

Comarcas de Córdoba



ocho pueblos de solera que conservan las esencias del mundo rural. Y el Alto Guadalquivir, con sus 8 municipios señoriales que ofrecen una comarca variada y atractiva. También la Campiña se divide en dos comunidades, una de 11 pueblos, Campiña Sur, de sólida tradición vinícola con la denominación Montilla-Moriles y los humedales del sur. La otra Guadajoz-Campiña Este, de 5 municipios olivereros, con la afamada Baena como cabecera de comarca. Por último, la Subbética, que reúne 14 espectaculares pueblos llenos de alicientes turísticos y un extenso Parque Natural que reúne tradiciones, monumentalidad y naturaleza, como en ningún otro sitio.

Córdoba en Córdoba
La oferta turística es amplia y variada, gracias a lo cual ha gozado de un notable incremento en el número de visitantes de otras provincias andaluzas y otras comunidades. Ahora hay que mostrar al ciudadano de la capital, de Córdoba ciudad, los valores de la tierra que le rodea. El Patronato provincial de Turismo lo considera el primer cliente potencial de su propio entorno geográfico. Para ello ha puesto en marcha eventos como la work shop "Córdoba en Córdoba", el 27 de septiembre para promocionar la provincia de Córdoba entre los propios cordobeses.

el interior para todos los gustos

EL ESFUERZO PARA DOTAR A LAS COMARCAS CORDOBESAS DE UNA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA DE CALIDAD LA HAN CONVERTIDO EN LA PROVINCIA ESTRELLA DEL TURISMO RURAL EN ANDALUCÍA

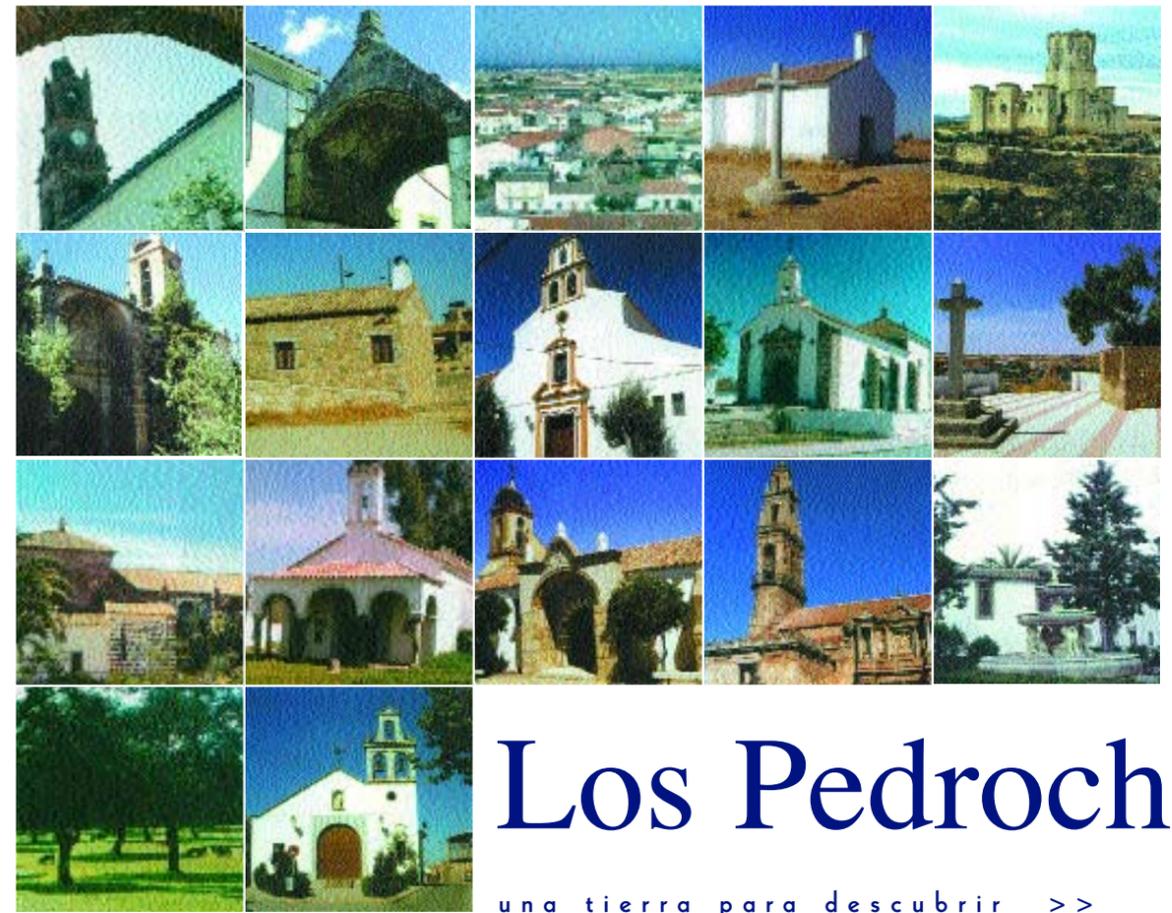
Si algo distingue las comarcas de Córdoba es su variedad. Al norte, Los Pedroches, sus 17 municipios suman casi un tercio de toda la provincia. Entre sus recursos naturales destaca la riqueza

cinagética de la Sierra de Santa Eufemia y del Parque Natural de Cardena-Montoro. El Guadiato al noroeste cuenta con once municipios con solera. Su paisaje, dominado por la encina, hace de esta zona un destino ideal. El Valle del Guadalquivir, en el centro, contiene la capital que divide la comarca en dos: La Vega del Guadalquivir con

patronato de turismo de Córdoba

Turismo de Córdoba. Patronato Provincial turismo@eprinsa.es www.turiscordoba.es

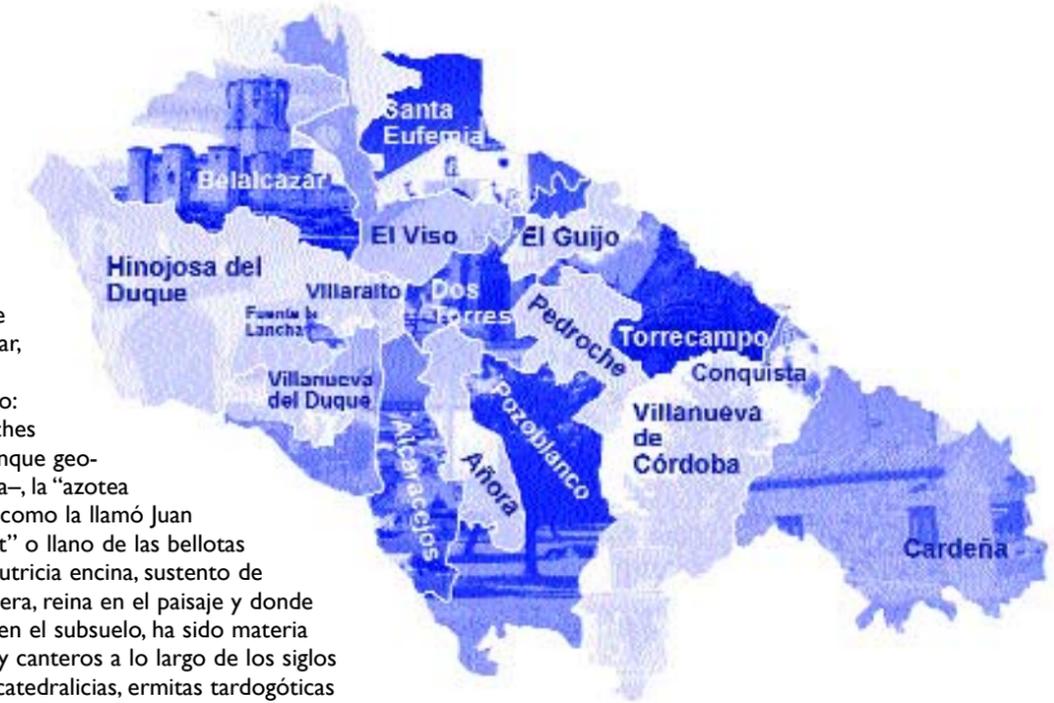
Info: Pedroches, 957 151 384; Guadiato, 957 567 022; Vega G., 957 643 373; Alto G., 957 160 500; Campiña E., 957 665 084; Campiña S., 957 313 963; Subbética, 957 704 106.



