

destino

rural

turismo humano

Número 13. Año IV. Suplemento de Destino Sur

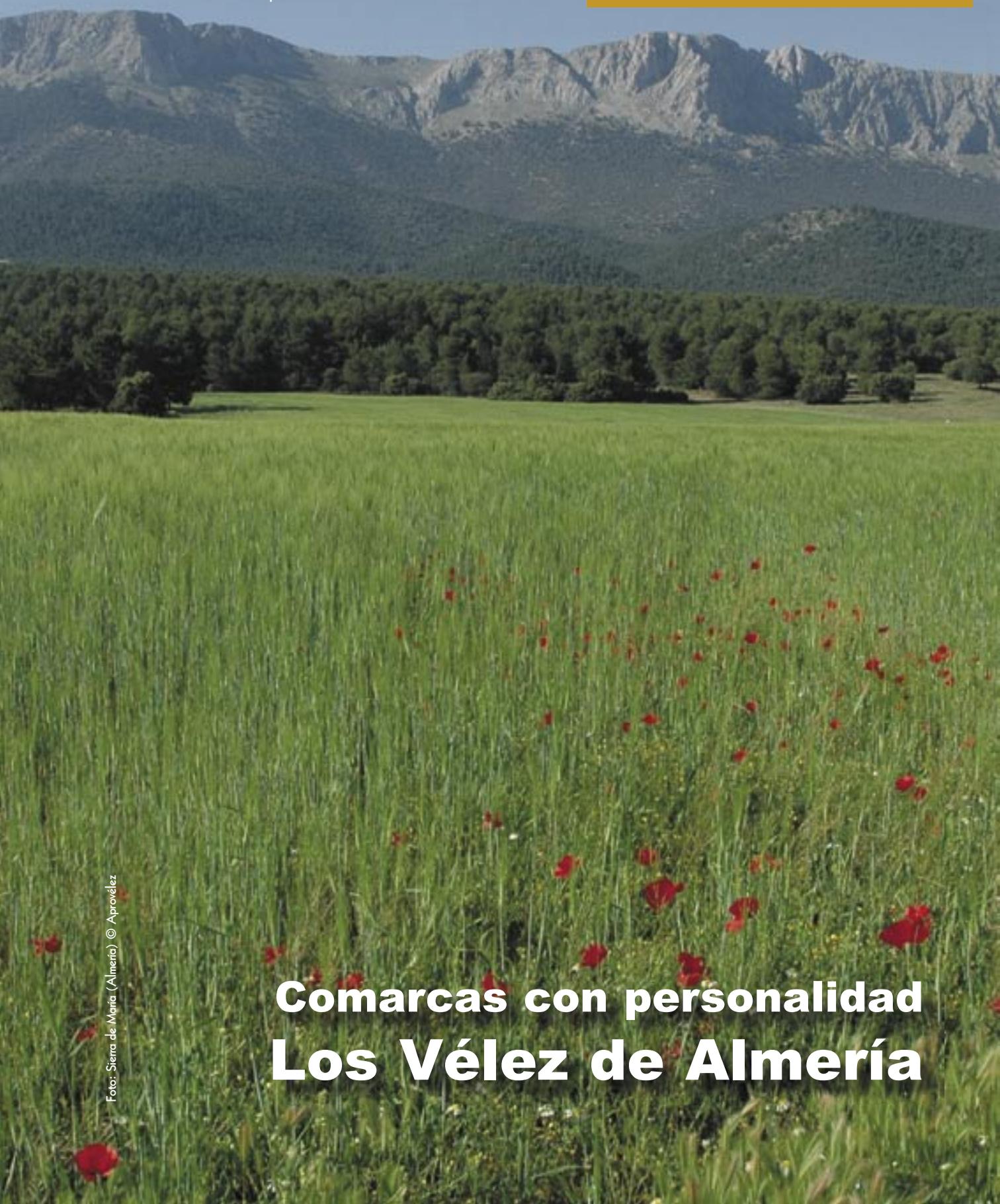


Foto: Sierra de María (Almería) © Aprovelez

Comarcas con personalidad

Los Vélez de Almería

descubre con un clic los rincones más bellos de España con toda la información para sentirlos y disfrutarlos




The quickest way to organise different holidays
discover with a click the most beautiful places in Spain
with all the information to feel and enjoy them

THE NEXT EDITION: 15 MAY
(in your favourite browser)

Selection of routes:
-ROUTES IN AXARQUÍA
-ITINERARIES IN GRANADA
-ARCHAEOLOGICAL ROUTE IN MANILVA



rutas.destinosur.com
www.destinosur.com


Die schnellste Art etwa andere Ferien zu haben
Entdecke mit einem click die schönsten Ecken Spaniens mit allen
Informationen um die zu spüren und zu genießen.

