietario, Luis Vañó Martínez, al que estamos enormemente agradecidos por mostrar a Destino Sur el interior de su castillo.



Marmolejo

Castillo de la Aragonesa

EN MEDIO DEL OLIVAR DE JAÉN SE DESCUBRE UN INTERESANTE EJEMPLAR DE FORTALEZA MENOR, EL CASTILLO DE LA ARAGONESA.

El asentamiento medieval más relevante que hoy se conserva en el municipio de Marmolejo, es sin duda el castillo de La Aragonesa. En la actualidad se le ha adosado un caserío, y se encuentra enclavado en mitad del olivar. Se trata de un recinto rectangular del que sólo quedan los lienzos de tres de los lados, realizados en tapial. En los lados sur y oeste se advierten aún los restos del adarve que debía rodear toda

la fortaleza. En la parte superior, el muro tenía almenas, en la que se abrieron saeteras.

El principal elemento interior era la torre del homenaje, cuya construcción supuso el derribo de parte del lienzo original del lado norte y el lado este. Se observa cómo el muro norte de la torre se construyó como prolongación del lienzo de ese lado, mientras que el del lado este se sustituyó por otro de mampostería, que debía permitir acceder directamente a la torre desde el adarve. Este muro fue nuevamente destruido en gran parte al levantar el actual cortijo.

La torre del homenaje es rectangular, con tres plantas. La puerta estaba situada en alto, en el lado este, a la altura de la segunda planta, iluminada por una saetera en el lado sur.

Información Turística



Ayuntamiento de Marmolejo.
Tel. 953-540126.
Fax 953-540176.

Cómo llegar: Autovía E-05 (antigua N-IV), o Autovía de Andalucía, que pasa por Andújar y Marmolejo.





Calle céntrica de la localidad.



Torre del Cubo, con más de 27 metros de altura.



Ermita de San Roque.



Centro de Interpretación de Siles.

Siles

Una mirada a la Sierra de Segura

EL CASTILLO DE SILES ES LA MUESTRA MÁS GENUINA Y SOLEMNE DE CÓMO LA PIEDRA CINCELADA HA MANTENIDO EL CARÁCTER GUERRERO Y DEFENSIVO DE UN PUEBLO ANCLADO EN LA FRONDOSIDAD DE UNA DE LAS SIERRAS MÁS ATRACTIVAS DE ANDALUCÍA, LA DE SEGURA.

El castillo de Siles, construido en el siglo VIII, se encuentra embebido por el caserío y de él llama la atención la poderosa torre del Cubo que remataba una de sus esquinas y que alcanza 27 metros de altura. La torre, de figura troncocónica y entrada en alto, conserva las dos plantas abovedadas, conectadas por escalera en el grosor del muro. Ambas parecen apuntar a dos etapas constructivas, musulmana y santiaguista. Otros escenarios históricos que conserva la ciudad son la antigua muralla árabe, la Casa Tercia,

morada de Jorge Manrique, donde se recogían los diezmos; la Iglesia gótica de Nuestra Señora de la Asunción y la Ermita de San Roque. Además del especial patrimonio cultural, Siles es el destino de todos los que quieren descubrir la belleza de uno de los parques más sorprendentes en tierras españolas, la Sierra de Segura. Esta forma parte del Parque Natural de las sierras de Cazorla, Segura y Las Villas, el espacio protegido de mayor superficie de España. En sus cercanías se encuentra «El Yelmo», uno de los despegues de

ala delta y parapente más importantes de la península.