Los Pedroches

una tierra para descubrir >>

Al norte de Córdoba, una vez cruzada la sierra -superando el mítico Puerto del Calatraveño-, se extiende un paisaje de suaves colinas y encinar, una tierra de pueblos labrados por el granito: El Valle de Los Pedroches -como se le llama, aunque geográficamente no lo sea-, la "azotea inmensa de la sierra" como la llamó Juan Bernier, "Fash Al Ballut" o llano de las bellotas los árabes, donde la nutricia encina, sustento de una rica cabaña ganadera, reina en el paisaje y donde el granito, abundante en el subsuelo, ha sido materia prima de arquitectos y canteros a lo largo de los siglos para levantar iglesias catedrales, ermitas tardogóticas y casas populares de labrados dinteles. El Valle de Los Pedroches guarda un aroma espeso de historia ancestral que, aún, se mantiene incólume en su monumentalidad, en sus paisajes y naturaleza montaraz; en su rica gastronomía; en su riqueza cinagética; en sus frondosas y románticas alamedas; y en sus tradiciones milenarias y ancestrales.



mancomunidad de los pedroches

C/ Dos Torres, s/n. 14450 Añora (Córdoba). Tel/Fax. 957 151 384. e-m: pedroches@eprinsa.es www.eprinsa.es/m_pedroches

Alcaracejos, Añora, Belalcázar, Cardena, Conquista, Dos Torres, Fte. La Lancha, El Guijo, Hinojosa del D., Pedroche, Pozoblanco, Sta. Eufemia, Torrecampo, Villnva. de C., Villnva del D., Villaralto y El Viso



Subbética Monumental

LA SUBBÉTICA ES UNA COMARCA QUE NO DEJA DE SORPRENDER AL VIAJERO, POR MUCHO QUE SE VISITE, YA QUE OFRECE MULTITUD DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS, COMO SU PARQUE NATURAL, SU PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL, SU FOLCLORE Y FIESTAS, SU GASTRONOMÍA, SU MONUMENTALIDAD, SU ARTESANÍA, Y, LO MÁS IMPORTANTE, SU HOSPITALIDAD. UNA OFERTA DE OCIO COMPLETA PARA QUIENES QUIEREN DISFRUTAR UNAS VACACIONES DIFERENTES.

Benamejí

pueblo con señorío >>

La "Grieta" de Benamejí, además de un espléndido mirador sobre el soto del río Genil, ofrece al visitante un curioso fenómeno geofísico por el que las tierras se desplazaron formando una falla natural. Pero los atractivos de Benamejí son numerosos, ya que pueden gozarse sus monumentos, algunos de ellos, como la iglesia de la Inmaculada Concepción de original cúpula son claros exponentes del barroco cordobés. La ermita de San Sebastián del siglo XIV fue edificada sobre una antigua mezquita. La ermita de la Virgen de Gracia acoge a la patrona de la localidad y a ella acuden sus habitantes para venerarla. Es de admirar también el puente renacentista, una gran



Camping de Benamejí



Santuario de la Virgen de Gracia

obra del siglo XVI, cuando no era frecuente que se construyeran puentes de grandes dimensiones. A 3 kilómetros de Benamejí hacia el sur, se encuentra el camping municipal, de reciente construcción con más de 12.000 metros cuadrados para los amantes de la naturaleza.



Iglesia de la Inmaculada

información turística de benamejí

Ayuntamiento. Pza. de la Constitución, 1.
Tel 957 530 005 / 004. 14010 Benamejí. Córdoba
aybenameji@eresmas.com

Cómo llegar: Desde Córdoba 98 Kms. N-331. Desde Sevilla, 151 kms. A-92/N-331. Desde Málaga, 77 kms. N-331 vía Antequera. Desde Madrid: 443 Kms. N-IV/N-331



