Por los pueblos más bellos de España

Bocairent Archidona Baena Cabra Conil de la Frontera Casares Lucena Morella Onda Requena

La orografía española está salpicada de pueblos tan bellos como desconocidos. Merece la pena desviarse de los destinos habituales para disfrutar de todo lo que estos enclaves guardan en su interior. Declarados conjuntos históricos artísticos, depositarios de sabiduría y costumbres ancestrales, poseedores de interesantes vestigios históricos, las localidades que presentamos en estas páginas solo esperan ser descubiertas, vividas y sentidas por el viajero..

Foto: © Archivo Entropía

Vista general de Bocairent.

Bekirén, como llamaron los musulmanes a Bocairent por tener la forma de piña, se encuentra situado en la zona más meridional de Valencia, en el Vall d'Albaida. Un precioso enclave que cede parte de esta belleza a la localidad..

Bocairent
Valencia

Contemplada la población desde la carretera, se ve como las casas parecen levantarse unas sobre las otras y apiñarse hasta la cumbre del cerro sobre el que parece estar clavada como una lanza la torre de la iglesia de la Virgen de la Asunción.
Durante la época musulmana, Bocairent fue pueblo de cierta prestancia dado que era uno de los pocos en los que se celebraban mercados y estaba altamente especializado en el tejido de linos y en la fabricación de paños blancos que alcanzaron gran renombre en toda la península.
A pesar de la desaparición del castillo de Bekirent, uno de los más importantes del Reino de Taifa de Denia, y del paso de los años, las calzadas de esta época árabe no han sufrido prácticamente alteración manteniendo el modelo urbanístico islámico. Esto dota al barrio Medieval de Bocairent de una belleza y atracción singular que sin duda podrán apreciarse durante los distintos recorridos que pueden realizarse.
Al igual que en el resto de la Comunidad Valenciana, son famosas en Bocairent las fiestas de Moros y Cristianos, de merecida fama y llenas de colorido y espectáculo, que en este pequeño municipio adquieren un sello distintivo durante el mes de febrero, fecha en la que, durante seis días, los bocairentinos y los turistas se reúnen en las calles del pueblo y celebran por todo lo alto las fiestas en honor a su patrón San Blas.

Cuvetes dels moros.

Información Turística de Bocairent

Plaza del Ayuntamiento, s/n. 46880, Bocairent, Valencia. Tel: 96 23 500 **www.bocairent.org/ info@bocairent.org**

Distancia a Valencia: 95 Kms. **Altitud**: 660 m.
Extensión: 97 km² **Habitantes:** 4.580
Gentilicio: bocairentinos

Foto: © Escmo. Ayto de Archidona

Plaza Ochavada.

Situada a 660 metros sobre el nivel del mar, en la cima de un espléndido enclave y mirador, esta bella localidad ha sido desde tiempos remotos encrucijada de pueblos y culturas

Archidona
En pleno corazón del sur. Málaga

Los orígenes históricos de Archidona se remontan a la antigua Escua de los Túrdulos, voz púnica que significa "cabeza principal". Posteriormente, se han constatado asentamientos fenicios y cartagineses, precediendo al dominio romano que le asignó ya el nombre de Arcis Domina o "Señora de las Alturas", término que alude al carácter estratégico-defensivo de este enclave, en la cima de un cerro considerado inexpugnable con sus tres cinturones de murallas y guarnecido por un imponente tajo a su espalda. Durante la época de dominación musulmana la ciudad conoció su mayor esplendor.
Como legado de este pasado glorioso en el que Archidona llegó a convertirse en la capital de Málaga se conserva un rico patrimonio artístico que, en 1980 fue declarado Conjunto Histórico Artístico y que afecta a un total de diez monumentos.
Quizás el más destacado sea el Castillo árabe, bastión defensivo en la época musulmana. También de este periodo es la Ermita de la Virgen de Gracia, dedicada a la devoción de la patrona, y que en fue en su origen mezquita árabe (la única conservada en la provincia).
En la Plaza de la Victoria, los visitantes podrán encontrarse con dos importantes edificios: el Ayuntamiento, antiguo Pósito o Cilla, con portada, barroca en piedra, y la Iglesia de la Victoria, que recorta al cielo su airosa espadaña.
Otro motivo para visitar este municipio malagueño reside en su gastronomía basada en los productos de la tierra y con platos típicos entre los que destaca la cazuela moruna, el guisillo de huevo, la porra archidonesa y las gachas de mosto.
Como productos de repostería, son muy estimados los bollos de manteca, los aceitados, los roscos fritos y los pestiños.

Interior de la Mezquita.