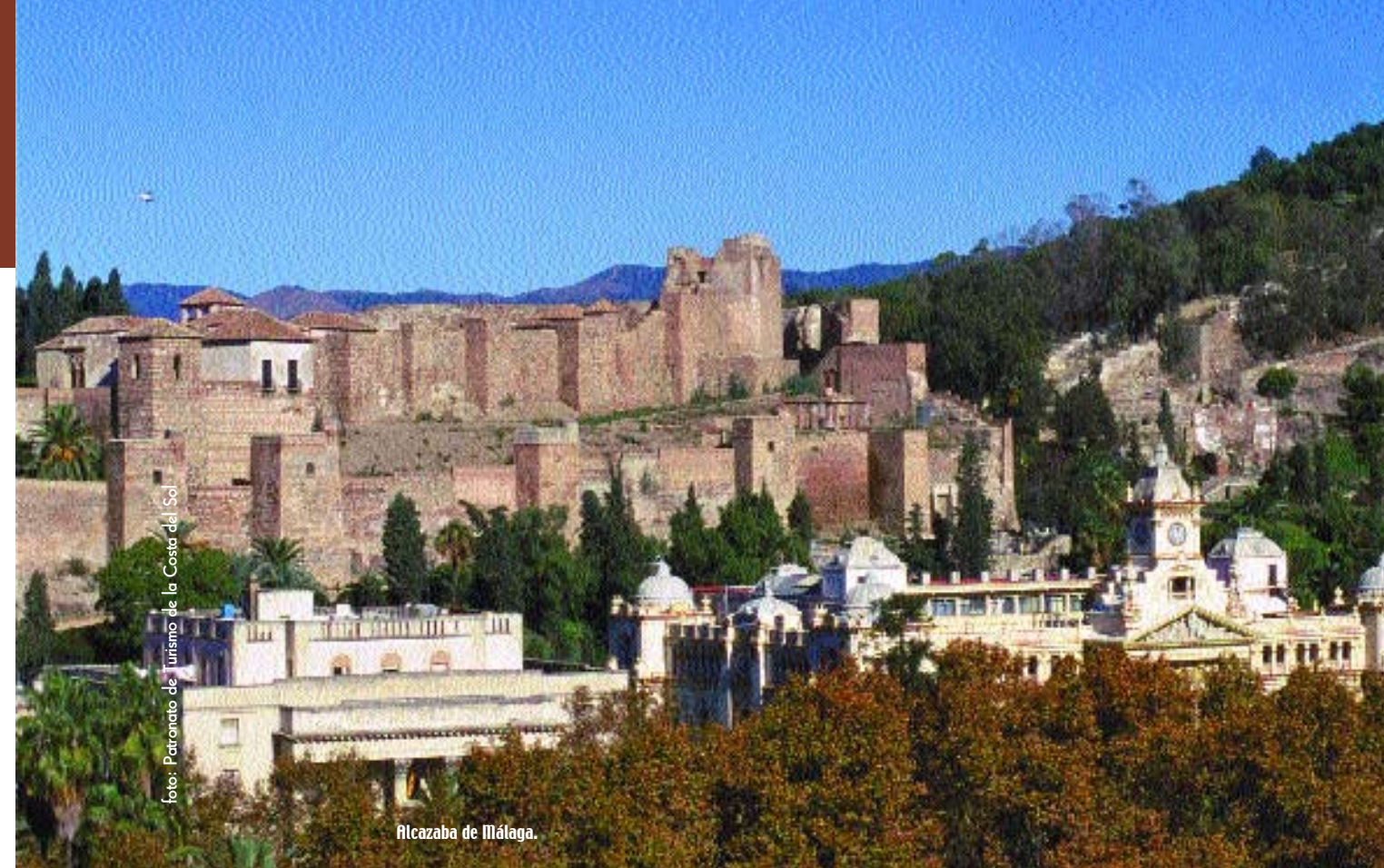
Centro de Interpretación de Siles

Inaugurado el pasado 17 de enero, el Centro de Acogida, Información e Interpretación de “El Sequero” nace para dotar a la Sierra de Segura de un instrumento atractivo que posibilite conocer y disfrutar los recursos naturales de su ecosistema. Uno de sus principales objetivos es la búsqueda del equilibrio entre la conservación y el desarrollo. Para ello el Centro articula una serie de recursos que buscan el desarrollo cultural de la zona y el fomento turístico, aportando variedad y calidad. Toda la información que ofrece el Centro está organizada en cuatro grupos temáticos: patrimonio paisajístico, cultural, etnográfico y natural. A través de esta división el visitante recibe información sobre la variedad de paisajes, la evolución de los pueblos de la zona y la huella de sus comunidades.

Información Turística

Ayuntamiento. Plaza del Agua, 1. 23380 Siles (Jaén)
Tel. 953 490 011 / Fax. 953 490 134.

Centro de Interpretación y Acogida de Visitantes de la Sierra de Segura “El Sequero”. Tel. 953 490 011.



Alcazaba de Málaga.

Castillos de Málaga

La historia de muchos de los pueblos y villas de la provincia se han escrito con la sangre derramada ante los muros de sus castillos.

La Alcazaba de Málaga constituye el mejor testigo del pasado medieval e islámico de esta ciudad. Se halla en la parte baja de la colina que domina la población, y se une mediante un paso amurallado o coracha con la zona alta de la misma donde se levanta el castillo de Gibralfaro.