Priego de Córdoba



Artesanía
Cabrera
El Encanto
Patrimonio de
Música
Reserva
Fiestas
Tradición

Alcázar
Parque Natural
Gastronomía
Ayuntamiento
Artesanía
Fiestas



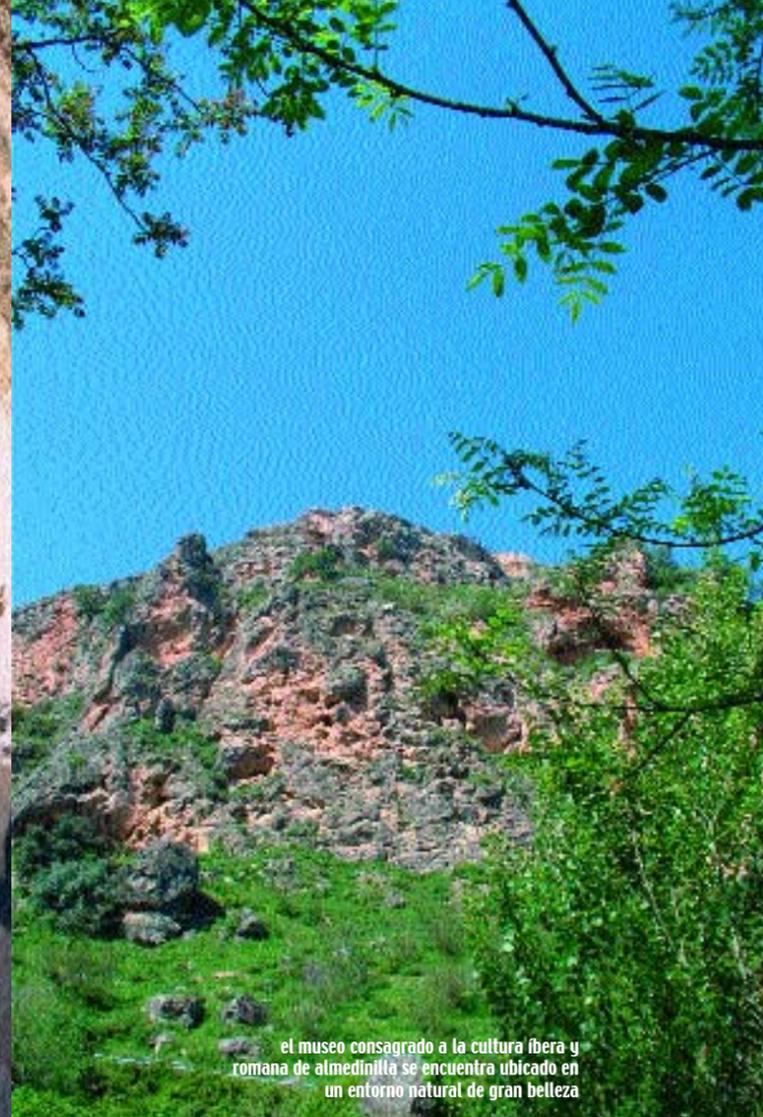
www.priego.es
Email: info@priego.es



Relax
com. 957 530 005

Almedinilla

comienza a soñar >>



Fotos: Patronato Hypnos / Salvador Cerda

un apacible paseo por almedinilla, el deleitarse con sus calles, se convierte en un complemento ideal a la visita al museo y restos arqueológicos.

el museo consagrado a la cultura iberica y romana de almedinilla se encuentra ubicado en un entorno natural de gran belleza

la riqueza histórica y monumental de almedinilla se suma un pueblo de gran belleza, que por sí solo merece una visita.

los placeres de la mesa romana: una experiencia única >>



Una de las experiencias más fascinantes que se pueden gozar en Almedinilla, es viajar en el tiempo con Los placeres de la mesa romana, originales almuerzos o cenas, recreados en base a cuidadosas investigaciones históricas y culinarias, que rescatan los sabores, olores, gustos y sensaciones de la época romana; comidas realizadas según recetario de Marco Gavius Apicius (siglo I), durante las cuales tienen lugar representaciones, rituales y tradiciones cómo debieron ser en aquella época. Todo ello recreado en una atmósfera mágica que se consigue gracias a una espectacular

performance por parte de un impecable cuadro de actores y una dramatización teatral durante la *comissatio*.

Almedinilla en su ruta

Ruta Bético Romana
Ruta de la Vía Augusta
Vías Romanas del Mediterráneo
Ruta Arqueológica de la Subbética
Ruta senderista de Gran Recorrido GR7
En el itinerario de la Ruta del Califato (entre Priego y Alcalá

HISTORIA Y NATURALEZA SE CONJUGAN CON BRILLANTEZ EN UN RINCÓN MÁGICO DE LA SUBBÉTICA: ALMEDINILLA, UN VIAJE EN EL TIEMPO POR LA TIERRA DEL SUEÑO QUE NUNCA OLVIDAREMOS.

Viajar siempre resulta gratificante, pero en ocasiones, un lugar despierta nuestra sensibilidad de tal forma que queda indeleble en nuestro recuerdo y nos empuja a vivir nuevas experiencias viajeras. Almedinilla, diminutivo de la palabra árabe *al-medina*, es uno de esos sitios privilegiados que guarda atractivos tesoros enmarcados en un paisaje de luminosa plenitud, cuya gran virtud reside en cómo sus vecinos han sabido conservar, potenciar y recrear su enorme patrimonio histórico, uno de los más ricos de toda Andalucía. Tanto el yacimiento romano de El Ruedo, que curiosamente pudo ser una antigua clínica de reposo o del sueño a tenor de los fantásticos hallazgos realizados allí, como el poblado ibérico de El Cerro de la Cruz, uno de los más importantes y mejor conservados de la Península, son absolutamente extraordinarios. Tras su visita se hace imprescindible una excursión guiada por el Museo Histórico Arqueológico, ubicado en el

impresionante paraje natural de Fuente Ribera, donde, expuestas de forma brillante, lúdica y didáctica, se encuentran algunas piezas únicas como Hypnos, dios del sueño, Hermafrodita o el conjunto Perseo y Andrómeda, entre otras muchas de la cultura romana e iberica. En el mismo complejo, podemos gozar y aprender con el Ecomuseo del Río Caicena que relaciona esta riqueza arqueológica con el entorno en que se ubica, del que se pueden gozar la Sierra de Albayate o la cascada del Salto del Caballo. Sus calles bien conservadas desde lejanos tiempos, también guardan un recuerdo histórico. Durante la época musulmana, Almedinilla se encontraba en la ruta al reino nazarí de Granada. La dependencia de la Orden de Calatrava a partir de 1246, su vinculación eclesiástica a la diócesis de Jaén y la anexión a la Abadía de Alcalá la Real desde 1341 hasta 1873 marcan sus principales hitos históricos. En 1844 se constituye en ayuntamiento independiente de Priego y en 1874 su parroquia queda anexionada al Obispado de Córdoba.

información y reservas



Patronato Hypnos. Paraje de Fuente Ribera
14812 Almedinilla (Córdoba). Tels. 957 703 317 /
957 702 021 / 606 972 070. Fax. 957 703 070

En la comarca cordobesa de la Subbética, a 114 kms. de Córdoba. Desde la N-432, 19 kms. por la A-340.
almeditur@teleline.es



motivo central de un gran mosaico romano de 72 metros cuadrados

El Museo Arqueológico Municipal, el más antiguo y mejor dotado de la provincia, acoge algunas piezas emblemáticas, además de numerosos restos arqueológicos primitivos y de las culturas tartésica, ibérica, visigoda y árabe. Pero el mejor representado es el mundo romano del que destacan la escultura de Diónysos hallada en la Fuente de las Piedras de 1'15 m. de altura y el Eros dormido, ambas del siglo II d.c., junto con la reproducción en escayola del dios Mitra. Además de cinco mosaicos, uno de los cuales de 72 m² colocado en la entrada principal del Museo representa el triunfo de Diónysos con tres personajes montados en un carro tirado por dos tigres.



reproducción de mitra, escultura aparecida en cabra



castillo de los condes de cabra, originariamente romano, reconstruido por los árabes y remodelado por los cristianos, actualmente está convertido en colegio

Cabra

puerta de la subbética >>

Centro geográfico de Andalucía y morada del escritor Juan Valera, Cabra tiene en su Sierra uno de sus principales recursos turísticos. Esta estribación montañosa da pie al Parque Natural de las Sierras Subbéticas para los amantes de la naturaleza, que no deben irse de la localidad sin visitar la Fuente del Río, nacimiento del río Cabra declarado "Sitio de Interés Natural" desde 1961. Pero la monumentalidad de Cabra también es enormemente atractiva para el viajero, que puede visitar el castillo de los Condes de Cabra, hoy colegio de Escolapias, que ocupa la antigua fortaleza que conquistara a los árabes el rey Fernando III el Santo en 1240. Junto al castillo la Parroquia de la Asunción y Ángeles que conserva la planta de mezquita árabe. Frente al barrio de la Villa se encuentra el del Cerro, que con sus calles angostas y empedradas de casas enaladas, nos traslada a épocas remotas descritas por Juan Valera. La iglesia de San Juan Bautista es posiblemente una de las más antiguas de la ciudad y en su interior se encuentra una piedra de dedicación basilical visigoda fechada en 650. Recomendamos también una visita al Convento de Agustinas Recoletas, la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán y el instituto, con más de trescientos años de historia.