Información Turística de Archidona

Oficina Turismo. Plaza Ochavada, 2. 29300 Archidona. Málaga. Tel: 952 716 479 **www.archidona.org**

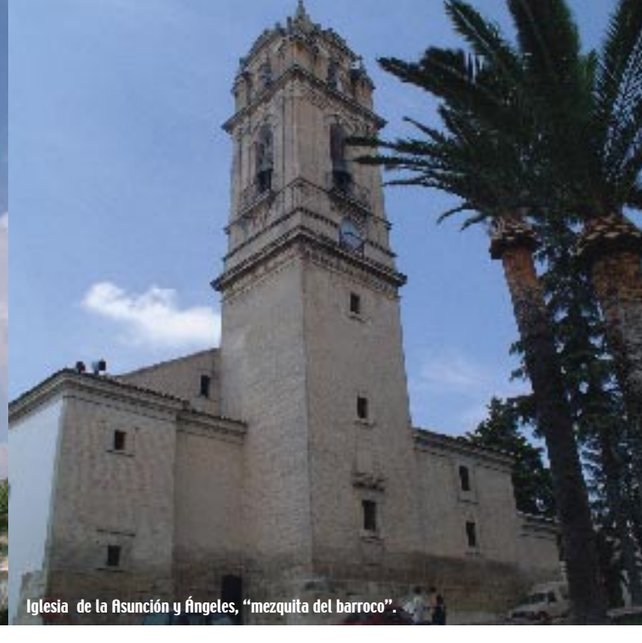
Distancia a Málaga: 52 Kms. **Altitud**: 700 m.
Extensión: 187 km² **Habitantes:** 8.200
Gentilicio: Archidoneses

Foto: © Excmo. Ayto. de Baena

Hermosa vista nocturna de Baena.

Foto: © Archivo Entropía

Mosaico romano.



Iglesia de la Asunción y Ángeles, "mezquita del barroco".

Famosa por su preciado aceite de oliva, durante siglos Baena ha sido testigo del paso de numerosas culturas que dejaron en ella un importante legado.

El sabor de lo auténtico. **Córdoba**

Baena

Huella del arte ibérico, Baena alberga numerosas construcciones monumentales como la de la Catedral de la Campiña, que pese a estar nutrida de diferentes estilos, se levanta majestuosa envuelta en un aire medieval con reminiscencias árabes. Destaca de esta espectacular Iglesia de Santa María la Mayor su reja, uno de los tesoros mejor conservados del siglo XVI, de estilo plateresco.

Pasear por la autenticidad de la antigua Almedina, con sus calles típicas de casas blancas se convierte en un viaje a través del tiempo en el que sus habitantes se convertirán en guías esenciales para conocer mejor la historia de sus antepasados.

Baena es también cuna de grandes personajes ilustres, que han quedado eternizados tanto por el escultor Santiago de Santiago, el Virrey del Río de la Plata, Joaquín del Pino, como por el escultor local Paco Ariza; los escritores Amador de los Ríos o Juan Alfonso de Baena o el dominico Santo Domingo Henares, canonizado por el Papa Juan Pablo II son algunos de estos personajes importantes de la ciudad que, como el resto de la población, quedaron cautivados por el encanto árabe de la Almedina y de sus calles recoletas y así lo reflejaron en sus diferentes obras.

También el arte de Hernán Ruiz se nutrió de estas calles y quedó plasmado en la Catedral y en el Convento Dominico de Madre de Dios, otra de las joyas de este entorno.

La visita al Museo Histórico completa el recorrido histórico por la ciudad, pero no supone un punto final, ya que Baena tiene mucho más que ofrecer: amplias plazas donde se puede disfrutar del magnífico clima y de las tradiciones y fiestas populares en las que la cultura del olivar y su preciado fruto, el aceite de oliva ocupa un lugar protagonista.

Iglesia de Santa María la Mayor.

Información Turística de Baena

Oficina Municipal de Turismo. C/Virrey. del Pino, 5
14850, Baena, Córdoba.Tel. 957 67 17 57
www.aytobaena.net

Distancia a Córdoba: 64 kms. **Altitud**: 407 m.
Extensión: 363 km² **Habitantes:** 20.067
Gentilicio: baenenses

La privilegiada ubicación de Cabra, en el corazón de Andalucía, la convierte en uno de los enclaves más bellos de la región por el legado de los pueblos que la disfrutaron.

Esplendor en la Subbética. **Córdoba**

Cabra

Cabra ocupa un papel fundamental en la historia de Andalucía y prueba de ello son las numerosas muestras de gran valor arqueológico que pueden contemplarse al pasear por la ciudad y que la convierten en un auténtico museo al aire libre.

Por destacar sólo algunas de estas maravillas arquitectónicas podríamos citar la iglesia de San Juan Bautista, posiblemente una de las más antiguas de Cabra; el convento de Agustinas Recoletas y la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, auténticas muestras del barroco egrabense.

