

Las dos orillas

Andalucía y Marruecos, el Sur de Europa y el Norte de África, el Mar Mediterráneo y el Océano Atlántico: Dos mundos se abrazan en el Estrecho de Gibraltar. Tierras, mares y culturas contrastadas pero hermanadas. La Fundación Dos Orillas, organismo autónomo de la Diputación de Cádiz, se constituyó formalmente el pasado mes de febrero con intención de promover el diálogo, la paz y la tolerancia entre ambos pueblos.



Foto: © Oficina Nacional Marroquí de Turismo

ESTRECHAR LAZOS

Izquierda, terraza de Tánger. Abajo, cúpula y torre del edificio Kursaal en Algeciras, sede de la Fundación Las Dos Orillas. Enclaves como Tarifa, Tánger, Ceuta, Tetuán o Algeciras son algunas de las visitas obligadas para conocer las dos caras del Estrecho de Gibraltar.

La Fundación Dos Orillas pretende acercar la Comarca del Campo de Gibraltar y el Norte de Marruecos, dos regiones separadas geográficamente sólo por el Estrecho de Gibraltar pero que constituyen dos realidades opuestas en su cultura, su sociedad y sus tradiciones.

Mediante la organización de actividades de carácter intercultural y la cooperación el organismo trabaja para trasladar lo mejor de cada orilla al país vecino.



Foto: © Javier Cádiz. Fundación Las Dos Orillas

Un puente entre dos mundos.

Así podríamos definir a la Fundación Dos Orillas, un organismo autónomo de la Diputación de Cádiz de reciente creación, cuya misión es la cooperación entre el Campo de Gibraltar y el Norte de Marruecos y la coordinación de las actividades y programas de carácter intercultural. Con el principal objetivo de promover el diálogo, la paz y la tolerancia entre los pueblos y culturas del Mediterráneo, la fundación nace con una clara vocación de servicio público y de convertirse en referente de tolerancia y progreso.

En la complicada coyuntura política, económica y social que vivimos en la actualidad, la Fundación Dos Orillas reivindica nuestro pasado cultural para superar los miedos, favorecer la inclusión y tender los puentes necesarios a un futuro de mestizaje.





Foto: © Oficina Nacional Marroquí de Turismo

Antes de su constitución formal, la Diputación Provincial ya demostró estas inquietudes organizando en diciembre de 2007 la ‘Conferencia 2007 de las Dos Orillas: Cooperación para el desarrollo local’, que tuvo lugar en el emblemático Edificio Kursaal, en Algeciras. Pocos días después, la jornada ‘Redes de Cooperación para la Igualdad de Oportunidades España-Portugal’, organizada por la Asociación de Mujeres Progresistas Victoria Kent, reunió a cerca de medio centenar de expertos en la materia en el mismo escenario. La jornada ‘Inmigración y Salud en el Campo de Gibraltar, una idea de

la Oficina de Atención al Inmigrante’, con la que se dio a conocer a la sociedad el intento de este centro de mejorar y acercar el servicio sanitario a los inmigrantes, cerraba este ciclo que fue el germen de la Fundación Dos Orillas. A partir de entonces, la promoción de la interculturalidad ha sido una de las principales líneas de este organismo, que en el mes de marzo se estrenó en el ámbito cultural con el acto de presentación del libro ‘Ángeles en el desierto’, de Paloma Fernández Gomá, y con encuentros entre escritores hispanos y marroquíes. Representaciones teatrales, intro-

ducción al flamenco para escolares inmigrantes y actividades como los Jueves de la Luna Mora, la orquesta Manuel de Falla, el espectáculo Jayalat Andalucía con la Orquesta andalusí de Tetuán y el grupo algecireño Flamenco Duende; y la actuación del cuarteto de música clásica Levante Morerato son algunas de las muchas propuestas de la Fundación para vehicular el acercamiento entre ambas culturas. Otro ejemplo de esta fusión es el festival ‘Siete Soles, Siete Lunas,’ en el que participan nueve países, y que permitió que la mágica voz tetuaní Imán Al Kandousi se escuchase en el edificio Kursaal.