información turística de cabra



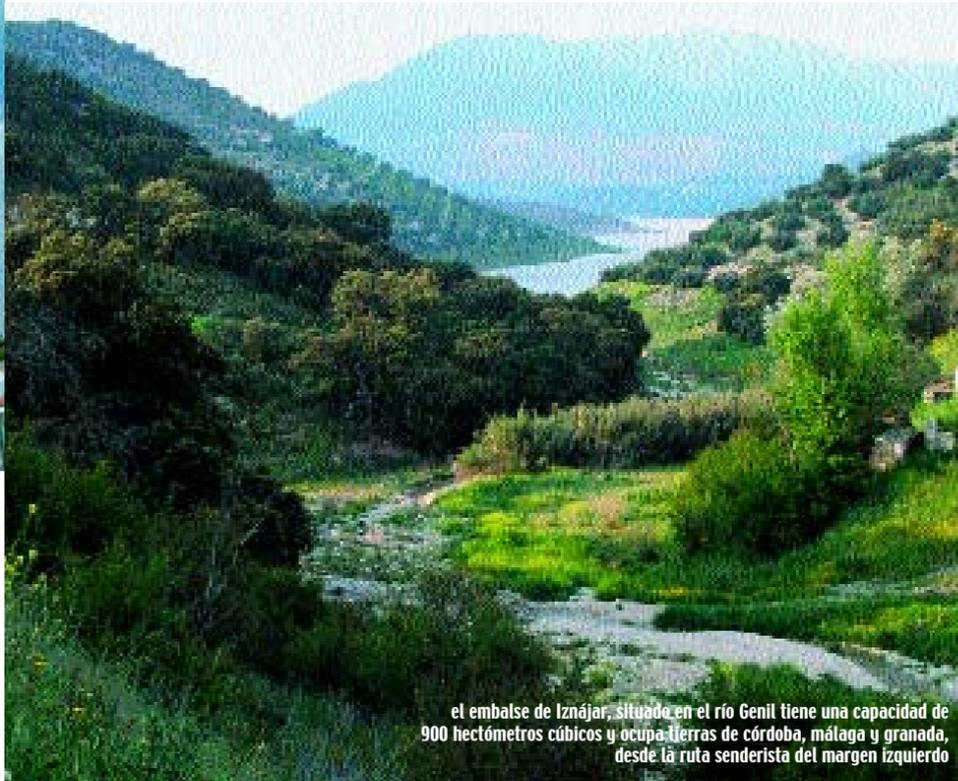
Oficina de Turismo. Calle Santa Rosalía, 2. 11659. Cabra. Córdoba. Tel. 957 520 110. www.cabra.net / cabra@cabra.net

Cómo llegar: Córdoba, N-IV/N-331/C366 vía Monturque (76 kms.) Sevilla, A-92 y C-338 (165 kms.). Málaga, N-331/A-340 (100 kms.), vía Lucena.



Balcón de la Cueva del Sueño

Para morar aquí hay que encogerse lento y abrir mucho los ojos. Así verás pasar uno a uno del paisaje encantado los sutiles recuerdos



el embalse de Iznájar, situado en el río Genil tiene una capacidad de 900 hectómetros cúbicos y ocupa tierras de Córdoba, Málaga y Granada, desde la ruta senderista del margen izquierdo

Iznájar

Mirador del Genil >>

Como una isla que emerge entre sus aguas. Así aparece Iznájar en el centro del embalse que lleva su nombre y que se encuentra rodeado de sierras pobladas con amplísimos olivares, que constituyen la base de la actividad económica principal del municipio, ubicado en el extremo sur de Córdoba. El embalse, situado en pleno río Genil y llamado el lago de Andalucía, es ideal para la práctica

de deportes náuticos (pesca) y ocupa tierras de las provincias de Córdoba, Málaga y Granada. El castillo de Iznájar corona la cumbre del cerro sobre el que se levanta el municipio. Esta fortaleza musulmana, cuyas primeras construcciones datan del siglo VIII, dio origen al nombre del pueblo que, según algunos historiadores, significa "castillo ale-



gre", aunque otros mantienen que Iznájar significa "castillo de Ashar". Junto al castillo se encuentra la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, exponente de la arquitectura renacentista cordobesa. Para aprender un poco más sobre la tradición de Iznájar, el turista puede acudir al Museo de aperos de labranza y tradiciones populares, donde podrá revivir un periodo de la historia cultural del pueblo a través de la recreación del modo de vida en los campos. En cuanto a las tradiciones de Iznájar, destacan la representación de la Pasión de Cristo en Semana Santa y la feria, a principios de septiembre, en honor a la Virgen de la Piedad.

A la hora de comer, este destino turístico ofrece una amplia variedad de platos típicos de la región. Son especialmente apreciados aquellos basados en productos derivados del cerdo, como el relleno. El salmorejo de naranja, el bacalao o la porra fría son algunos de los más tradicionales, así como los huevos volaos, los rosquillos almibarados y los mantecados caseros, habituales en Semana Santa.

información turística

Oficina de Turismo. C/ Julio Burell, 17. Iznájar. Córdoba. TEL. 957 534 304

Cómo llegar: Desde Córdoba 110 kms. por N-IV/N331). Desde Granada, 87 Kms. por A-92/A333. Desde Málaga. 76 Kms. por N331/A359/A333



los vecinos de carcabuey vierten a la calle principal del pueblo para la celebración del corpus christi con una alfombra hecha a mano a base de serrín pintado de colores.

Carcabuey

Naturaleza subbética >>

Entre una montaña y el río Moriscos, aparece Carcabuey, una villa situada al sur de la provincia de Córdoba, en la comarca de la Subbética, cuya actividad económica principal es la agricultura, principalmente los olivares y las huertas.

A 94 km. de la capital, esta localidad ha sabido conservar su casco histórico y se ha convertido en uno de los ejemplos más representativos del urbanismo árabe y de la arquitectura popular de la provincia. Desde sus calles, estrechas y pendientes, puede divisarse el castillo, que data de la época romana y está edificado en la cúspide del cerro donde se asienta la población. En su interior se alberga la Ermita de la Virgen del Castillo (del siglo XVIII) y cerca de las murallas se puede descubrir un aljibe romano abovedado.

Entre sus monumentos destaca la Iglesia Parroquial de la Asunción, la torre de la Iglesia de San Marcos y singulares edificios de los siglos XVIII y XIX. Además, el municipio ofrece al visitante la posibilidad de disfrutar de una bellísima vista panorámica de todo el Parque Natural de las Sierras Subbéticas, que puede contemplarse desde cualquier parte del pueblo, especialmente desde la Ermita de El Calvario, joya del ecoturismo de Carcabuey.

información turística

Mancomunidad de la Subbética. Ctra. Carcabuey -Zagrilla, km. 5,750. Córdoba. Tel. 957 704 106. Edif. Usos Múltiples. Majadilla, I. Tel. 957 704 140

Cómo llegar: Córdoba, 94 kms. por NIVE05/ N432/ CP14. Sevilla, 184 kms. por A92/A340 por Puente Genil. Málaga, 110kms. por N-331/A-340 por Priego,



Huertas y campos de olivos conforman el paisaje agrícola de Carcabuey. En esta localidad cordobesa, la producción de aceite de oliva virgen extra con Denominación de Origen Priego de Córdoba es una de las actividades principales en la que diariamente los agricultores cuidan con precisión la selección de aceitunas para la elaboración de este producto. Así, en la gastronomía de Carcabuey predominan los platos que tienen como ingrediente esencial el apreciado líquido dorado, como son, por ejemplo, los mostachos de aceite, dulce típico de la repostería navideña, junto con los elaborados con manteca y los roscos de vino, que se disfrutaron todo el año.

