



Ruta Patrimonial Señorío de Feria

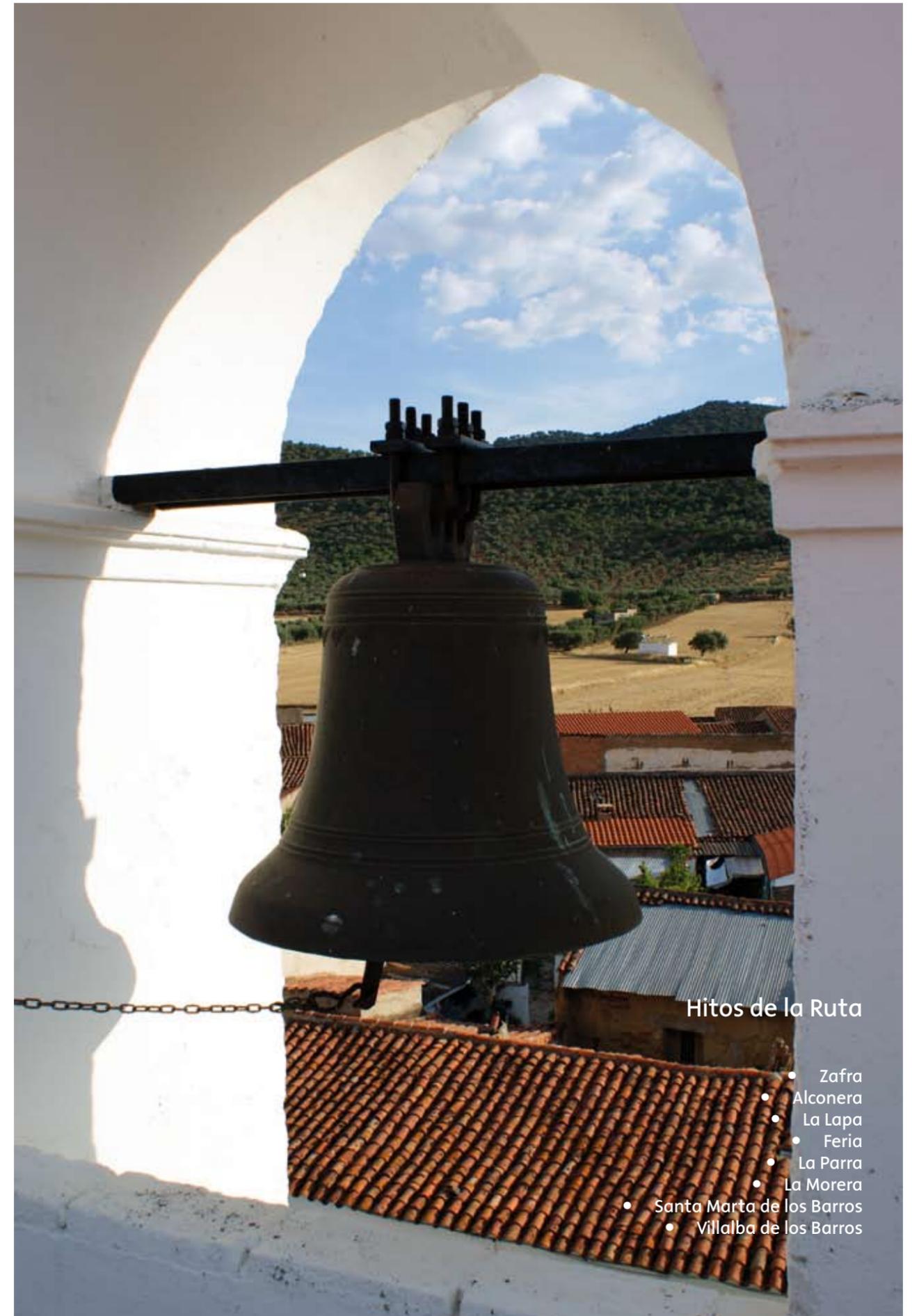
Descubre la herencia medieval de las comarcas siguiendo los pasos de los antiguos nobles

Extremadura era entre los siglos XII y XV imán de hombres ambiciosos procedentes del norte de la península. Contribuir a la expansión de los territorios cristianos, ayudar a un rey a ganar una población o batirse a favor de una u otra dinastía podía reportar jugosos beneficios en forma de tierras y títulos. En este contexto histórico nace en 1394 el Señorío de Feria, cuando el Maestre de la Orden de Santia-

go, Lorenzo Suárez de Figueroa, consigue que el rey Enrique III done a su hijo las villas de Zafra, Feria y La Parra. Recorrer los antiguos dominios del Señorío es la propuesta turística de esta ruta que puede realizarse en tres jornadas. Dividido en ocho etapas, el trayecto discurre por algunos de los rincones más hermosos de Extremadura y puede llevarse a cabo tanto en coche como a pie.