En su visita a Cabra, el viajero no puede olvidar el majestuoso Castillo, fortaleza árabe reconstruida en el siglo XV y que cuenta con una impresionante Torre del Homenaje, ni el Museo Arqueológico Municipal, el más antiguo y mejor dotado de la provincia. En su interior el turista podrá admirar numerosos ejemplares arqueológicos de las culturas tartésica, ibérica, visigoda y árabe, aunque es el mundo romano el mejor representado en este centro, con las esculturas de Dionysos y del Eros Dormido, ambas del siglo II d.C.

Fue precisamente durante este periodo romano cuando Cabra alcanzó la ciudadanía para posteriormente convertirse en una fortaleza destacada en la frontera cristiano-musulmana. El barrio de la Villa Vieja es el principal exponente de este rico pasado histórico.

Vía Verde

Pero la monumentalidad de Cabra no es el único reclamo de esta ciudad.

Una importante parte del Parque Natural de la Sierra Subbéticas se encuadra en su término municipal, atravesado, a su vez, por la Vía Verde del tren del Aceite. Encinas, quejigos y otras especies características de la vegetación mediterránea conforman un entorno natural único.

Dionisios, en el Museo Arqueológico Municipal.

Información Turística de Cabra

C/ Santa Rosalía, 2. 14940 Cabra (Córdoba).
Tel. 957 520 110.
www.cabra.net / E-mail: turismo@cabra.net

Distancia a Córdoba: 72 Kms. **Altitud**: 448 m.
Extensión: 229 km² **Habitantes:** 20.711
Gentilicio: Egabrenses

Conil de la Frontera

Paradisíacas playas en un entorno con intenso sabor andaluz

Conil, pueblo marinero situado en la Costa de la Luz, en el suroeste de la provincia de Cádiz, es un hermoso enclave costero en plena comarca de la Janda.
Si por algo se distingue Conil es por sus hermosas playas que representan el mayor atractivo de la localidad. Pero la ciudad también guarda encantos como los acantilados y pinares de Roche, calles y plazas recoletas de intenso sabor andaluz y una exquisita y variada gastronomía.
Las playas de Conil son abiertas, extensas y aún vírgenes, de blanca y fina arena y aguas cristalinas en una franja que se extienden a lo largo de catorce kilómetros de litoral. Se alternan con recogidas, paradisíacas e íntimas calas, en las cuales el visitante encontrará solaz y se hallará en pleno contacto con la naturaleza. Por citar sólo algunas de una extensa y atractiva lista, cabe mencionar playas como Bateles, Castilnovo, Fuente del Gallo y calas como la de Melchor, el Aceite, El Frailecillo o la Encendía.

Cádiz

Fotos: © Excmo. Ayto. de Conil de la Frontera

Calle típica de Conil de la Frontera

Vista aérea de Conil de la Frontera.

Las playas de Conil gozan de prestigio internacional.

En parte gracias a sus playas, el blanco caserío que hasta hace sólo unas pocas décadas albergara una población de agricultores y pescadores, con un turismo reducido pero constante, empieza a ser considerado ahora, en el nuevo milenio, uno de los enclaves de mayor interés para el viajero que busca detener el tiempo y disfrutar de la esencia de un pueblo costero que no conoce la masificación.

La zona costera, además de por sus innegables atractivos naturales, llama la atención por las numerosas muestras de arquitectura defensiva que se encuentran a su paso

Aunque seguramente Conil estuvo poblada desde la fascinante época de los tartesos, no ha llegado hasta nosotros ningún vestigio de tal antigüedad. Pero en un paseo relajado por la localidad, el viajero puede encontrar interesantes muestras de arquitectura civil y religiosa que nos hablan de las diferentes etapas históricas por las que ha pasado el pueblo.
Buen ejemplo de ello es la Puerta de la Villa, conocida antiguamente como Puerta de Vejer, ya que era el camino que conducía antiguamente a esta localidad vecina. Otro edificio que resalta en el centro histórico de la localidad es la Torre de Guzmán, que daría nombre a la villa durante siglos. Mandada construir por D. Alonso Pérez de Guzmán, "Guzmán el Bueno", a principios del siglo XIV, fue el núcleo alrededor del cual fue surgiendo la nueva villa durante los siglos XIV y XV.
Las muestras de arquitectura religiosas son muy numerosas, con joyas como la Iglesia de Nuestra Señora de las Virtudes o la Iglesia de la Misericordia y salpicando las calles del pueblo encontramos casas señoriales del siglo XVII y XVIII, todas ellas de gran interés.