Ciudad de aceite

una amplia variedad de especies de fauna y flora conviven en esta región cordobesa compuesta por ocho municipios en los que el clima mediterráneo subcontinental permite disfrutar durante todo el año.



los afluentes y sobre todo el río Guadalquivir, verdadero protagonista y vertebrador del paisaje de la comarca, la atraviesan de punta a punta dibujando a lo largo de su recorrido parajes de extraordinaria belleza, como es el caso de los meandros que traza en montoro, pedro abad y villafranca.

Alto Guadalquivir

La seducción andaluza >>

LA MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS CORDOBESES DEL ALTO GUADALQUIVIR REÚNE EN TODA SU EXTENSIÓN LAS CUALIDADES DE OCHO MUNICIPIOS EN LOS QUE EL RÍO GUADALQUIVIR VIERTE SU BELLEZA OFRECIENDO MÚLTIPLES OPCIONES ATRACTIVAS PARA DISFRUTAR DE ESTE MARAVILLOSO ENTORNO ANDALUZ.



Ocho municipios componen la Mancomunidad del Alto Guadalquivir, que abarca una superficie de 1,300 kilómetros y se sitúa en la zona oriental de la provincia de Córdoba, entre la capital -a menos de 40 minutos- y la provincia de Jaén. Aproximadamente 45.000 personas habitan en esta zona en la que se disfruta de un clima mediterráneo subcontinental, caracterizado por veranos cálidos e inviernos templados. Los principales impulsores de la

economía local son el sector agrícola y la artesanía tradicional, a lo que se une una industria en desarrollo y un incipiente turismo rural y cultural. Adamuz y Montoro son los dos municipios que se sitúan en la parte norte del Alto Guadalquivir, caracterizada por un alto valor ecológico, cinegético y cultural. El río Guadalquivir recorre toda la Vega cordobesa,

formada por Villa del Río, Pedro Abad, El Carpio y Villafranca. Al Sur de la Mancomunidad se encuentran la Campiña donde se ubican Bujalance y Cañete de las Torres. El río Guadalquivir constituye un importante corredor natural para multitud de especies tanto de flora como de fauna, y un espacio ideal para la práctica de turismo activo. Actividades tranquilas como senderismo o cicloturismo o atrevidas como la escalada o el piragüismo tienen cabida en alguna parte de la comarca, donde el visitante podrá conocer y disfrutar de la belleza de la multitud de parajes naturales del lugar.

Información turística

Mancomunidad del Alto Guadalquivir. Plaza de Jesús, 11. 14600 Montoro. Córdoba. Tel. 957 160 500/957 161 000. Fax. 957 161 645

manalto@arrakis.es
www.eprinsa.es/m_altogadalquivir/



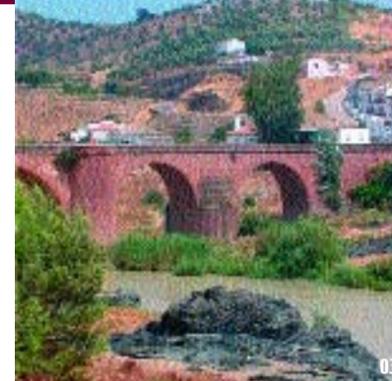
Desde el Guadalquivir, Montoro aparece deslumbrante con sus casas colgadas superpuestas y sus atractivos monumentos de piedra molinaza que la confieren su característico color rojizo. Abajo, la Torre de San Bartolomé, un distintivo montoreño.

*“Montoro está al fondo.
Es un pueblo viejo /
en senos de piedra
montando a la jaca /
Semeja una banda
de blancas palomas
posadas / a capricho
sobre aquellas lastras /
Rincones fecundos de
Sierra Morena, / donde
duerme el tiempo y el
alma es más alma”*

Manuel Terrín, poeta montoreño



01 45 millones de conchas de río y mar decoran tanto el interior como el exterior de la Casa de las Conchas (en la imagen, detalle de la fachada), construida en 1960
02 Parroquia de Itra, Sra. del Carmen con el típico color de la piedra molinaza, característico de la zona
03 El Puente de las Donadas sobre el Guadalquivir, construido con las joyas de las damas de Montoro.



Montoro

capital del alto Guadalquivir >>

Montoro: De la Ciudad monumental al parque natural >>

En 1969 Montoro fue declarada Conjunto Histórico Artístico por su riqueza artística y su típica arquitectura popular. En un recorrido por las calles de Montoro nos encontraremos con numerosos edificios religiosos como la Parroquia de San Bartolomé, del siglo XV en la Plaza Mayor; la Iglesia de Santa María de la Mota, que alberga en su interior el Museo Arqueológico Municipal; las Tercias Catedralicias, edificio que ha sido comprado por el Ayuntamiento para restaurarlo y dedicarlo a Museo del Olivo; la Iglesia de San Juan de Letrán; la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen; o la Iglesia de Santiago. Asimismo, merecen una visita el Ayuntamiento, antiguo Palacio ducal que fue construido en el

siglo XVI por el Marqués de El Carpio, y que fue reedificado en 1701; el Museo del pintor Antonio Rodríguez Luna, ubicado en la antigua Ermita de San Jacinto del siglo XVII; o el puente de las Donadas o Doncellas. En Montoro se puede hablar de dos grandes fiestas: la Semana Santa y la Feria del Olivo. La primera fue declarada “Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía” y la segunda se celebra cada dos años en el mes de mayo. En cuanto a la Sierra de Cardeña y Montoro fue declarada Parque Natural en 1989. Su principal atractivo botánico es la población de roble meojo o rebollo ya que es una de las escasas masas forestales de esta especie en Andalucía y la única de la provincia.

Montoro se asienta sobre una espina rocosa, rodeada por un cerrado meandro del Guadalquivir. Por eso también se la conoce como el “Toledo Andaluz”

Montoro es conocida como la “Bella Escondida”, pues el que pasa por la Autovía Córdoba-Madrid, sólo ve algunas casas desparramadas, que no le sugieren el fascinante espectáculo que se contempla a unos trescientos metros. Montoro nos impacta con un paisaje de ensueño, de vital cromatismo: sus casas colgadas; sus terrazas y tejados de escalonada caída; y su original policromía de molinaza y cal que se refleja en el río. El Guadalquivir abraza con gentileza los sillares bermejos y prietos del pueblo.