Un espacio multifuncional

Precisamente el edificio Kursaal de Algeciras, sede de la Fundación, se ha convertido en un emblema de este estrechamiento de lazos entre dos mundos. Este lugar mágico lleva la impronta del tarifeño Guillermo Pérez Villalta, Premio Nacional de las Artes Plásticas. Como centro de congresos, el Kursaal de Algeciras alberga un centro de recepción de visitantes, auditorio con capacidad para un centenar de personas, salas climatizadas, camerinos, cabinas de traducción simultánea, patio y terrazas. Pero los mosaicos, el agua que mana de la fuente, las impresio-

nantes escaleras de caracol, los colores ocres, la estrella dorada con la que culmina la bóveda del auditorio y los temas mitológicos convierten al Kursaal en una visita obligada de la ciudad. Sobre todo porque es un edificio lleno de armonía, calidez, luminosidad, imaginación y color, muy lejos de la arquitectura práctica que predomina en las construcciones del siglo XX. Y también porque el artista ha logrado plasmar la historia y la mitología fascinante del entorno. Además de las instalaciones congresuales, el edificio alberga una biblioteca y un centro de interpretación sobre la comarca

DOS MUNDOS

La blancura de las casas en la escarpada Chefchaouen (arriba) saluda al viajero que se atreve a cruzar el Estrecho (abajo) en busca del exotismo marroquí. La Fundación pretende acercar ambas culturas a través de sus manifestaciones artísticas, claro reflejo de la esencia de las naciones.



Foto: © Manuel Rojas



Foto: ©Javier Cádiz. Fundación Las Dos Orillas



del Campo de Gibraltar, dividido en cinco salas, cada una bajo el título de los cinco sentidos: y una sexta sobre el Legado Andalusí en la zona.

En este marco incomparable se centralizan las actividades de la Fundación y las excelentes prestaciones del espacio han hecho posible que albergue desde ciclos de cine, como el celebrado tras el verano “Espacios diversos, un lugar de encuentro intercultural”; hasta exposiciones como la del propio diseñador del edificio “Arquitecturas Encontradas. Guillermo Pérez Villalta en el Pérez Villalta”, que recoge un trabajo fotográfico del artista tarifeño.

Formando profesionales

Los acuerdos entre la Fundación y la Universidad de Cádiz se han concretado en la realización de cursos a un lado y otro del Estrecho en materia de desarrollo sostenible. El curso ‘Técnicos/as de Gestión de Proyectos de Cooperación Transfronteriza’ y el ‘I Curso de Experto Universitario en Políticas Sociales y Desarrollo Local’, han sido un rotundo éxito y han hecho posible formar a una gran cantidad de alumnos en materia de creación de redes sociales e institucionales y desarrollo local.

Además, el edificio Kursaal ha sido escogido por el Ayuntamiento de Algeciras y la UCA como sede permanente de Los Cursos de Otoño, por

CULTURA
A la izquierda el emblemático faro del edificio Kursaal que lleva la impronta del artista Guillermo Pérez Villalta. Arriba, biblioteca del Kursaal. A la derecha, Place du Palais Royal en Tetuán.

donde este año han pasado personalidades de la talla del Defensor del Pueblo Andaluz, José Chamizo, el sociólogo Salustiano del Campo, el cantaor y la bailaora Fosforito y Matilde Coral o el catedrático Sami Nair, entre otros.

Uso del Kursaal

Desde la puesta en marcha de la Fundación Dos Orillas son muchas las entidades que se han interesado por hacer uso del Kursaal. La Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía solicitó el anfiteatro para presentar el programa OMEPEI-Juventud, que reunió a profesionales que trabajan con menores inmigrantes. La Asociación de Mujeres Progresistas Victoria Kent entregó en la Fundación Dos

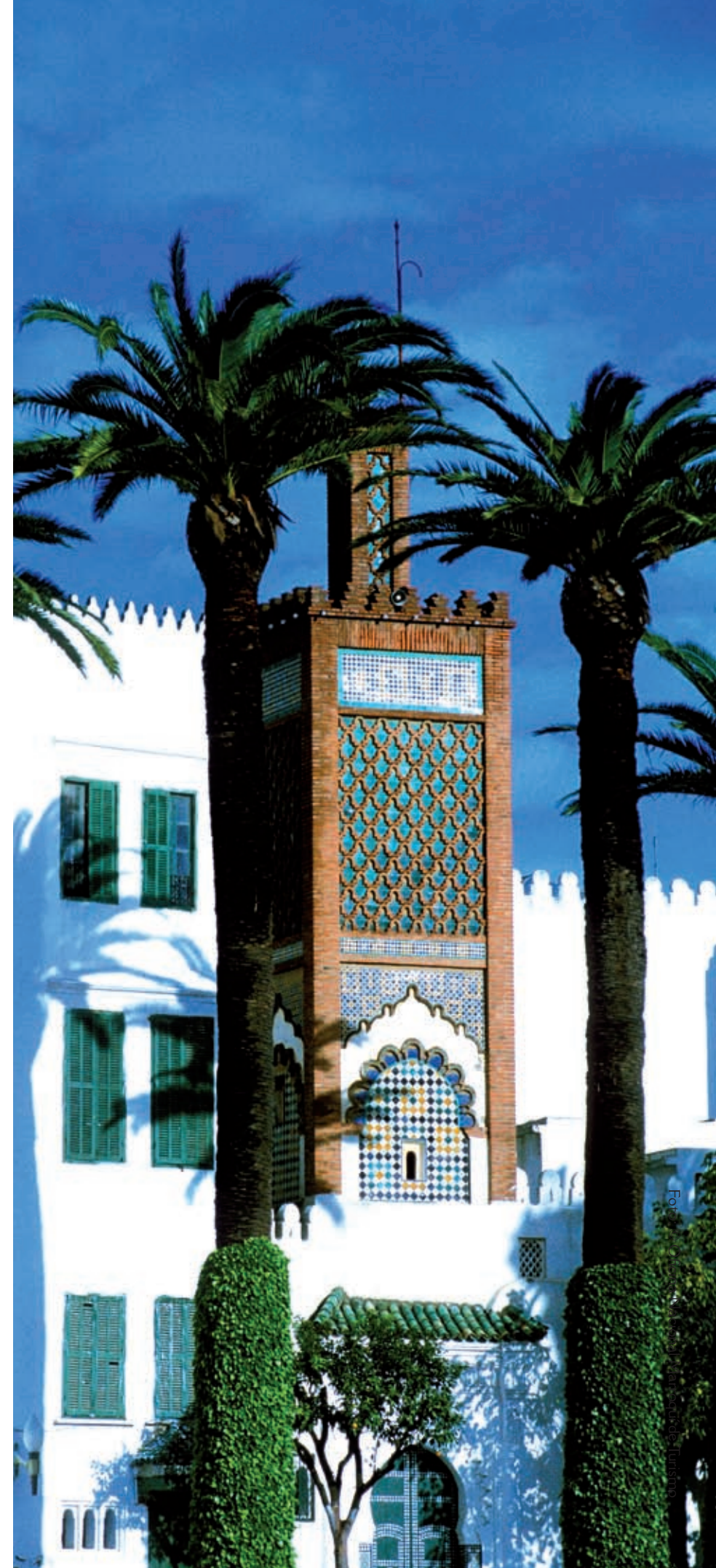


Foto: ©Javier Cádiz. Fundación Las Dos Orillas



Orillas los premios de poesía y relato breve. premios de poesía y relato breve.

El Ministerio de Igualdad también se fijó en este hermoso edificio y lo utilizó en noviembre de 2008 para celebrar las Jornadas de Diálogo Intercultural y Juventud, que reunió a 150 jóvenes e investigadores que analizarán temas como la Alianza de Civilizaciones, la educación intercultural o el pluralismo religioso.

Cooperación y solidaridad

La Fundación Dos Orillas trabaja además en la línea de la cooperación con proyectos como el de 'Metáforas en movimiento' dirigido a los niños ex soldados de Sierra Leona, que viajarán a la comarca del Campo de Gibraltar a recibir una formación profesional. Otra de las preocupaciones es coordinar pedanías, barriadas y diseminados que por su aislamiento sufren graves carencias..

Así, la Fundación llevará el cine a todos los rincones con la extensión del Festival de Cine Africano de Tarifa. El proyecto 'Cine Nómada' trasladará el prestigioso festival tarifeño al resto de la comarca y a la provincia gaditana además de Tetuán y Tánger.

En la actualidad, la Fundación se plantea trabajar en colaboración con Tres Culturas para realizar proyectos en común.

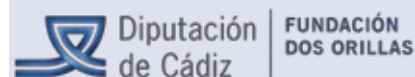
Otros de los ambiciosos proyectos de la Fundación pasan por la creación de un Observatorio para el Conocimiento y la Diversidad, en el que se analizarían datos estadísticos de ambas regiones. También se plantea la edición, distribución y exposición en ferias de libros específicos, la realización de jornadas culturales, el fomento de todas las disciplinas artísticas desde el punto de vista intercultural, la concesión de ayudas y la coordinación con las directrices europeas.

EDIFICIO KURSAAL

La Universidad de Cádiz y el Ayuntamiento de Algeciras han escogido este emblemático lugar como sede permanente de los Cursos de Otoño.

info

Fundación Las Dos Orillas
Edificio Kursaal
11200 Algeciras (Cádiz)
Diputación de Cádiz
www.dipucadiz.es



DOS MUNDOS

La Fundación Dos Orillas estuvo presente en la Feria Internacional de Aves de Tarifa. Bajo estas líneas, la estrechez de la tradicional arquitectura de Chefchaoune contrasta con la amplitud y serenidad que se desprende de la costa gaditana. Abajo, Vista panorámica de La Línea de la Concepción y Gibraltar.