Torres Vigías

La zona costera, además de por sus innegables atractivos naturales, llamará la atención por las llamativas muestras de arquitectura defensiva que se encuentran a su paso, las denominadas Torres Vigías. Se trata de construcciones que servían como defensa y aviso en los convulsos y agitados tiempos de confrontación entre árabes y cristianos.
Estas torres también custodiaban las almadrabas, antigua y curiosa técnica de pesca mileneria que se coloca cada primavera desde hace cientos de años en la costa gaditana, para capturar una especie exquisita denominada "atún rojo".

Gastronomía y Fiestas

Después de disfrutar de las playas y monumentos de Conil, el viajero encontrará delicioso el simple hecho de hacer una parada para reponer fuerzas. Al ser un pueblo basado en la agricultura y la pesca, ha sabido crear su propia gastronomía. Platos como urta al horno, atún encebollado y mechado, calamares rellenos, arroz con cardillo, berzas, chícharos o tagarninas son buena muestra de su cocina. También merecen una mención las exquisitas chacinas, como las morcillas, chicharrones o manteca colorá o la afamada repostería de Semana Santa, con los exquisitos rosquetes y bizcochos.
Un acontecimiento especial lo constituye La Semana del Atún, ruta gastronómica que se celebra a mediados de junio en los restaurantes más destacados de Conil para degustar platos en los que, por supuesto, el rey es el atún fresco de Conil, auténtico pata negra del mar.
Un atractivo más de Conil son sus fiestas. Se comienza el año con la famosa Romería de San Sebastián, el 20 de enero, día del patrón del pueblo. Desde su capilla del Jesús sale el paso acompañado de carrozas, carretas y jinetes hacia la ermita de Nuestra Señora de Fátima, en los pinares de El Colorado, donde vecinos y turistas pasan un gran día de convivencia.
A finales de febrero tienen lugar los carnavales, fiesta de gran arraigo popular, que en Conil, como en toda la provincia gaditana, presentan ese toque tan especial que los hace inconfundibles. Otra fiesta que resulta muy especial es la Feria de El Colorado, del 3 al 6 de junio, donde vecinos y viajeros pasan unos días de asueto en los Pinares de El Colorado, paraje situado a 6 kilómetros del pueblo.

Conil de la Frontera

C/ Carretera, 1. Conil de la Fra. (Cádiz)
Tel: 956 440 500 Fax: 956 440 500
www.conil.org turismo@conil.org

Distancia a Cádiz: 43 kms. **Extensión:** 87 km².
Altitud: 41 m. **Habitantes:** 18.269.
Gentilicio: Conileños

Mercadillo medieval de Casares.

Bonita perspectiva de la localidad.

Sierra Crestellina.

Fotos: © Excmo. Ayto. de Casares

Enclavado en un hermoso entorno natural y monumental, en la Costa del Sol, Casares es el pueblo que vió nacer al padre del andalucismo, Blas Infante.

Bella atalaya de la costa. **Málaga**

Casares

Sus peculiares callejuelas, intrincadas y escarpadas, junto a las casitas que las configuran en pintoresca disposición, hacen que Casares posea una peculiar y atractiva personalidad que atrae a numerosos turistas.

Declarado Conjunto Histórico-Artístico, Casares está considerado como uno de los pueblos más bellos de España.

Las ruinas del Castillo, la Iglesia de la Encarnación, las cuevas de Ballesteros, los baños de Hedionda, o la Sima de los Huesos son algunos de los monumentos y parajes naturales que convierten a Casares en un lugar ideal para el viajero. Además, el entorno natural de Casares permite la práctica del parapente, la escalada, el senderismo y otros deportes típicos de montaña.

Tras admirar el rico patrimonio del pueblo, el visitante podrá conocer también la vida de uno de sus lugareños más famosos, Blas Infante. Para ello sólo necesita acercarse a la casa natal del llamado padre de la patria andaluza, hoy convertida en museo. Del mismo modo, resulta muy intersante el museo de Etnohistoria que da a conocer la historia y antigua forma de vida de los casareños.

Un último atractivo de Casares es su mercadillo medieval, que el pasado mes de julio celebró su segunda edición, en el entorno del castillo de la localidad. La cuidada ambientación medieval, prácticamente en todo el pueblo, las diversas demostraciones de costumbres de la Edad Media, (con una sabia combinación de tradiciones cristianas y musulmanas), las degustaciones gastronómicas...todo confluyó para que la experiencia fuera un éxito. Magia y embrujo en una iniciativa de la que ya se está preparando la tercera edición.

Blas Infante.

Información Turística de Casares

Oficina de Turismo. Casa Natal de Blas Infante. Tel. 952 895 521. **Ayto.** Tel. 952 894 150. ayto-casares@airtel.net / **www.casaresnatural.com**

Distancia a Málaga: 107 kms. **Altitud**: 435 m.
Extensión: 162 Km² **Habitantes:** 3.144.
Gentilicio: Casareños.