Por estas tierras pasan los hombres desde hace al menos 100.000 años, según atestiguan los restos arqueológicos. Los griegos la denominaron Aipora y los romanos

Epora, convirtiéndose en una de las repúblicas confederadas con Roma. Durante el reinado de Augusto adquirió el estatuto de Municipio. Los árabes la ocuparon en el 712, hasta que fue conquistada por Fernando III en 1240. En 1662 se le concedió a la ciudad el título de ducado, cedido al marqués de El Carpio. Las tropas francesas no lograron entrar en la ciudad, por lo que en 1808 la ciudad fue nombrada Noble, Leal y Patriótica. Montoro es considerada hoy como la ciudad más pintoresca de la provincia de Córdoba.

Oficina Turismo de Montoro

Plaza de España, 8. Tel/Fax. 957 160 089
www.pagina.de/montoro
aytomontoro@telefonica.net

Autovía de Andalucía (N-IV) y N-420; CO-414 a la Sierra; CO-511 a Jaén; C-329 al sur. A 41 kms. de Córdoba, (25 minutos a la estación del AVE). Tren: línea Madrid-Cádiz.

Adamuz

D e s c a n s o y t r a d i c i ó n

FUNDADA POR LOS MUSULMANES COMO POSADA EN LA RUTA DE LA PLATA, ADAMUZ CONSERVA ESE ESPÍRITU ACOGEDOR QUE LE CONVIERTE EN EL LUGAR IDEAL PARA DISFRUTAR DE LA TRANQUILIDAD EN LA NATURALEZA.

El municipio cordobés de Adamuz, situado en plena Sierra Morena, a 34 kilómetros de la capital, fue desde sus fundación el lugar escogido por muchos para descansar y recuperar fuerzas con las que continuar su marcha por las tierras cordobesas. Adamuz, fiel a sus orígenes, ofrece en la actualidad al visitante numerosas opciones de alojamiento entre las que destacan las casas rurales de los Montes Comunes que, ubicadas en este bosque de 2.712 hectáreas de pinos y encinas, a 20 kilómetros de la población, permiten al turista disfrutar de la belleza paisajística del entorno y descansar en unas instalaciones completamente equipadas.

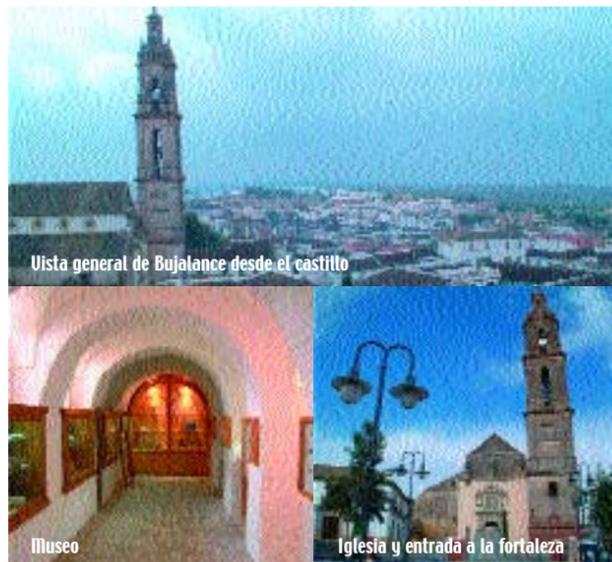


Ayuntamiento de Adamuz	
C/Fuente, nº1	
Tel. 957 166 002/03	
ayuntamientoadamuz@airtel.net	
Cómo llegar: Córdoba, 34 kms. por N-IV/A-431, Sevilla, 174 kms. por N-IV/A-431. Málaga, 194 kms por N-331/N-IV/A-431.	

Bujalance

T i e r r a d e o l i v o s

LA UBICACIÓN PRIVILEGIADA DE ESTE MUNICIPIO Y LA RIQUEZA DE SUS TIERRAS QUEDAN MANIFIESTAS EN EL GRAN NÚMERO DE VILLAS QUE SE ENCUENTRAN EN ESTA ZONA, SITUADA A 42 KILÓMETROS DE CÓRDOBA.



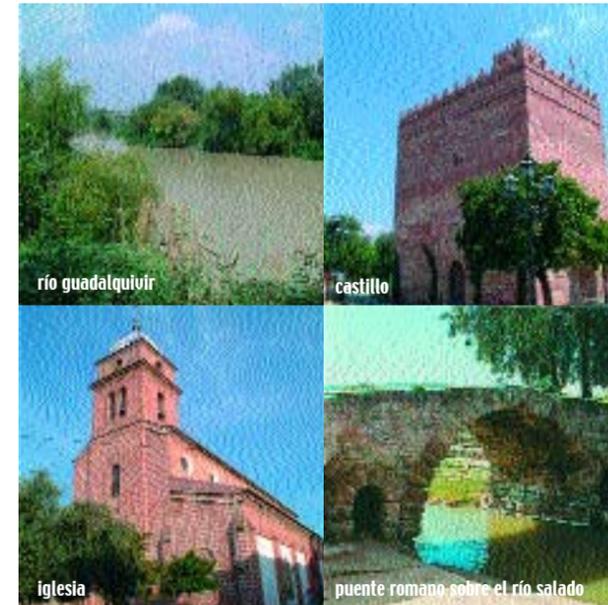
Entre campos de olivares se levanta Bujalance, municipio de origen romano que pertenece a la Campiña Alta Cordobesa y cuya ubicación privilegiada lo convirtió en el lugar elegido por los romanos para construir la calzada que unía Córdoba con Cástulo. Entre sus monumentos destacan el castillo de la Alcazaba, la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, de estilo gótico renacentista, el Hospital de San Juan de Dios o las casas señoriales que se conservan en el municipio. El museo "El hombre y su medio" ofrece, además, una amplia muestra de la belleza de este lugar.

Oficina de Turismo de Bujalance	
Plaza Mayor, nº 1	
Tel 957 171 289	
Fax. 957 170 047	
Cómo llegar: Córdoba, 45 kms. por N-IV/A-306. Sevilla, 184 kms. por N-IV/A-306/CO-291. Málaga, 170 kms. por N-331/A-309.	

Villa del Río

L a v i l l a d e l m u e b l e

LA INTENSA ACTIVIDAD INDUSTRIAL DE VILLA DEL RÍO ES ESPECIALMENTE IMPORTANTE EN EL SECTOR DEL MUEBLE, QUE ATRAE A NUMEROSOS TURISTAS INTERESADOS POR LAS PIEZAS VILLARENSES.



Situado a 52 kilómetros de Córdoba y a 350 de Madrid, esta localidad también se caracteriza por poseer una ubicación privilegiada, lo que la ha convertido en lugar de paso durante toda su historia, lo que ha permitido que sus habitantes se impregnen de las distintas ideas y culturas de los visitantes. Este hecho ha marcado el carácter de los villarenses, que se caracterizan por su espíritu emprendedor. Pero si por algo destaca Villa del Río es por su intensa actividad industrial en el sector del mueble, que atrae a turistas de todas partes, y por la modernización de sus riegos, que abre un nuevo campo a la agricultura, en cultivos hortofrutícolas.

Ayuntamiento de Villa del Río	
Plaza de la Constitución s/n	
Tel. 957 177 017	
Fax. 957 177 177	
Cómo llegar: Córdoba, 53 kms. por N-IV. Sevilla, 192 kms. por N-IV. Málaga, 187 kms por N-331/A-306.	