Castillo de Álora

Se piensa que fueron los fenicios los primeros que lo construyeron, siendo reformado por romanos, visigodos y árabes. A éstos últimos pertenece parte de lo que hoy contemplamos, restos de muros y torres restaurados posteriormente.

Castillo de Cañete la Real

La historia de la villa gira en torno a la fortaleza de Hisn Cannit. El castillo del mismo nombre fue conquistado por Alfonso XI en 1330.

Castillo de Fuengirola

La ciudad toma su nombre de “Font-Jirola”, por una fuente que manaba a los pies del castillo de origen islámico “Sohail”.

Castillo de Gaucín

Hoy en ruinas y abandonado, se levantó sobre la peña que da nombre al pueblo, Sair Guazan o roca fuerte. Fue una de las plazas de más difícil conquista para los cristianos.

Castillo de Ronda

El origen de Ronda fue un castillo en torno al cual existía una pequeña población que los árabes llamaron Izna Rand Onda, que quiere decir Castillo del Laurel. Con los árabes Ronda se convirtió en una ciudad magníficamente amurallada. Su fortaleza inspiró al rey Al Motamid cuando escribió que era “la mejor alhaja de mi reino”. Se entregó a los Reyes Católicos en 1485.

Castillo de Teba

El castillo de la Estrella es de origen romano con ampliaciones de época musulmana. El castillo es el edificio de mayor interés de la villa.



Lienzo de murallas almenadas.

Antequera

Encrucijada de caminos

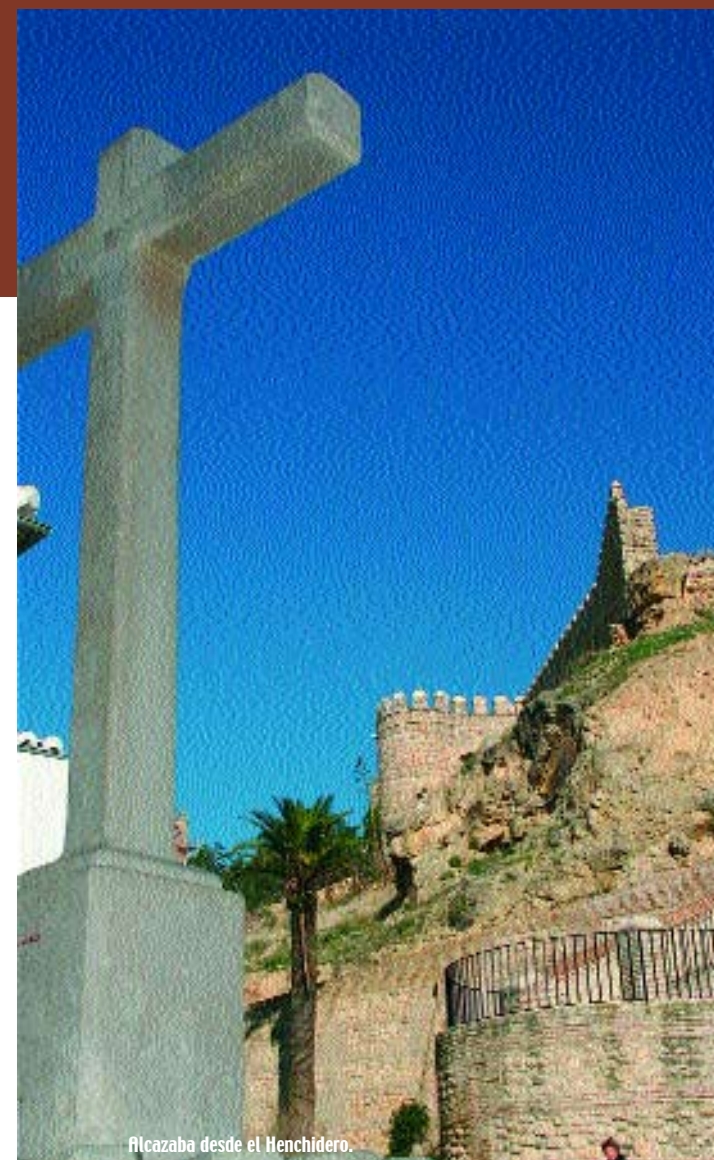
POR SUS CARACTERÍSTICAS NATURALES, ANTEQUERA HA SIDO A LO LARGO DE LA HISTORIA UN LUGAR DE TRÁNSITO Y ASENTAMIENTO DE DISTINTOS PUEBLOS DESDE LA ERA PALEOLÍTICA. ELEVADO SOBRE UN CERRO CALIZO HOY SE ASIENTA EL CASTILLO ÁRABE DE LA CIUDAD QUE PERMITIÓ SU DEFENSA EN DISTINTOS AVATARES A LO LARGO DE LA HISTORIA.