Cristo de la Columna bajando la Calle de las Flores.

Fotos: © Rafael Gálvez

Portada iluminada.

La riqueza monumental de Lucena queda reflejada en los numerosos restos arqueológicos de la villa, recogidos en su flamante Museo Arqueológico y Etnológico.

Una inmersión en el pasado. **Córdoba**

Lucena

Fue el año pasado cuando la apertura de las diez salas del Museo Arqueológico y Etnológico puso en marcha este proyecto cultural, que se inició en 2001 y cuyos objetivos fundamentales son la conservación, la investigación, la difusión y la catalogación de los numerosos monumentos que sobreviven en Lucena y que demuestran el valor histórico de este municipio.

A través de las diez salas de este centro, que será presentado en esta edición de FITUR, el visitante podrá conocer el devenir y la ideosincracia de la localidad cordobesa y sentirse, así, inmerso en el pasado de estas hermosas tierras.

Otra forma ideal para conocer Lucena supone realizar alguna de las rutas temáticas que incluyen a esta ciudad y que permiten ampliar los conocimientos del viajero sobre esta bella región andaluza en la que se encuentra enclavada. Entre ellas destacan la Ruta del Tempranillo, la Ruta Perla de Sefarad o la Ruta del Barroco cordobés. Pero si hay algo que el visitante no puede obviar en su visita a Lucena es su nueva Ruta Arte y Sabor Tradicional, que le guiará a través de la gastronomía lucentina, además de la cerámica y el bronce, únicos en la comarca. Entre estos exquisitos platos, en los que destaca el aceite de oliva como ingrediente esencial, hay que citar los bolos lucentinos los flamenquines o los guisos "esparragaos", auténticas delicias para el paladar.

Castillo del Moral.

Foto: © Joaquín Ferrer

Cultura para todos

Pero la importancia de Lucena no se limita a su monumentalidad y a su rica gastronomía, ya que, además, cada año se convierte en sede de importantes eventos culturales como el Festival Internacional de Piano, el Festival Internacional de Jazz, las Jornadas sobre el Bandolerismo, las Jornadas para la Tolerancia o la Semana del Teatro, entre otras.

Información Turística de Lucena

Oficina Municipal de Turismo. Castillo del Moral, 3, Lucena, Córdoba. Tel: 957 51 32 82
www.turlucena.com

Distancia a Córdoba: 72 **Altitud**: 485 m.
Extensión: 348 km² **Habitantes:** 36.027
Gentilicio: lucentinos

Espectacular vista de la fortaleza de Morella iluminada.

Morella ha sido escenario de importantes momentos de la historia de España.

Iglesia Arciprestal de Morella.

La belleza de Morella en invierno es inigualable.

Foto: © Excmo. Ayto. de Morella

Ciudad castellonense testigo de alguna de las páginas más importantes de nuestra historia, Morella se presenta al visitante envuelta entre sus magníficas murallas.

Joya medieval fortificada. **Castellón**

Morella

Pocas ciudades presentan un patrimonio tan rico en historia, arqueología, arte, folklore, excelente cocina y zonas naturales como Morella, situada en la comarca castellonense de Ports-Maestrat. Estas tierras de interior ofrecen al visitante todo un mundo propio en el que las costumbres, la historia, la naturaleza y otros muchos aspectos conviven con una armonía imperturbable.

Ciudad histórica y plaza fuerte, disputada desde antaño, Morella ha sido a lo largo de la historia enclave y encrucijada de todas las culturas peninsulares y escenario de hechos importantes. Conserva un legado de tradiciones, fiestas, formas de vida y manifestaciones folclóricas y usos artesanos que la hacen excepcional.

Fue declarada Conjunto Histórico-artístico en 1965. Ya anteriormente, en 1931 la Iglesia Arciprestal de Morella juntamente con el Castillo y Murallas fueron declaradas Monumento Histórico-artístico.

Las fiestas de cada seis años han sido también declaradas de interés turístico. Por estas razones, la Ciudad de Morella quiere presentar la candidatura a la UNESCO para ser declarada Patrimonio de la Humanidad.

El ya citado Castillo de Morella fue construido aprovechando la roca sobre la que se levanta. Consta de la Plaza de Armas a 1.070 m., el Palacio del Gobernador, el Aljibe, la Torre de la Pardala (s. XIV), prisión del Cacho, restos de palacios reales, la torre del Homenaje y pabellones de oficiales, por donde han pasado diferentes formas de civilización y culturas (íberos, romanos, árabes o cristianos).

Asimismo por Morella pasaron personajes históricos como el Cid, hacia 1084, Jaime I (s.XIII), San Vicente Ferrer, Fernando de Antequera y el Papa Luna (s.XV).