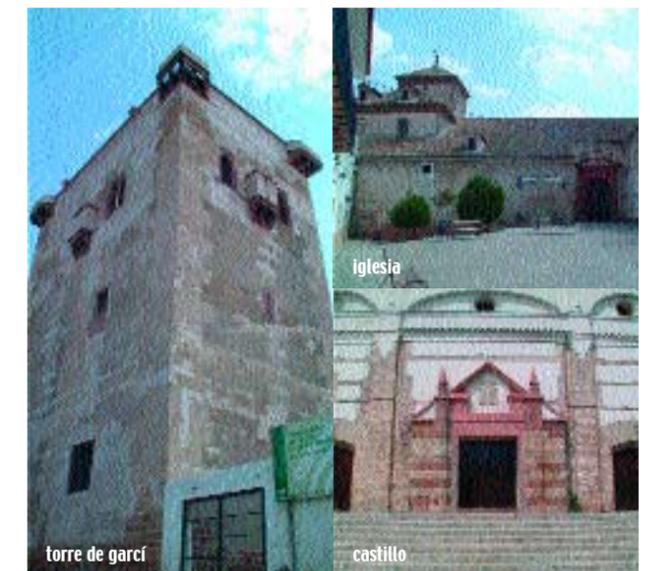
El Carpio

E l c e r r o s e ñ o r i a l

DURANTE LA EDAD MODERNA, EL CARPIO FUE EL CENTRO DE UNO DE LOS SEÑORÍOS MÁS IMPORTANTES DE LAS TIERRAS CORDOBESAS Y MUESTRA DE ELLO ES EL GRAN NÚMERO DE EDIFICIOS SEÑORIALES QUE SE CONSERVAN.

La Torre de El Carpio o Torre de Garcí Méndez recuerda al turista el aire señorial que durante mucho tiempo caracterizó al municipio, ubicado en la vega cordobesa, y que fue centro de uno de los señoríos más importantes de la provincia andaluza. Declarada Bien de Interés Cultural, esta construcción mudéjar es una de las piezas más interesantes de la arquitectura militar andaluza y junto con las casas solariegas que aún se conservan en El Carpio y el Palacio Ducal, situado en la Plaza de la Constitución, forman el patrimonio

Ayuntamiento de El Carpio	
Tel. 957 180 021	Fax. 957 180 386
www.pagina.de/carpio	
aytoelcarpio@alcavia.net	
Cómo llegar: Córdoba, 32 kms. por N-IV/A-306. Sevilla, 171 kms. por N-IV/A-306. Málaga, 191 kms. por N-331/N-IV/A-306.	

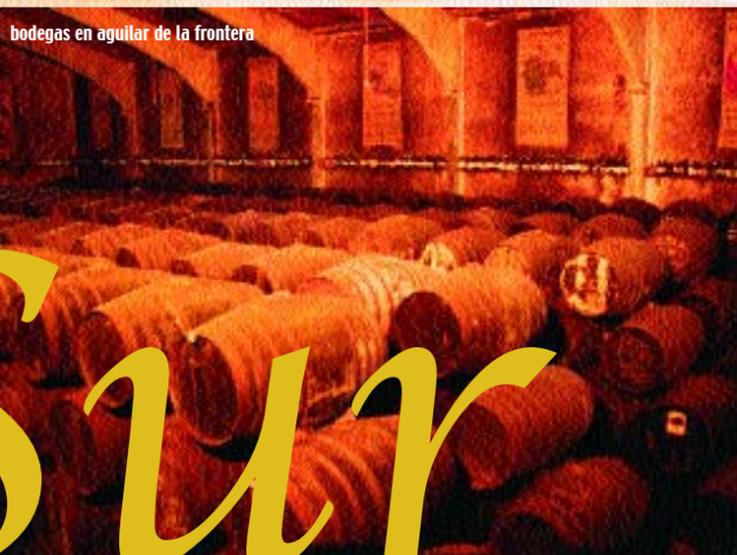




los humedales de la campiña sur en córdoba constituyen un auténtico espectáculo natural por su belleza



claustro de san agustín en Montilla



bodegas en aguilar de la frontera

SUR Campiña

fotos: marcelo romero

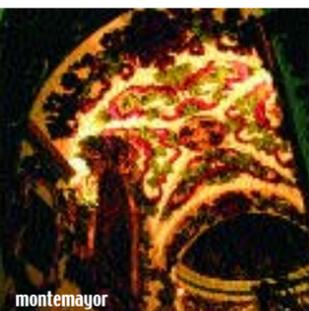
fernán núñez



la gastronomía de la campiña sur es muy variada



cisternas en monturque



montemayor

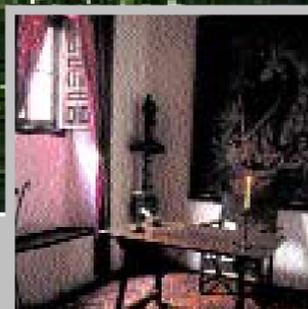
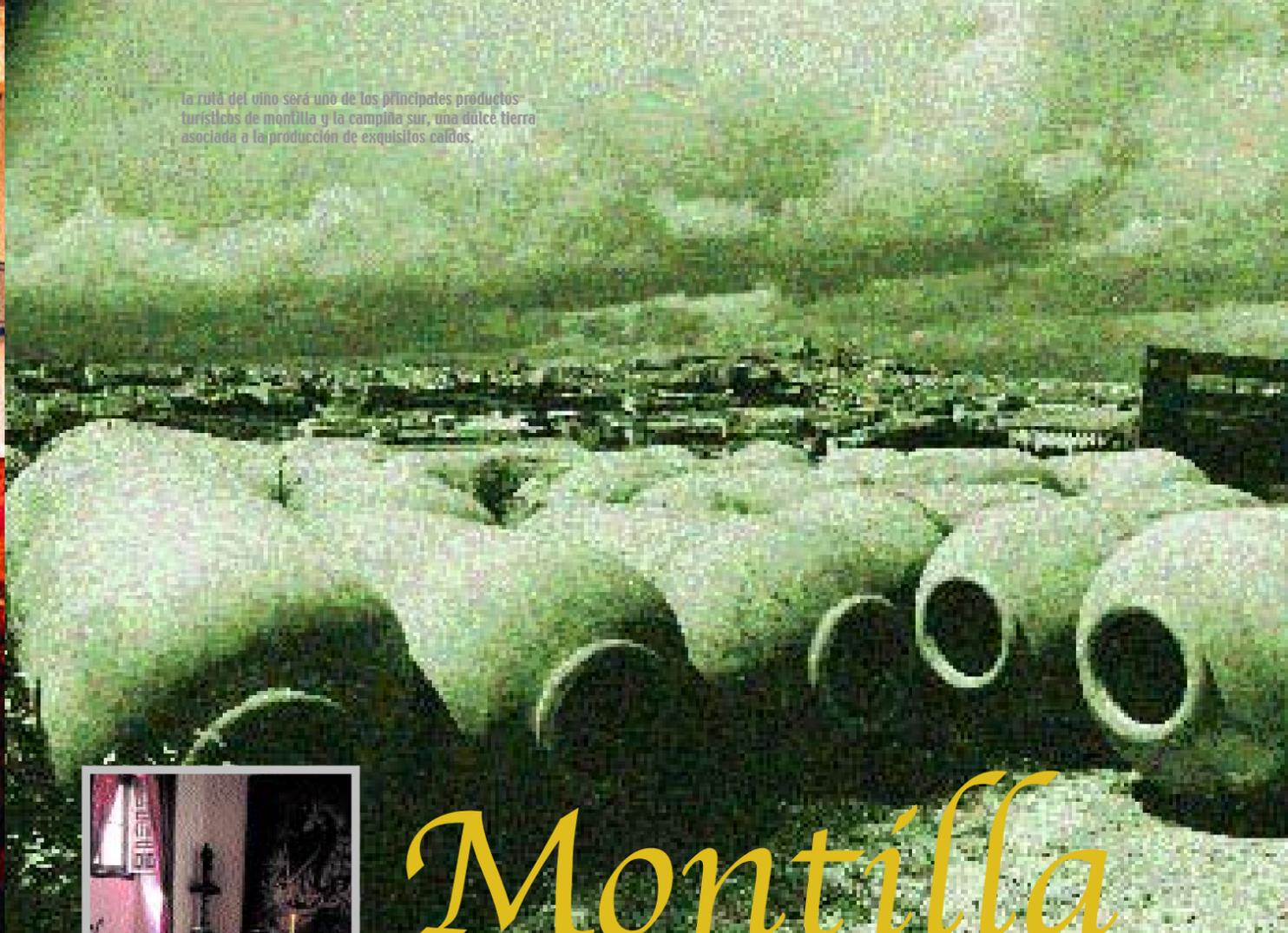
Campiña Sur cuenta con un excepcional Patrimonio Histórico Artístico que transporta al visitante en un apasionante viaje desde el siglo II a través de las cisternas romanas de Monturque hasta nuestros días. En sus tierras hundeen sus raíces centenarias torres, fortalezas, templos, castillos, conventos e iglesias que han conformado la identidad de esta comarca. Campiña Sur ofrece también unos exquisitos vinos bajo la denominación de origen Montilla-Moriles y una variada gastronomía. La naturaleza dotó a la Campiña Sur de los Humedales del Sur (Reservas naturales de Zóñar, Rincón y Tíscar), paraíso de aves, que pueden ser admiradas por senderos y Centro de Visitantes.