NOBLEZA

Piscina natural La Canal en Alconera. Castillo de Feria. Iglesia Parroquial de Santa Marta de los Barros. Convento de las Clarisas en La Parra. Página siguiente, Vista de La Lapa desde el campanario del convento de San Onofre.



Hitos de la Ruta

- Zafra
- Alconera
- La Lapa
- Feria
- La Parra
- La Morera
- Santa Marta de los Barros
- Villalba de los Barros



Tres días de ruta por los principales hitos del Señorío

En ambos casos el viajero tiene la oportunidad de sumergirse en el rico patrimonio histórico y cultural de la zona; y de dejarse sorprender por sus paisajes, dehesas, sierras y ríos.

Zafra: punto de partida

La ruta se inicia dando un paseo por la histórica localidad de Zafra, concretamente partiendo del Centro de Interpretación de los Conjuntos Históricos de Extremadura, en la antigua enfermería del Convento de San Benito. Esta localidad no defraudará a los amantes de la historia. Tras recorrer sus calles empedradas, vale la pena coronar

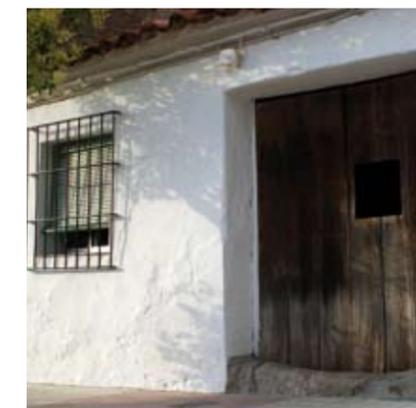
la Sierra de Castellar para tener unas inmejorables vistas de Zafra y de los próximos destinos de la ruta.

En el camino entre Alconera y La Lapa hay que disfrutar de la tranquilidad de la dehesa, de la sobriedad de los olivares, de las omnipresentes viñas y del colorido de los almendros. Desde la atalaya en La Lapa, pisando la calzada de piedra del siglo XV, hay que visitar las ruinas del convento de San Onofre (1447).

Saliendo de esta localidad es posible subir a los 500 metros de altitud de Sierra Bermeja para deleitarse con la vista del valle del

SEÑORÍO

Arriba, ajedrez viviente en Zafra, durante los festivales de recreación del Siglo de Oro. Abajo de izquierda a derecha, puente medieval en Burguillos del Cerro. Iglesia de Asunción en La Parra y Convento y Ermita de Montevirgen en Villalba de los Barros.



El recorrido puede realizarse a pie o en coche

río Guadajira, rodeado de adelfas y tomillos. Por el camino que baja de la sierra oleremos jaras y tomillos y, con un poco de suerte, podremos avistar aves como el águila real.

La siguiente etapa conduce los pasos del viajero a Feria, población que da nombre al Señorío. En Feria es visita obligada el famoso castillo y conviene acercarse a las minas abandonadas, conocidas como 'Mina Alfredo'. Bancales de olivos, paredes empedradas y las impresionantes vistas de la cuenca del Guadajira completan la hermosa estampa. Nuevos y fascinantes paisajes y la

compañía de los únicos sonidos de la naturaleza nos llevarán a La Parra primero y luego a La Morera. La encinas autóctonas y el matorral confieren a estos parajes un alto interés ecológico. Salimos de La Morera por el majestuoso puente medieval. Estamos camino de Santa Marta de los Barros y Villalba de los Barros, una de las zonas más singulares de Extremadura y famosa por el cultivo de la vid. Podemos hacer un alto en el camino descansando en la ermita de San Isidro en la finca la Dehesilla, acondicionada para ello. Nos hemos internado plenamente en Tierra de Barros.

TRADICIÓN

A la izquierda, fiestas de San Pedro en Alconera durante las cuales tres jóvenes hacen los honores a su patrón, el mártir de Verona. Arriba, Rincón de la Cruz en Feria. En el centro, arquitectura popular en La Lapa. Abajo, Ermita de la Virgen los Remedios en La Morera.