

Ruta Conjuntos Históricos

Cuatro enclaves privilegiados para conocer en profundidad su gran herencia patrimonial

La ruta aquí propuesta permite disfrutar de la gran riqueza cultural de ciudades declaradas Conjuntos Históricos Artísticos y sumergirse en el influjo mudéjar, en el legado templario, en el Ducado de Feria, en la Orden de Santiago o en la Vía de la Plata. Cuatro son los emplazamientos dentro de las comarcas de Tierra de Barros y Zafra-Río Bodión que cuentan con el reconocimiento de su patrimonio bajo esta figura de protección.

Burguillos del Cerro

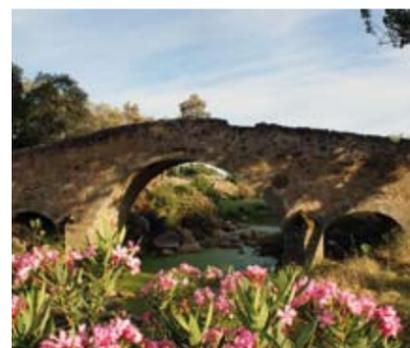
Lo primero que sorprende al visitante es el laberinto de callejuelas que lo reciben y que se abren sorprendentemente, tras una esquina o después de un crucero, a generosos espacios con casas adornadas con heráldica. En esta ciudad noble destacan la antigua casa del Corregidor, actual ayuntamiento; la Cárcel Real, levantada en el S. XVI y sede en la actualidad del Museo Arqueológico.

HISTORIA

Arriba, Fiesta de las Cruces en Feria. Soportales del Ayuntamiento de Fuente del Maestre. Abajo, Duques de Feria en el Convento de Santa Clara de Zafra. Convento de San Francisco en Burguillos del Cerro. Siguiendo página: Castillo de Feria.

Hitos de la Ruta

- Burguillos del Cerro
- Feria
- Fuente del Maestre
- Zafra



Romanos, musulmanes y visigodos imprimieron su huella en estos territorios

co o el recientemente restaurado castillo, que se alza sobre un cerro rocoso.

También llamarán la atención los lindos cruceros. Son cruces que se colocaban a la salida de las poblaciones, indicando el camino al peregrino.

Feria

Es la población que dio nombre al conocido Señorío de Feria, al pasar a ser propiedad de los Suárez de Figueroa en 1394 y conceder el rey dicho título.

Aunque la primera visita es al majestuoso castillo que se eleva en un cerro dominando el entorno y

ofreciendo unas magníficas vistas, lo cierto es que en Feria ha habido presencia humana desde tiempos inmemoriales, como atestiguan los restos del dolmen que hay en la Casa del Fraile. También romanos, visigodos y árabes dejaron huella. Paseando por el entramado de calles, muchas de ellas en fuerte pendiente, podremos admirar edificios, restos y monumentos mudéjares, como la Plaza de España o la Casa del Concejo; y gótico primitivos, como la iglesia de San Bartolomé.

Fuente del Maestre

Blasones en las fachadas de pala-

HUELLAS

Arriba, Casa Concejo de Feria. Abajo izquierda, Museo de Santa Clara en Zafra. Convento de San Francisco en Fuente del Maestre. Derecha, Puente medieval en Burguillos del Cerro.



Casas señoriales, fortalezas, conventos y castillos salpican esta zona, cruce de caminos

cios y casas nos saludan cuando caminamos pisando siglos de historia, recordándonos que estamos en tierra señorial.

Una de sus construcciones más antiguas es la muralla defensiva árabe, de la que aún quedan en pie unos 150 metros, y que rodeaba la ciudad. La muralla constaba de cuatro puertas: cada una mirando a un punto cardinal.

En Fuente del Maestre se conjugan muy variados estilos, desde algunos elementos mudéjares en el Palacio del Gran Maestre (S. XV) hasta los rasgos renacentistas de Fuente del Corro, plaza que da nombre al pueblo.

Zafra

Aunque es Feria la ciudad que da nombre al Señorío, lo cierto es que su centro neurálgico estuvo en Zafra. Aquí es donde la familia levantó el Alcázar que sería su residencia. También rodearon la ciudad con una muralla defensiva, como zona fronteriza y peligrosa. El peso de la arquitectura religiosa es también muy relevante. Así, se cuentan varios conventos -Clarisas de Santa Marina, Dominicas de Santa Catalina, Regina Coelli y Terciarias de la Cruz- e iglesias. La guinda la pone una estancia de lujo en el palacio de los Duques de Feria, actual Parador Nacional.

PALACIOS

En grande, Palacio de los Duques de Feria en Zafra. Arriba, Museo de la Cruz en Feria. Centro, Casa del Corregidor en Burguillos del Cerro. Abajo, Iglesia Ntra. Sra. de la Candelaria de Fuente del Maestre.