Bautizada por los árabes como Medina Antaqira, fue tomada por el infante Fernando en 1410. En el siglo XVI, la ciudad del Torcal se convierte en uno de los focos más importantes de Andalucía por su gran actividad comercial. Sin embargo, su época de máximo esplendor no llegaría hasta el siglo XVIII motivada por una agricultura en auge y una intensa actividad comercial y artesanal.

Una visita por sus calles debe incluir el ascenso hasta la impresionante Alcazaba o un paseo al castillo musulmán que se ubica en la parte más elevada de la ciudad y desde el que se contempla una vista impresionante de la región. Declarado Monumento Nacional, es conocido popularmente como Castillo del Reloj de Papabellotas. Con diversos patios en su interior está rodeado de murallas,

la mayoría de ellas de la primera mitad del siglo XIV. De todas ellas destacan por su interés e importancia las torres del Homenaje, Blanca y Puerta de Málaga.

Monumentos nacionales
Antequera destaca por ser una de las cunas del Renacimiento y muestra de ello es la Colegiata de Santa María La Mayor. Edificio emblemático del conjunto monumental antequerano y elemento dominante del paisaje urbano ostenta el título de monumento nacional al igual que la iglesia del Carmen, construida entre 1583 y 1633. La Colegiata, fundada por los Reyes Católicos, acogió la Cátedra de Gramática y Latinitud donde se gestó el Grupo Poético antequerano que iluminó literariamente el manierismo y el barroco. Otros monumentos



Alcazaba desde el Henchidero.

nacionales son el Real Convento de San Zoilo o el convento de Nuestra Señora de los Remedios con un enorme retablo barroco de columnas salomónicas. Fuera del centro urbano, el visitante se sorprenderá al hallar algunos de los restos prehistóricos más espectaculares del mundo: los dólmenes de Menga, Viera y el Romeral, el primero de ellos con más de 4.500 años de antigüedad. Mención especial merece también la visita al denominado Torcal de Antequera, un museo al aire libre de formaciones rocosas; así como a la Vega y al pantano de El Chorro. Una revolución de sensaciones quedará impresa en nuestras retinas para siempre tras visitar Antequera, “la ciudad de las iglesias blancas y gongorinas”, en palabras de Gerardo Diego.

Información Turística

Plaza de San Sebastián, 7. Tel 952 702 505.
www.aytoantequera.com
turismo@aytoantequera.com

Cómo llegar: Tren: Estaciones de Bobadilla y Antequera. Autovías: Granada-Sevilla, Málaga-Antequera y Córdoba-Málaga (en construcción). Cuenta con estación de autobuses.



Vista general de la Alcazaba.

Una ciudad llena de historia y arte

Las construcciones monumentales de Antequera son innumerables. La Plaza del Portichuelo es un claro ejemplo de conjunto urbano de la época barroca y el Arco de los Gigantes, del siglo XVI, fue levantado sobre una antigua puerta nazarí. En la Plaza de San Sebastián se encuentra la Colegiata del mismo nombre, del siglo XV, con portada plateresca y una torre de ladrillo, la más alta de la ciudad. El Coso Viejo alberga el Palacio de Nájera, hoy Museo Municipal que guarda celosamente el Efebo de Antequera, considerado uno de los broncees romanos más bellos del mundo. Frente a este palacio se encuentra el convento de Santa Catalina y su iglesia, ambas construcciones del siglo XVIII. En la Plaza de las Descalzas destacan el convento de San José, representativo del barroco antequerano, y el Palacio de los Marqueses de la Peña de los Enamorados, de 1580, un híbrido de mudéjar y renacentista. Respecto a la arquitectura civil barroca es obligado citar los palacios o casas señoriales del Conde de Pinofiel, Conde de Colchado, Conde de Valdellano, Barón de Sabasona, Marqués de Villadarias y Casa de los Colarte. Tampoco podemos olvidarnos del Palacio Consistorial y de la impresionante Plaza de Toros.



Puerto de Melilla.

Melilla

Dunas, palmeras y piedra regia

LA CIUDAD EUROPEA MÁS CERCANA AL DESIERTO NOS SORPRENDE CON SUS RECINTOS FORTIFICADOS, CONOCIDOS COMO “MELILLA LA VIEJA” Y LA RUTA DE LOS FUERTES.