NÄCHSTE AUFGABE AM: 15 MAI
(in Ihrem Lieblingsserver)

Auswahl der Strecken:
-ROUTEN IN AXARQUÍA
-ITINERAR IN GRANADA
-ARCHÄOLOGISCHE ROUTE IN MANILVA

Foto: Perón de San Blas en Sierra María © Aprovelez

Los Vélez

Una comarca con personalidad propia

EN UN REQUIEBRO DE CORRIENTES, LOS VIENTOS DEL LEVANTE Y EL SUR HALLARON UN PARAJE CONVERGENTE DE ENCUENTRO Y SOSIEGO AL NORTE DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA. EN LA TIERRA QUE FUE CUNA DE LA CULTURA DEL ÍNDALO SE EXTIENDE HOY LA COMARCA DE LOS VÉLEZ, ALUMBRADA POR UN CIELO AZUL FUEGO Y EL BLANCO INFINITO DE LA CAL DE SUS PUEBLOS. CHIRIVEL, MARÍA, VÉLEZ BLANCO Y VÉLEZ RUBIO ATESORAN LLAVES PERDIDAS HACIA LEYENDAS Y TRADICIONES MILENARIAS A LA ESPERA DE SER DESCUBIERTAS POR SUS VISITANTES. BOSQUES SILBANTES, SAVIA PERPETUA CORRIENDO ENTRE LEÑOS FRONDOSOS, CUEVAS NEOLÍTICAS, SÍMBOLOS DIBUJADOS BAJO CAMINOS Y SIERRAS... UN MUNDO ÚNICO EN UNA COMARCA DE UMBRÍAS TOCADAS POR LA MAGIA.

Financian



Promueven



Colaboran





La Muela custodia el devenir de Vélez Blanco, presidido por su majestuoso castillo levantado tras la conquista cristiana por don Pedro Fajardo, marqués de Los Vélez. Culminado en 1515, está considerado una de las obras de mayor belleza del Renacimiento, y fue declarado en 1931 patrimonio histórico-artístico. Como anécdota, toda su decoración se encuentra en la actualidad en el Museo Metropolitano de Nueva York.



Los almendros muestran sus siluetas rugosas a lo largo y ancho de las tierras de la comarca, en especial de María, proporcionando a sus habitantes una rica base con la que preparar algunos de sus platos más típicos, muchos de ellos de herencia musulmana, en especial la repostería, como los mantecados de almendra y vino o los alfajores de miel. La recogida de las almendras se sigue haciendo, como en otros tiempos, de forma manual, siendo cada vez mayores las hectáreas que se dedican al cultivo ecológico.



Foto: Campo de anapolas en Sierra de María © Aprovelez

El Parque Natural Sierra María-Los Vélez sorprende a todo el que en él se adentra por la frondosidad de sus bosques, el choque visual de sus relieves montaraces y la majestuosidad de sus cumbres nevadas durante el invierno, en contraste extremo con la aridez reinante en las tierras y paisajes almerienses.



Las casitas blancas al pie de las montañas y barrancos o de valles, muy simples en su construcción y con una decoración muy sobria, son típicas de los pueblos más pegados a la sierra, María y Chirivel. En la foto, la Ermita de la Virgen de la Cabeza en María, a 1.400 m. de altitud, escenario el último domingo de cada abril del traslado en procesión de la imagen de la Virgen desde el santuario hasta el pueblo para que los fieles puedan visitarla durante todo el mes de mayo. El 15 de agosto tiene lugar una de las fiestas más importantes de Andalucía, la popular romería de la Virgen de la Cabeza que congrega a multitud de fieles de toda la geografía nacional.



Foto: © Aprovellez

La Casa de los Arcos en Vélez Blanco contiene el altar en que se celebró la primera misa cristiana tras la reconquista.

