



El Proyecto de Cooperación Europa Románica, desarrollado entre noviembre de 2009 y noviembre de 2011, se encuadra en la Red Rural Nacional del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, cuya misión es el fomento de la cooperación entre los Grupos de Acción Local.

¿Qué es Europa Románica?

Rebolledo de la Torre. ©ADECO Camino



Visita programada a Vallejo de Mena. © CEDER Merindades

EUROPA ROMÁNICA surgió de la iniciativa de una serie de Grupos de Acción Local que trabajan en territorios rurales con características económicas, humanas y de patrimonio cultural muy similares, en las que el arte románico se erige en elemento identificador. El encuentro entre dichos grupos fue propiciado en las reuniones para la cooperación celebradas en Cáceres y Avilés en 2004, promovidas por la Célula de Animación del Desarrollo Rural en el ámbito de la Iniciativa Comunitaria Leader+.

Desarrollo sostenible

Como objetivo de todos los Grupos de Acción Local está lograr un desarrollo sostenible de cada uno de sus territorios a partir de los recursos propios, teniendo en cuenta que el respeto al patrimonio cultural y natural es parte fundamental de ese desarrollo. Precisamente, el patrimonio cultural es una de

las bases sobre las que asienta la identidad de cada uno de los territorios cooperantes, y donde uno de sus elementos más significativos lo constituye la presencia de un importante conjunto de monumentos medievales de arte románico. Los ocho grupos implicados durante estos dos años de trabajo son

El patrimonio cultural románico identifica estos territorios

la ACD Montaña Palentina, encargado de la coordinación general, CEDER Merindades (Burgos), Cederna Garalur (Montaña de Navarra), ADECO-Camino de Santiago (Castrogeriz – Amaya, Burgos), ADEMA (Sureste de Soria), ADEFO

Cinco Villas (Zaragoza), Tierras Sorianas del Cid (Burgo de Osma - San Esteban de Gormaz) y el GAL Zona Media de Navarra.

La arquitectura románica

La arquitectura románica forma parte indisoluble del paisaje de todos estos territorios, dominando los caseríos de sus pueblos ya estén estos encajados en los valles o encaramados a laderas en las zonas de montaña, ya dominando los breves altos en las áreas de llano.

El objetivo general del Proyecto es generar y potenciar condiciones para que los recursos patrimoniales, especialmente los elementos románicos, sean valorados como señas de identidad de los territorios y se transformen en la base de un turismo sostenible que se integre en el proceso de desarrollo rural de las áreas participantes. Entre los objetivos específicos del proyecto se encuentra:

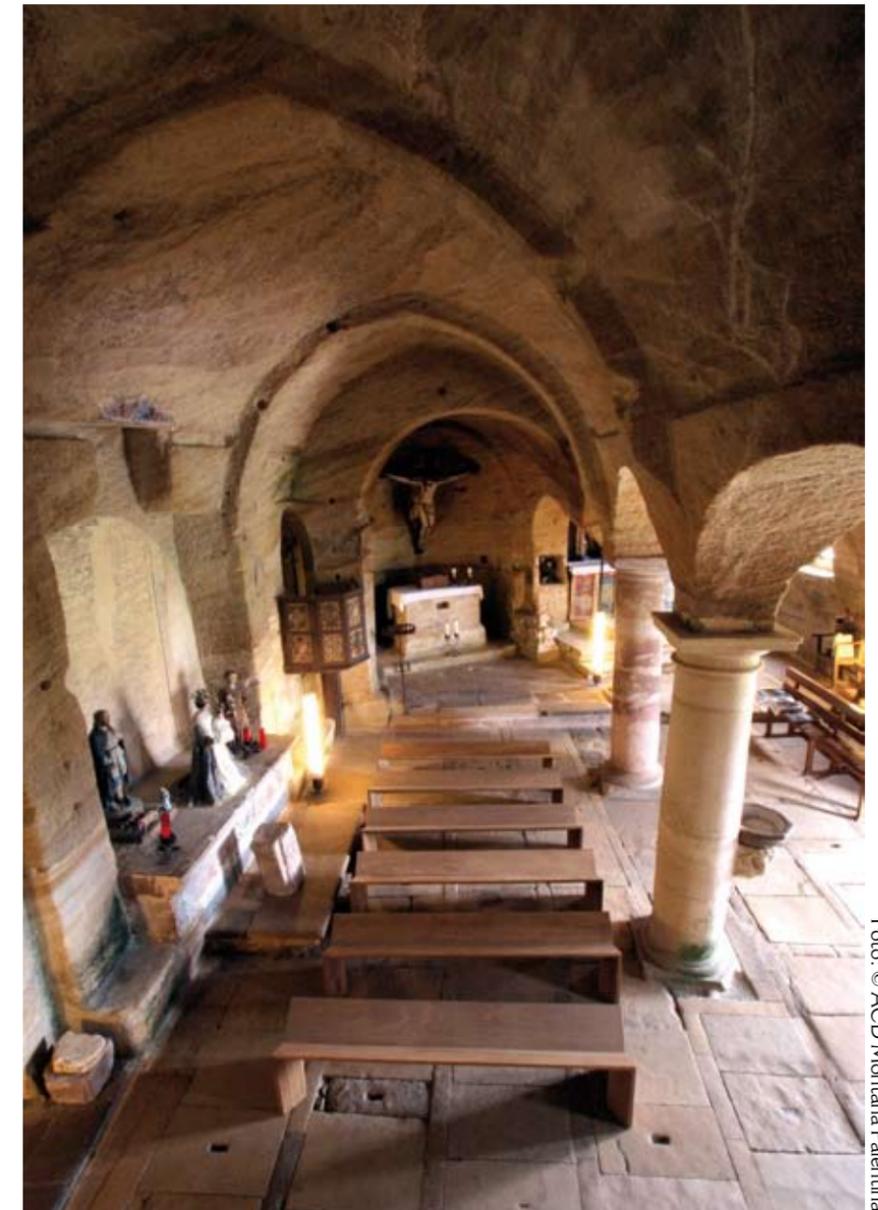
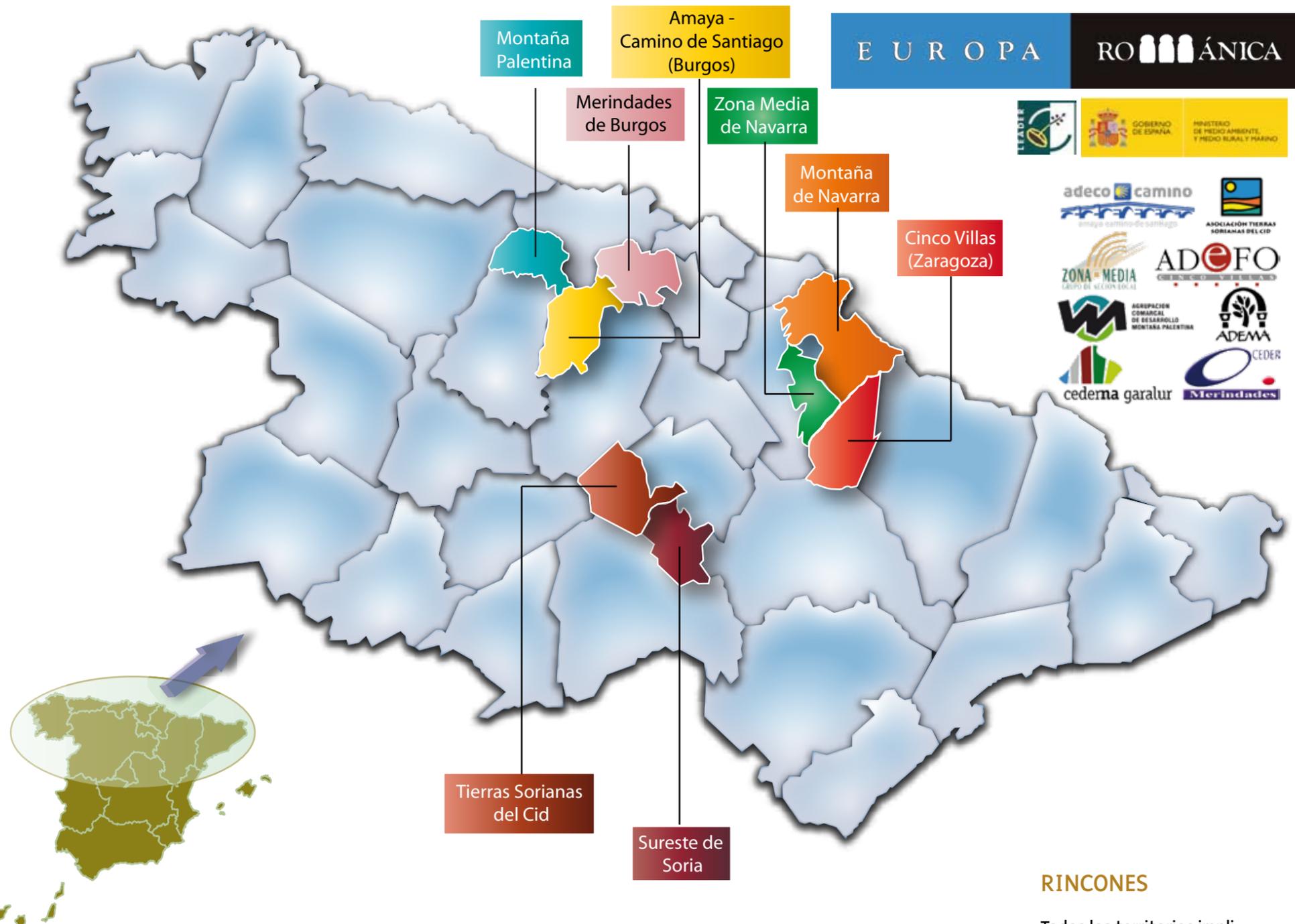


Foto: © ACD Montaña Palentina

El Proyecto Europa Románica

RINCONES

Todos los territorios implicados en el destino Europa Románica contienen un bellissimo y desconocido patrimonio arquitectónico medieval. Abarca comarcas de Palencia, Burgos y Soria en Castilla y León, de la comunidad de Navarra y de Zaragoza en Aragón. A la derecha, iglesia rupestre de Olleros de Pisuegra. En la siguiente página, la bellissima ermita de Santa Cecilia en Vallespinoso de Aguilar y a su derecha la de Puilampa (Sádaba), en las Cinco Villas.

El proyecto ha sido aplicado sobre cuatro grandes áreas de trabajo: conocimiento del recurso, sensibilización de la población, gestión del uso público, y difusión y transferencia de saberes. Tales ejes parten del conocimiento y seguimiento de la realidad de los territorios para habilitar líneas de actuación en una doble dirección -hacia la población local y hacia los visitantes-, pero con el necesario sentido integrador que debe presidir todas las iniciativas que se pongan en marcha para conseguir unos resultados coherentes, eficientes y sostenibles, dirigidos a un fin último, que no es otro que crear desarrollo sostenible sobre la base del recurso patrimonial románico.

- **valorar** el impacto socioeconómico del patrimonio mediante procesos participativos y dotar a los territorios de herramientas adecuadas de análisis y planificación plasmadas en Planes Comarcales para la Gestión del Uso Público del Patrimonio Románico (Plan Estratégico y Plan de Actuaciones);
- **potenciar** las actitudes positivas de la población local hacia el patrimonio románico;
- **presentar** a la sociedad mode-

los de gestión del uso público del patrimonio románico con parámetros de conservación, valorización y sostenibilidad;

- **lograr** que el saber hacer y los productos que se generen en el marco del proyecto de cooperación se visibilicen dentro y fuera de los territorios cooperantes y, a su vez, puedan ayudar al desarrollo sostenible de terceros territorios.

Así pues, la reflexión conjunta sobre el uso público del patrimonio románico desde su perspectiva cul-

tural, religiosa, social y económica se plantea como un volver la mirada, en pleno siglo XXI, a la referencia social, espiritual y geográfica que fueron los viejos campanarios de nuestros pueblos. Atendiendo todo ello, tanto al punto de vista de los vecinos que hoy las habitan, que descubrirán en ellos la huella de su pasado, como al de los visitantes actuales y futuros, para los que la Historia ha preservado una magnética conjunción entre Naturaleza y Patrimonio Cultural.



Vallespinoso de Aguilar. ©ACD Montaña Palentina

Utilizando una metodología común -declinada en sus variantes comarcales-, las etapas de actuación del Proyecto Europa Románica para alcanzar tal objetivo general, han sido las siguientes:

La fase de diagnóstico

Tras el establecimiento de un modelo de ficha-diagnóstico, y utilizando como herramienta la propia página web del Proyecto (www.europaromanica.es), se acometió el trabajo de campo sobre los 558 elementos románicos establecidos en los listados, labor ardua sobre todo en aquellos territorios particularmente extensos, como los de Castilla y León. El método, basado en la encuesta directa y la observación sobre el terreno, interrogó al territorio sobre tres tipos de datos:

- **diagnóstico** de situación, tanto geográfica como humana, así como sobre el estado de conservación de los bienes;

- **diagnóstico** de usos establecidos, indicador de las dificultades, pero también de las posibilidades de socialización y conservación;
- **diagnóstico** de percepción, personal e institucional.

Se han
analizado 558
elementos
románicos

El análisis DAFO

A partir de los datos comarcales, presentados desde perspectivas comunes durante el Seminario celebrado en septiembre de 2010 en Medina de Pomar, cada grupo llevó a cabo un análisis crítico de sus

casuísticas particulares atendiendo a las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades que se dan en cada territorio. Los resultados arrojan un panorama en parte coincidente, así la general cantidad y calidad de la implantación del románico en estos territorios, la variedad y riqueza de sus valores medioambientales y de las ofertas de turismo rural, el escaso grado de compatibilidad de uso de dicho patrimonio y las dificultades para su apertura, la ausencia de unas ofertas culturales sobre románico consolidadas, etc.

Las acciones piloto

La implicación de los vecinos y propietarios, uno de los objetivos esenciales del Proyecto, animó a conjugar el terreno teórico con el práctico, mediante la ejecución de una serie de acciones piloto durante el verano de 2011. En cada territorio tales actuaciones han respondido a las situacio-



Ermita de Puilampa en Sádaba (Cinco Villas). ©ADEFO Cinco Villas

nes particulares, siempre buscando el efecto demostrativo.

Acciones formativas

Así han de entenderse las acciones formativas dirigidas a escolares en las Merindades de Burgos, Sureste de Soria y Tierras Sorianas del Cid, o a vecinos y visitantes en Amaya-Camino de Santiago, el mapa de rutas y el programa de apertura y visitas guiadas a edificios con especiales problemas de apertura (Montaña Palentina), la edición de publicaciones específicas sobre el románico (Cinco Villas, Sureste de Soria), aportaciones didácticas basadas en nuevas tecnologías como la Guía Virtual de Monumentos del Prepirineo Navarro (Montaña de Navarra) o las experiencias sensoriales del Verano Románico en la Zona Media de Navarra. Como acciones comunes del conjunto de grupos, se ha optado por la elaboración de material

didáctico, con la edición del libro infantil 'Román y Co', así como un cuadernillo con ocho recortables de monumentos románicos.

Se ha
elaborado
material
didáctico
en torno al
románico

Planes estratégicos

El siguiente paso se aproxima al terreno de la acción. A partir de los indicadores de socialización establecidos en el diagnóstico, los técnicos de los Grupos, en

colaboración con distintos agentes sociales, religiosos, económicos y vinculados al patrimonio cultural, han establecido respectivos Planes Estratégicos Comarcales del uso público del patrimonio románico, documentos de los que emanan propuestas, a nivel de cada uno de los territorios, para mejorar el mismo, así como rentabilizarlo social y económicamente. Estos documentos atienden tanto a la conservación y el mantenimiento de los testimonios románicos y sus entornos como a la formación y sensibilización de los habitantes que los circundan, así como a la difusión para su común conocimiento, englobando además la propuesta de un Plan de Usos y Gestión que garantice su accesibilidad. En resumen, lo que se plantea es una estrategia integral de buenas prácticas en torno a la seña de identidad territorial que representa el arte románico en estas comarcas.