Paseando por sus calles, podemos encontrarnos con el barrio Judío, los soportales de la calle Blasco de Alagón, las casas señoriales propias del gótico Civil como Casa Ciurana, Casa del Consell, etc.

Información Turística de Morella

Comarca de Els Ports
Oficina de Turismo. Plaza de San Miguel s/n.
12300 Morella. Castellón Tel. 964 173 032

Distancia a Castellón: 95 Kms. **Altitud**: 1.050 m.
Extensión: 38.717 km² **Habitantes:** 3.652
Gentilicio: morellanos

Puerta del Castillo.

Foto: © Excmo. Ayto. de Onda

Conquistada a los árabes por el Cid Campeador y escenario de encarnizadas batallas carlistas, Onda respira historia en cada una de sus hermosas calles milenarias

Bella ciudad de leyendas. **Castellón**

Onda

Los orígenes de Onda son presumiblemente íberos, con la existencia de poblados del siglo VI al I a. C. Bajo dominación griega recibió el nombre de 'Sepelacón', y los romanos la llamaron 'Sepelaci'. Durante la época musulmana fue una importante ciudad, y de ella era originario Zayyan, último rey musulmán de la ciudad de Valencia.

La primitiva fortaleza de Onda fue construida por los musulmanes en el siglo X, sobre los vestigios de las antiguas culturas ibérica y romana. Este primer núcleo fue creciendo con los siglos hasta convertirse en una impresionante fortaleza conocida también con el sobrenombre 'de las Trescientas Torres', porque se decía que tenía tantas como días el año. Tras ser conquistada por mítico Cid Campeador en el año 1090, volvió a manos musulmanas hasta que en el año 1238, Jaime I la reconquistó definitivamente.

Como casi toda la zona, fue el escenario de importantes acciones de armas durante las Guerras Carlistas, entre las que destaca la Batalla de Onda, en la que tres batallones carlistas fueron derrotados. Durante las Guerras Carlistas, el castillo de Onda fue un disputado bastión, y en una de las batallas su castillo fue arrasado por las tropas del general Cabrera antes de abandonarlo.

Torre del Moro.

Pero Onda, cuyo casco histórico merece un recorrido pausado y atento, cuenta también con otros lugares de interés como las murallas, la torre de la Talaia, el yacimiento de El Torrelló, el núcleo antiguo de la villa (declarado conjunto histórico-artístico), la plaza mudéjar de L'Almodí, la iglesia de la Sangre (con portada románica y artesonado mudéjar), capilla de San Vicente Ferrer, el Museo Histórico Municipal (con una interesante colección de cerámica valenciana) y el Museo de Ciencias Naturales del Carmen, ubicado en las afueras de la localidad.

Información Turística de Onda

C/ Cervantes, 10.12200, Onda, Castellón.
Tel.964 600 050

Distancia a Castellón: 22 Kms. **Altitud**: 192 m.
Habitantes: 18.795
Gentilicio: ondense

ven a conocer los museos de PRIEGO DE CÓRDOBA

MUSEO HISTÓRICO
Especializado en Arqueología, en él se conservan y exponen las piezas que marcan la evolución histórica del municipio desde el Paleolítico hasta la Edad Media. Los espacios expositivos son cuatro salas y el patio de columnas.

CASA MUSEO NICETO ALCALÁ ZAMORA
Entre sus paredes hay múltiples objetos y fotografías que mantienen viva la memoria del que fuera presidente de la II República Española desde 1931 a 1936. En él podemos descubrir aspectos tanto de su vida cotidiana (conservando el mobiliario), como de su vida política.

MUSEO DEL PAISAJE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO
El Museo se inició con el propósito de presentar diversas tendencias artísticas dentro de la práctica reciente de la pintura del paisaje. Se ha separado la obra en dos tendencias: Figuraciones y Abstracciones, subrayando así las diferentes formas de ver el paisaje.