Los Vélez: Historias de la Historia

LOS VIEJOS MUROS DE LOS VÉLEZ GUARDAN SECRETOS DE FUENTES MÁGICAS DE OTROS TIEMPOS Y ECOS DE BATALLAS Y ENTRESIJOS. SOLDADOS ROMANOS, MANDATARIOS ÁRABES, SEÑORES FEUDALES, NOBLES CRISTIANOS SIGUEN VIVOS EN EL RUMOR DE LOS SILENCIOS QUE ATRAVIESAN LAS TEJAS DE LAS CASAS, EL RECODO DE LOS ALJIBES, LOS VANOS DE LAS IGLESIAS O LOS CIMIENTOS DE LAS FORTALEZAS QUE AÚN SIGUEN SUJETAS A ESTA MÁGNIFICA TIERRA.

El legado musulmán está muy presente en la estructura de las poblaciones que componen la comarca. Testigo de ello son el Barrio de la Morería y las fuentes de los Caños de la Novia, Cinco Caños, Caños de Caravaca o Caños del Mesón, en Vélez Blanco que conserva casi intacta la estructura urbana de aquellos tiempos. De época más reciente son las mansiones señoriales de piedra y ladrillo, de influencia barroca que copan las principales calles del centro, resaltando la Casa de los Bañones o Casa de los Arcos. Entre sus iglesias destacan la de Santiago, la Magdalena, la ermita de la Concepción y el convento de San Luis. De obligada visita es la subida a su castillo del siglo XVI. Los romanos eligieron Chirivel para que por él transcurriera su famosa calzada Vía Augusta que unía Cartagena con Cádiz. Hoy

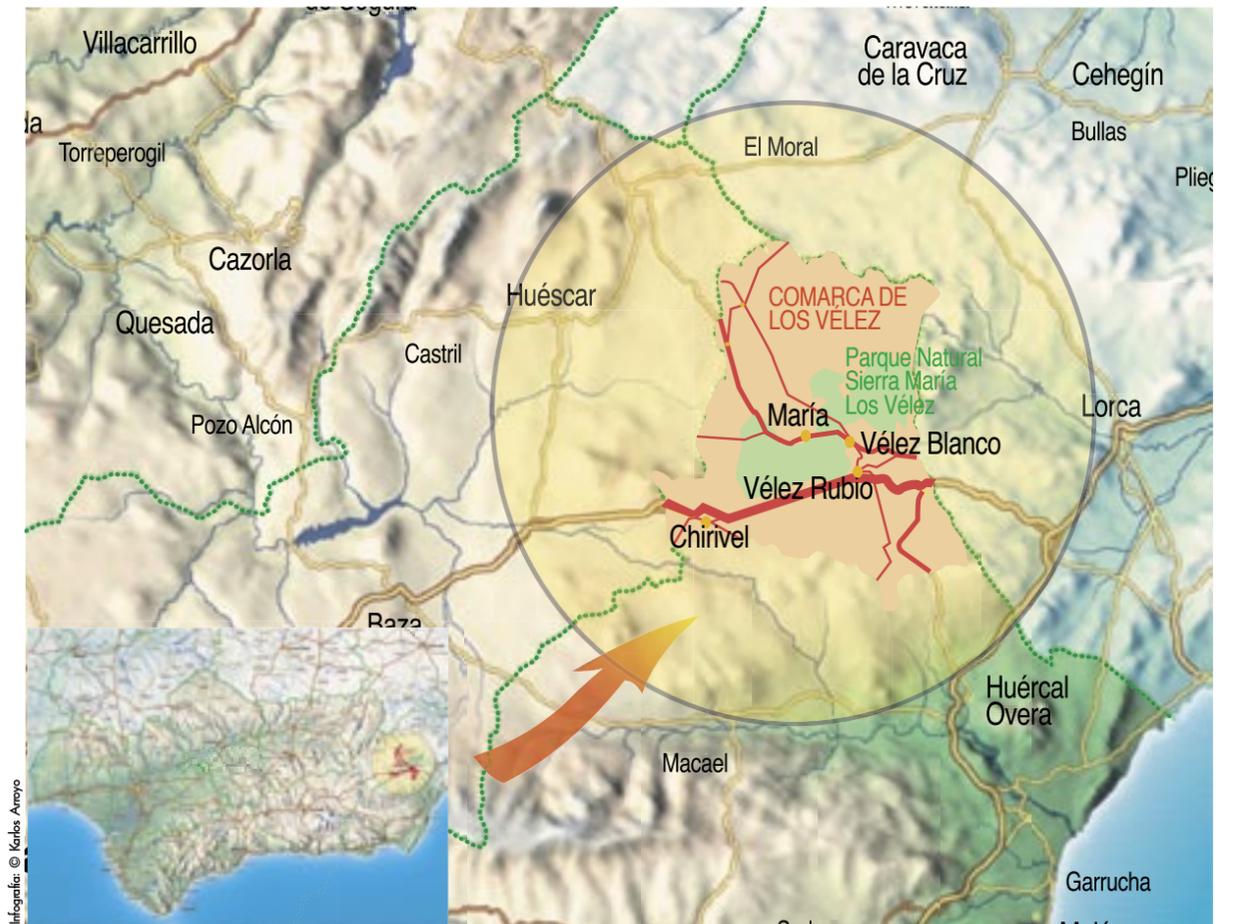
día es un pueblo de casas blancas y arquitectura modesta donde también destacan construcciones ambiciosas como la Casa del Minero o Tienda Grande. En su término municipal se encuentra el yacimiento arqueológico de El