Melilla hechiza al visitante por sus colores de fusión, su arquitectura modernista y por la historias que aún permanecen ocultas en las piedras de sus fortalezas y castillos. Uno de sus mayores atractivos es la ruta de los fuertes exteriores que comenzaron a construirse en el siglo XIX con motivo de las continuas incursiones marroquíes. El Fuerte de las Cabrerizas Altas se construyó entre los años 1890-93 adosado a una torre defensiva ya existente en la meseta de Rostrogordo. Adopta una planta pentagonal con tres torres y dos

baluartes en los ángulos, disponiendo de garitas, matacanes, cañoneras y profundos fosos naturales. Sus altos muros le impiden ser visto desde el exterior. El fuerte de los Camellos está situado en los escarpados de Camellos junto al Río de Oro. Fue construido entre los años 1884 y 1887, y en 1903 fue ampliado con dos explanadas para cañón y garita para telégrafos. La planta del edificio es circular con tres niveles y un patio también circular. El exterior se compone de un muro inclinado sobre el que descansa

una estructura en voladizo sustentada por un sistema de arcos parabólicos, y todo el edificio está rodeado de un pequeño foso. La torre de Camellos es única de las de su clase que permanece de pie. En la actualidad alberga dependencias del Servicio Topográfico. El Fuerte de la Concepción fue construido entre 1893 y 1894 y está ubicado en el Barrio de la Victoria. Su planta es rectangular con cuatro torres, dos de ellas circulares; otra torre-baluarte custodia la entrada; y la última, a modo de torre de homenaje y más elevada, está dispuesta para albergar la artillería. Su imagen exterior es la de un cuartel ciudadano. El Fuerte de Rostrogordo está situado en la meseta del mismo nombre. Se levantó entre 1888 y 1890 y su mayor interés reside en sus muros, contruidos en mampostería con planta pentagonal con tres torres, baluartes que flanquean los ángulos opuestos, garitas, matacanes y profundos fosos. En



Cañones en batería en la Fortaleza.

la actualidad es un interesante edificio enclavado en el centro de un pinar convertido en pulmón de la ciudad de Melilla.

El fuerte de María Cristina se edificó entre los años 1893-95 con el fin de defender nuevos asentamientos en el campo de Melilla, concretamente las barriadas de “María Cristina” y “Polígono”. Cuenta con gruesos muros de mampostería, remates almenados, lucas en aspillera y foso seco. Ha funcionado hasta fechas recientes como prisión militar. En la actualidad forma parte de un proyecto urbanístico de mejora y rehabilitación de la zona.

El Fuerte de la Reina Regente se levantó para proteger las tierras pertenecientes a la plaza de Melilla hasta la línea neutral que la separaba de Marruecos. Fue construido en 1884-85, sufriendo una ampliación a partir de 1893 con motivo de la Guerra de Margallo. Se halla enclavado junto con el Fuerte de Cabrerizas Altas en el recinto del Tercio Gran Capitán de la Legión. Su planta es octogonal con un pequeño cuerpo en su eje que da acceso al piso superior y a la azotea a través de una escalera de caracol. El edificio está coronado con una balaustrada almenada. Está construido en mampostería con arcos de herradura. Sus muros exteriores se encontraban muy deteriorados por lo que en 1982 se comenzó una restauración del edificio.

Información Turística



Oficina de Información Turística.
Pintor Fortuny, 21. Tel. 952 675444.

avaldei01@camelilla.es
www.camelilla.es



Ciudad de monumentos y ocio

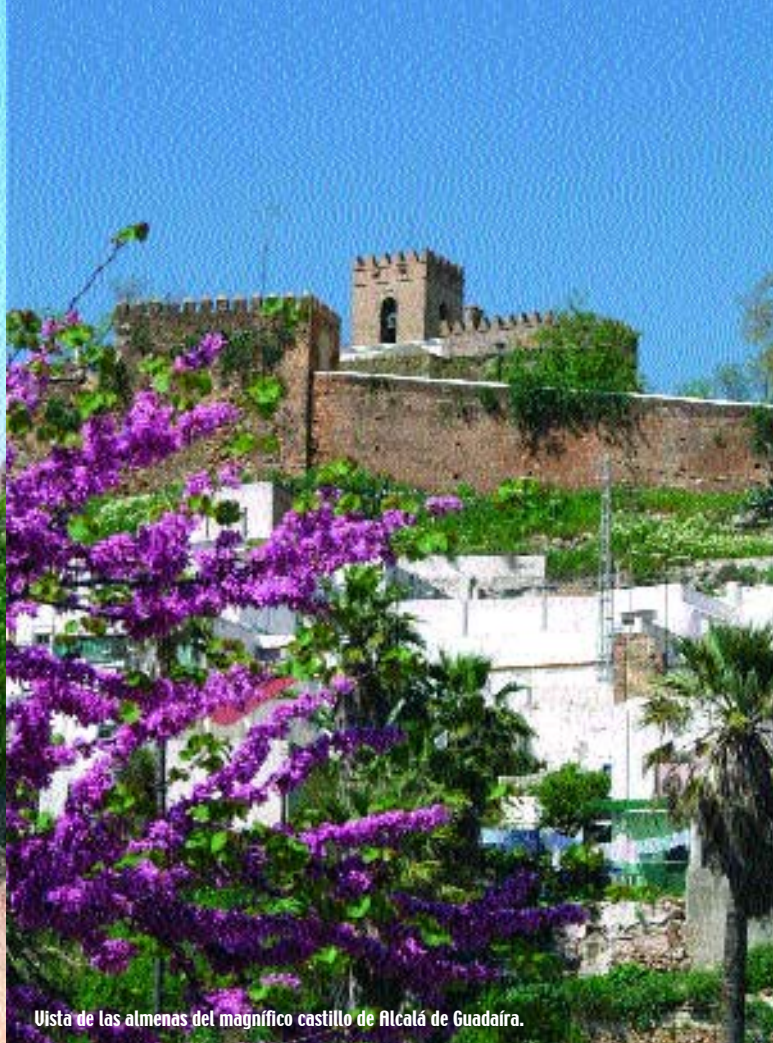
• El patrimonio histórico de Melilla nos sorprende con cuatro recintos fortificados, conocidos como “Melilla la Vieja”. Constituyen la única fortificación marítima mediterránea que no sufrió ataques por mar en la edad moderna y han sido premiados por “Europa Nostra” por su cuidada restauración. De ellos destacan sus baluartes de escuela hispanoflamenca, su hornabeque de escuela holandesa, situada en mitad del antiguo recinto medieval, y su ciudadela renacentista de escuela de transición italiana.

• Los edificios religiosos albergan las distintas religiones de la ciudad por lo que podemos encontrar tantas mezquitas como iglesias y sinagogas. Destacan la Iglesia del Sagrado Corazón, la Sinagoga de Or Zoruah (Luz Santa), edificio modernista de estilo mudéjar; el Oratorio Hindú y la Mezquita Central del Polígono, de estilo mudéjar, siendo éste uno de los templos que mayor exotismo otorga a las calles de Melilla.

• Melilla es también un fantástico puerto para los amantes de las inmersiones submarinas y expediciones por fondos inexplorados de esta desconocida costa.



Castillo de las Aguzaderas, en El Coronil.



Vista de las almenas del magnífico castillo de Alcalá de Guadaíra.

Castillos de Sevilla

Desde tiempos inmemoriales Sevilla ha sido refugio de diferentes culturas como demuestra su paisaje monumental que no escapa a la solemnidad de sus castillos y fortalezas.

Carmona

Pedro I lo hizo restaurar en el siglo XIII, tras su conquista, convirtiéndolo en uno de sus palacios favoritos. En 1755, un terremoto lo destruye casi en su totalidad, pero hoy día las ruinas de este fastuoso Alcázar sirven de acogida al Parador Nacional de Turismo.

Utrera

Esta vieja fortaleza medieval forma un rectángulo casi perfecto y está rematado con una torre en cada esquina. Presenta una impronta islámica que ha sido reformada.

Montellano

El castillo de la Cote es por sus especiales características arquitectónicas único en Europa. Desde él se pueden divisar lugares como Morón, Arahal o Carmona.

Alcalá de Guadaíra

Se distinguen dos partes bien diferenciadas: la alcazaba y la villa; además de la zona exterior conocida como Arrabal de San Miguel.

Alcázar de Sevilla

Su origen se remonta al primer Califa andaluz Abd al-Rahman

III, quien sobre un antiguo asentamiento romano y más tarde visigodo, decidió edificarlo en el año 913.

Estepa

Por esta Ciudad, declarada Conjunto Histórico - Artístico en 1965, han desfilado casi todas las civilizaciones de la antigüedad. El recinto amurallado que rodea la ciudad se construyó durante la invasión musulmana. Los árabes engrandecieron el castillo de Estepa hasta hacerlo uno de los más importantes de la región