información turística campiña sur

 Mancomunidad de Municipios. C/Villargallegos, 27. 14546 Santaella. Tel.957 313 963. fax. 957 313 967 info@campisur.com / www.campisur.com

Aguilar de la Frontera, Fernán Núñez, Montalbán, Montemayor, Montilla, Monturque, Moriles, La Rambla, Puente Genil, Santaella y San Sebastián de los Ballesteros.

la ruta del vino será uno de los principales productos turísticos de montilla y la campiña sur, una dulce tierra asociada a la producción de exquisitos caldos.



Montilla

la ciudad del vino >>

El Ayuntamiento de Montilla tiene marcada una serie de recorridos de medio día o un día entero con las siguientes rutas: la Ruta Cultural, en la que se combinan monumentos y bodegas, mediante la visita la Iglesia de Santa Clara, la Casa del Inca, el Museo Histórico y una bodega de Montilla; la Ruta Oleícola para escolares con una visita a un olivar; a un molino de aceite con una degustación; y, por último, la Ruta del Vino que visita un lagar, un viñedo, una tonelería y una bodega.

La visita a estos "santuarios del vino" es uno de los atractivos más importantes de la ciudad. En ellos se siente el sosiego y se muestra la tradición de la crianza de sus afamados caldos. En cuanto a monumentos, tampoco quedará defraudado el visitante, ya que cuenta con 5.000 años de historia, relatados en el Museo Histórico Local, y ha estado asociada a personajes ilustres como Gonzalo Fernández de Córdoba, conocido como el Gran Capitán, San Juan de Ávila, El Inca Garcilaso de la Vega y Miguel de Cervantes, que residieron en ella durante el siglo XVI. Sus edificios más importantes son el Ayuntamiento, edificio del siglo XVI, donde Cervantes situó su obra *El Coloquio de los Perros*; la Iglesia de Santiago del siglo XV, convento de Santa Clara, de estilo mudéjar; el templo barroco de San Francisco Solano, declarado Monumento Histórico., la Casa Museo del Inca Garcilaso de la Vega donde vivió el insigne mestizo; la Iglesia de la Encarnación, neoclásica, la Iglesia de San Agustín, la Iglesia de San Sebastián, una antigua sinagoga; los restos del castillo, que será futura sede del Museo del Vino de Andalucía; las distintas ermitas, la Casa-Oratorio de San Juan de Ávila, o el Palacio de los Duques de Medinaceli.

la ruta del vino ofrece al viajero la posibilidad de conocer los procesos de crianza e incluso distinguirlos

oficina de turismo de montilla

 Casa del Inca. C/ Capital Alonso de Vargas, 3. 14550, Montilla. Tel. 957 652 354. E-mail. turismo@ayunmontilla.org

Comunicaciones: N-331 Córdoba-Málaga, la comarcal C-329 Montoro-Puente Genil. Distancia a Córdoba: 41 kms.



Moriles

Sólo con mencionar su nombre nos llegan aromas de vinos suaves y aromáticos. Así de unidos están la tradición de elaborar exquisitos caldos de renombre mundial con un determinado pueblo o comarca. Moriles ha creado para visitantes, curiosos y aficionados a la enología una Ruta de los Lagares para que conozcan con precisión los distintos tipos de vinos y uvas con los que se elaboran, así como el arte de la tonelería y la bodega. Una ruta con innumerables valores etnográficos que sorprenden al turista.

Callejear por el pueblo permite conocer las distintas manifestaciones de arquitectura popular y religioso que salen al paso. Por ejemplo, la parroquia de San Jerónimo, un templo construido en 1818. Además, la Campiña Sur cuenta con magníficos paisajes como los que ofrecen los Humedales del Sur, una zona con alta protección medioambiental.

Sus fiestas resultan muy atractivas, especialmente la Feria en honor de la Virgen del Rosario que se celebra del 4 al 7 de octubre. El fin de semana anterior tiene lugar la tradicional Cata de Vino, que este año ha alcanzado su cuarta edición y que atrae numerosos entendidos.

información turística de moriles

Ayuntamiento. Avda. de Andalucía, 23.
14510 Moriles. Córdoba.
Tel. 957 537 000. Fax. 957 537 016

Cómo llegar: Desde Córdoba, 70 kms. por N-IV/N-331/CP-35. Desde Sevilla, 146 kms. por A-92/A-340/CP55. Desde Málaga, 108 kms. por N-331/CO761

01 laguna rincón 02 pasear sosegadamente por moriles nos depara maravillosas sorpresas como esta bella casa típica 03 una de las muchas bodegas de la ciudad, reflejo de la intensa actividad vinatera 04 espectacular vista panorámica de moriles 05 pabellón de deportes 06 la iglesia de san jerónimo testifica la importancia del patrimonio artístico-cultural de moriles