urbanismo han hecho que su casco antiguo haya sido designado como Conjunto Histórico-Artístico. marcado por el Barroco en sus iglesias y edificios. En la actualidad se conservan aún los restos de El Castellón, la

Los Vélez son un ejemplo de progreso y desarrollo respetuoso con la naturaleza y el rico legado cultural presente en su arquitectura, monumentos y tradiciones

Villar donde han sido recuperados columnas, capiteles y mosaicos romanos, siendo una figura de Dionisos del s. II d.C. el hallazgo más importante. Vélez Rubio, capital de la comarca, está considerado el centro comercial de la zona debido a su situación como encrucijada de caminos entre las provincias de Almería y Murcia. El interés y la belleza de su arquitectura y

antigua fortaleza nazarí ubicada en la cima del monte que le da cobijo a Vélez Rubio. Precisamente, durante la guerra de Granada al final de la Reconquista, Boabdil se refugió entre sus muros durante un largo tiempo. En las calles de la localidad se levantan mansiones señoriales de aspecto robusto que conviven con construcciones más modernas y casas de tipo modernista, de alegre



Infografía: © Karlos Ameyo



Foto: © Aprovellez

Convento de San Luis con La Ilueta al fondo.



Foto: © Aprovellez

Iglesia de Chirivel.

colorido y vistosa decoración. El Museo Comarcal Miguel Guirao se aloja en uno de los edificios más significativos del centro, el antiguo Hospital Real, de 1765. Destacan también como edificios religiosos la iglesia de la Encarnación, joya del Barroco almeriense, la de San José y el convento de María Inmaculada. Copando la mayor parte del Parque Natural, María se levanta a 1,198 m de altitud con la fuerza de la frondosidad de sus bosques y la gelidez de sus nevadas en invierno. Ejemplo de reconciliación del hombre con la naturaleza, María es además un pueblo rico en monumentos en el que los escudos en las antiguas casas señoriales

siguen rememorando la historia de la ciudad. Aparte de su plaza que es un auténtico museo de la arquitectura popular de la comarca, destacan la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación del siglo XVI, el Pilar de la Plaza, la Casa de la Tercia del Marqués, destinada en su época al acopio de grano en concepto de contribución territorial, el Mesón del Marqués o el Santuario de Nuestra Señora de la Virgen de la Cabeza, de gran veneración dentro y fuera de nuestras fronteras. Muestra de la arquitectura típica es la antigua Casa del Marqués de los Vélez, ubicada en el Barrio de los Hornos de Vidrio.

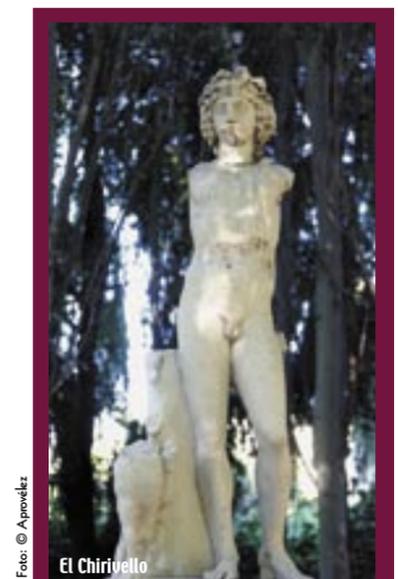


Foto: © Aprovellez

El Chirivello

EL CHIRIVELLO

EL DIONISIOS DE CHIRIVEL, HALLADO EN LA EXCAVACIÓN ROMANA DE EL VILLAR, SE HA CONVERTIDO EN EL SÍMBOLO DEL MUNICIPIO. SE CREE QUE PODRÍA REPRESENTAR A ANTONINO, FAVORITO DEL EMPERADOR ROMANO ADRIANO.