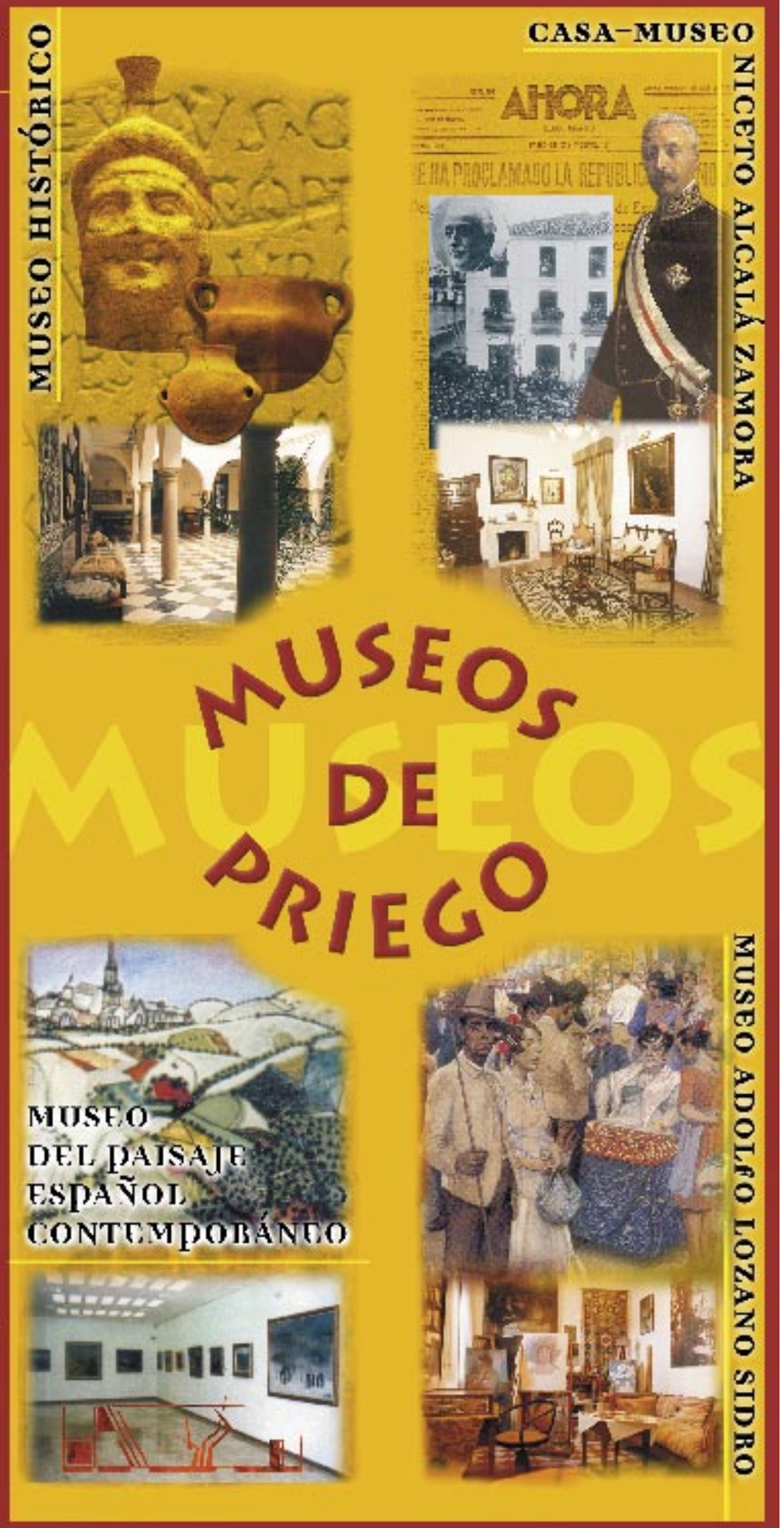
MUSEO ADOLFO LOZANO SIDRO
El pintor Adolfo Lozano Sidro, nacido en Priego, se convirtió en uno de los ilustradores más apreciados del primer tercio del s.XX, a partir de que comenzase a publicar su trabajo en la revista "Blanco Y Negro", así como una serie de ilustraciones para la edición de lujo de "Pepita Jiménez" de Juan Valera. En el Museo podremos disfrutar tanto de la obra del autor, como de la recreación de los espacios donde habitó.

HORARIOS:

De martes a sábado de 10.00 a 13.30 h y de 18.00 a 20.30 h.
(Casa D. Niceto de 17.00 a 19.30 h.)

Domingos y Festivos: de 10.00 a 13.30 h.

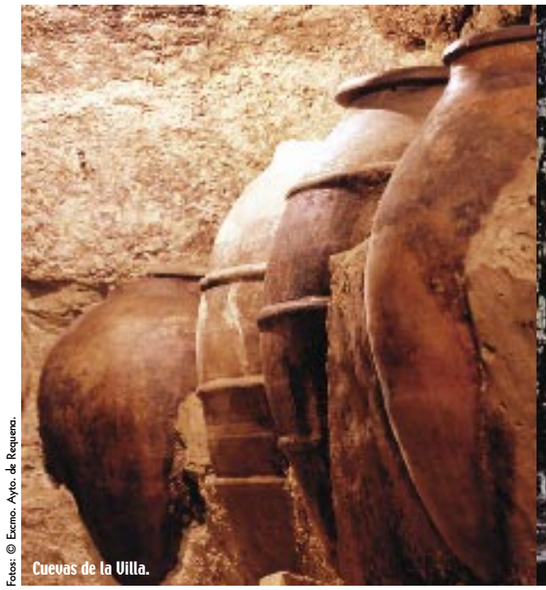
ENTRADA GRATUITA

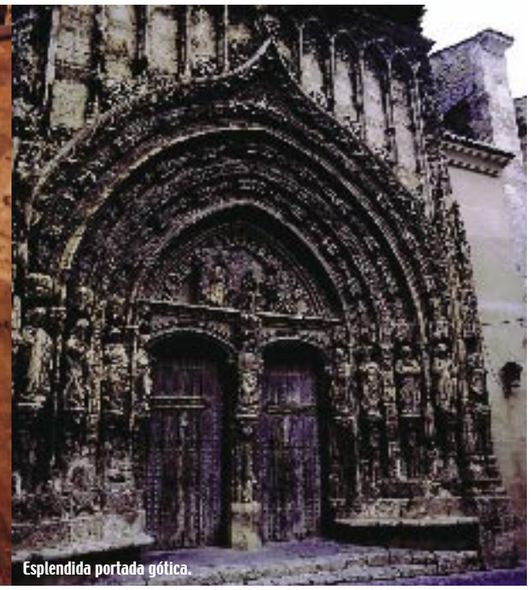


Priego De Córdoba

www.aytopriegodecordoba.es ■ e-mail: turismo@aytopriegodecordoba.es
Tel.: 957 708 420 ■ Fax: 957 708 409

Fotos: © Excmo. Ayto. de Requena.


Cuevas de la Villa.


Esplendida portada gótica.

Rodeada de fértiles viñedos, la localidad valenciana de Requena es un enclave único, de agitada historia, gentes hospitalarias y ricas tradiciones culturales y folklóricas

Sabios aromas de tradición. **Valencia**

Requena

Requena, tierra de campos y vinos, se extiende a través de llanos, vegas frondosas y escarpadas sierras de pinares entre los valles del caudaloso Cabriel y el serpenteante Magro, en la Comunidad Valenciana, dando lugar a un hermoso destino turístico, uno de los más bellos de la península. Requena cuenta con el término municipal más extenso de la Comunidad Valenciana con 816 kilómetros cuadrados que se extienden entre montes y ríos.
Este municipio valenciano toma su nombre del árabe Rakkana y fue plaza fuerte, enclave estratégico, durante toda la Edad Media. De ahí sus torres y su castillo, su situación elevada sobre el valle del Magro, sus puertas angostas y en cuesta. Su importancia en esta época ha quedado reflejada en sus casonas blasonadas, como el Palacio del Cid, y las brillantes iglesias góticas de Santa María, San Nicolás y el Salvador, en el barrio de la Villa.
La localidad es agraria, sencilla y austera en el barrio de las Peñas, morisco y blanqueado con su ermita mudéjar dedicada a San Sebastián, que cuenta con el único artesonado de este estilo de la comunidad valenciana.
A lo largo de todo su territorio se extiendes las viñas que, con la experiencia que otorga la tradición, cuidan y miman los requenenses para producir esos magníficos vinos blancos límpidos, los rosados afrutados o los tintos untuosos y serios de las modernas y silenciosas bodegas de la localidad. Porque hablar de Requena es hablar de vinos y cavas, no en vano es el único municipio de Valencia que puede elaborar esta deliciosa bebida. Pero el viajero tampoco puede pasar por alto la gastronomía de la localidad, con platos contundentes como los gazpachos, el morteruelo, el ajo arriero, el arroz en cazuela, el embutido (con Indicación Geográfica Protegida "Embutido de Requena"), o los bollos de magras.

Cultura museística

La cultura de Requena se encuentra recogida en sus museos, instalaciones públicas y privadas dedicadas a conservar y divulgar la memoria de íberos y romanos, los trabajos tradicionales de la viña o la molinería y todas las particularidades e idiosincrasia local y comarcal.
Requena, por supuesto, también es fiesta. Desde las hogueras invernales de San Antón y San Sebastián con su pólvora y panes benditos, a las alegres, sencillas y entrañables de las pedanías y ermitas; de la solemnidad y rancio desfilar procesional de Semana Santa, a los bulliciosos carnavales o a las estivales de la Vendimia.
En definitiva, un pueblo de fuertes y arraigadas tradiciones, bella estampa y larga historia. Pero también un enclave próspero que mira al futuro con las armas de la modernidad, la innovación o la industria.

Información Turística de Requena

C/ Garcia Montes, s/n. 46340, Requena, Valencia
Tel. 962 303 851.

Distancia a Valencia: 66 Kms. **Altitud**: 692 m.
Extensión: 816 km² **Habitantes:** 18.795.
Gentilicio: requenenses