Foto: © Aprovelez
Paisaje de la comarca con La Muela al fondo.



Foto: © Aprovelez
La Muela, montaña sagrada de la comarca.



Foto: © Aprovelez
Los llanos de Topares, al norte.



Foto: © Aprovelez
Sierra María Sur.

El Parque Natural alberga uno de los patrimonios arqueológicos de mayor importancia de la provincia

Son muchos los rincones a visitar del Parque, que engloba unas 22,500 hectáreas de una belleza sobrecogedora, incluyendo más de 1,200 especies vegetales y la particularidad del elevado endemismo de su fauna. Es significativo el número de rapaces que se pueden avistar en la zona, como el águila real, calzada, o culebrera, el ratonero común, el gavián, el azor o el halcón peregrino. Todos ellos otean hasta el más mínimo movimiento desde su posición privilegiada sin ignorar tal vez que las entrañas de la comarca se hayan recorridas por infinitud de cauces subterráneos que

afloran en diversos manantiales y pozos, gracias al origen calizo de las formaciones rocosas de la zona. Sin ir más lejos la Dehesa de la Alfahuara, donde se sitúa la masa boscosa más importante del Parque Natural, toma su nombre del árabe que significa fuente o surtidor. Un poco más al norte, enclavado en el impactante Estrecho de Santonge, destaca también la famosa Fuente de los Pastores en cuyos alrededores se han encontrado diversos restos de pinturas rupestres. Siguiendo la ruta, a pocos kilómetros, es más que aconsejable la visita a la cueva de Ambrosio, un importante

yacimiento paleolítico que constituye quizá el poblamiento más antiguo de la comarca. Otros testimonios de civilizaciones anteriores se hallan en la Sierra (fuente de Haza), el Pasico, los aljibes del Zelayo, los Falces y Boquerón, o en la torre vigía en el cerro de Balsaín. Y por supuesto en la Cueva de los Letreros, abrigo del Gabar o Cueva del Queso, declaradas en 1998 Patrimonio de la Humanidad al encontrarse en ellas importantes pinturas rupestres de la edad neolítica. Desde el punto de vista forestal, la Sierra de María presenta dos vertientes bien diferenciadas. La solana, al sur, presenta un aspecto



Foto: © Aprovelez
Entrada a la cueva de Ambrosio.



Foto: © Aprovelez
Entrada a la cueva de Los Letreros.

árido y es una zona propicia para el pastoreo y la recogida de plantas aromáticas, una actividad casi extinta que hoy día se está revitalizando con fuerza. En contraste con la solana, al norte la umbría muestra grandes masas forestales, viejos pinares y restos de encinares. Se trata pues del área mejor dotada para la visita al contar con zonas recreativas, refugios, senderos señalizados y diversos miradores desde donde se divisan paisajes sobrecogedores. Esta zona del parque ofrece la particularidad de conocer de cerca cómo eran los antiguos pozos de nieve, construcciones en las cuales se almacenaba hasta un pasado reciente la nieve caída durante el invierno, que en verano se comercializaba en las poblaciones costeras para la conservación del pescado. Un recurso precursor a los modernos frigoríficos.



Foto: © Aprovelez
Pinturas rupestres de la Cueva de Ambrosio.

MENSAJES DE TIEMPOS REMOTOS

LA CUEVA DE LOS LETREROS, EN EL CERRO DEL MAIMÓN, CONSTITUYE UNO DE LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS MÁS IMPORTANTES DE LA ZONA. EN SU INTERIOR SE HALLAN REPRESENTADOS SIETE GRUPOS CON FIGURAS DE ANIMALES Y HUMANAS, LA MAYORÍA MUY ESQUEMATIZADAS, EN FORMA DE TRIÁNGULOS SUELTOS O ENTRELAZADOS QUE REPRESENTAN A MUJERES EN FECUNDIDAD. UNA DE LAS FIGURAS HALLADAS EN EL MAIMÓN CHICO ES EL INDALO, QUE SE HA CONVERTIDO EN EL SÍMBOLO DE LA PROVINCIA. EL CONJUNTO FUE DECLARADO MONUMENTO DE LA HUMANIDAD EN 1924 Y HOY ES TAMBIÉN PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.



Foto: © Aprovelez
El clima de María permite una curación excepcional de los jamones.



Foto: © Aprovelez
Horno de pan tradicional.



Foto: © Aprovelez
Migas, un plato tradicional.



Foto: © Aprovelez
El esparto, una artesanía que perdura.

La gastronomía de la zona ha sido siempre variada, sana y nutritiva, todo un regalo para el paladar y la salud

Los platos típicos de la comarca están íntimamente ligados al estilo de vida sencillo de sus gentes en el campo y a los frutos que otorga la tierra.

Abundan en su gastronomía los guisos y platos tradicionales, sobre todo en invierno para hacer frente al frío. Entre ellos el puchero de pelotas, el potaje de trigo o los guisos de matanza o aderezados con carne de cordero.

Las verduras y frutas ecológicas también tienen un peso importante en la dieta, como el imprescindible aceite de oliva virgen elaborado en las numerosas almazaras de la región.

Los productos derivados de la

matanza del cerdo, los embutidos y jamones son de una calidad bien reconocida, así como la abundante carne de caza que se utiliza en la elaboración de platos como los gurullos con liebre, conejos o perdiz, el escabeche de perdiz o las tortas gachas.

Mención aparte merecen los platos festivos y la repostería, de clara influencia árabe.

En Navidad se come arroz con pavo todos los días y dulces típicos como el rollo de Pascua, los mostachones, mantecados de almendra y vino o alfajores de miel.

Las tortas de bacalao es un exquisito plato que se degusta casi exclusivamente en la época de Carnaval, al igual que el potaje de garbanzos con bacalao en Cuaresma, el trigo de vigilia, el potaje de acelgas, la olla gitana o los roscos fritos.

Todos ellos una delicia para el paladar, que hacen que quien visite este paraíso, quiera volver seguro..

Comarca de Los Vélez



Asociación para la Promoción y Desarrollo de la Comarca de Los Vélez.
C/ Cútar, 4. 04820 Vélez Rubio (Almería).

Tel. 950 412 527
Fax: 950 411 058

www.aprovelez.com



CHIRIVEL

SE ASIENTA SOBRE LA FERTILIDAD DE UNA RIBERA PLAGADA DE HUERTOS, BANCALES, CAÑADAS Y EXTENSAS LLANURAS. SUS HABITANTES SON GUARDIANES DE IMPORTANTES TRADICIONES ANTIGUAS COMO LA REPOSTERÍA DE RAÍCES MUSULMANAS O LA ARTESANÍA DE LA MIEL Y EL ESPARTO. ADEMÁS LA POBLACIÓN SE SITÚA YA ENTRE LOS GRANDES PRODUCTORES ECOLÓGICOS DE ALMERÍA.



MARÍA

EN PLENO CORAZÓN DEL PARQUE NATURAL, ES EN SÍ UNA LOCALIDAD DE GRAN INTERÉS PAISAJÍSTICO DESDE LA QUE PARTEN NUMEROSAS RUTAS. POR SU ENTORNO NATURAL PRIVILEGIADO SE HA ERIGIDO COMO EL MAYOR DEFENSOR DEL ÚLTIMO REDUCTO DE LOS GRANDES BOSQUES MEDITERRÁNEOS DE LA PROVINCIA.



VÉLEZ BLANCO

CORONADO POR LA BELLEZA RENACENTISTA DE SU CASTILLO LEVANTADO SOBRE ANTIGUAS CONSTRUCCIONES DEFENSIVAS, MUESTRA UN CONJUNTO HISTÓRICO DE CALADAS RAÍCES MUSULMANAS QUE FUSIONADAS CON APORTACIONES ARQUITECTÓNICAS POSTERIORES LE DAN UN CARÁCTER MONUMENTAL A LA URBE.



VÉLEZ RUBIO

CUNA DE CULTURAS DE LA EDAD DEL BRONCE Y DEL COBRE, ACOGIÓ UN ASENTAMIENTO ROMANO IMPORTANTE AL SER ATRAVESADO EL NÚCLEO POR LA CALZADA ENTRE CARTAGO Y CÁSTULO. ESTA PARTICULARIDAD Y LAS INFLUENCIAS CULTURALES SUCESIVAS HAN CONVERTIDO TODO EL CASCO URBANO EN UN MUSEO AL AIRE LIBRE, DECLARADO CONJUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO.