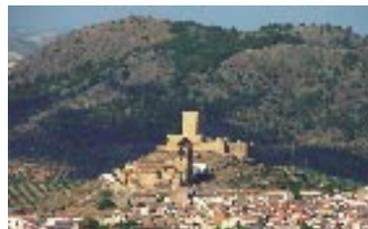


Castillo de Alcaudete - Alcaudete

ESTA HERMOSA VILLA, CORAZÓN DE LA RUTA DEL CALIFATO, ENCLAVADA EN EL SUROESTE DE LA PROVINCIA DE JAÉN, EN LA ZONA DE CONEXIÓN CON LAS PROVINCIAS DE CÓRDOBA Y GRANADA, OFRECE AL VIAJERO UN IMPORTANTE PATRIMONIO HISTÓRICO, COMANDADO POR SU CASTILLO. LA FORTALEZA CORONA UN PUEBLO EN TORNO AL CUAL SE EXTIENDE UN PAISAJE CUAJADO DE HUERTAS Y OLIVOS.



El casco urbano de origen medieval, se asienta sobre un cerro coronado por el Castillo Calatravo del s. XIII, declarado Monumento Histórico en 1985, a su vez edificado sobre el alcázar almohade. Se trata de un exponente de fortaleza de frontera del S. XIII-XIV. Conserva los adarves o ronda de la guardia a través de los cuales podemos recorrer todo su recinto y acceder al interior de las torres. En su interior, destacan el refectorio y caballerizas así como la imponente torre del homenaje.

El perfil de la fortaleza es una de las señas de identidad del pueblo. Son dignas de mención en este sentido las distintas vistas de la ciudad con su recinto fortificado conforme nos aproximamos a ella desde cualquier ángulo. Es incomparable también la belleza paisajística que se contempla desde cada una de las atalayas situadas en los cerros cercanos. Además del castillo, merecen una visita la iglesia de Sta. María (gótico-renacimiento), la Casa Consistorial (Barroco), declarados Bienes de Interés Cultural, la Iglesia de San Pedro (Renacimiento), el



Fortaleza de Alcaudete

Fotos: © Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete

Convento de Sta. Clara (con fachada barroca de columnas salomónicas) o la Iglesia del Carmen.

Información Turística de Alcaudete

 Fuente Zaida (sólo fines de semana y festivos de 11:00 a 13:30 h.). Concejalía de Turismo. c/ Carnicería, 64. Tel. 953 560 000. E-mail: aldea@telefonica.net

Distancia a Jaén: 48 kms. **Altitud:** 676 m. **Extensión:** 238 kms². **Habitantes:** 11.500 habitantes. **Gentilicio:** Alcaudetenses.

Castillo de Tobaruela - Linares

CIUDAD MINERA AL NORTE DE LA PROVINCIA DE JAÉN, LINARES GUARDA TESOROS ARQUITECTÓNICOS POR LO QUE HA SIDO INCLUIDA DENTRO DE LA RUTA DEL RENACIMIENTO JIENNENSE Y CUYO ORIGEN PUDO SER DE AVANZADILLA DE VIGÍA DE CÁSTULO. AÚN CONSERVA RESTOS DE SU CASTILLO URBANO Y EN SU ENTORNO EL CASTILLO DE TOBARUELA.

En el período musulmán, la romana Cástulo fue escenario de importantes batallas entre Abderramán I y Yusuf y, con la decadencia del imperio musulmán, el protagonismo pasó a la villa de Linares, coronada por su antiguo castillo. Más tarde, la ciudad evolucionaría en torno al castillo, ocupado por los musulmanes hasta la conquista cristiana en el siglo XIII y comenzó a crearse una aldea que ocuparía el actual casco antiguo de la ciudad en la Edad Media. Llamado hasta entonces, 'lugar de Baeza', se independizó de ésta a mediados del siglo XVI. En 1875, le fue otorgado el título de ciudad por Alfonso XII, en consideración a la importancia industrial que alcanzó la villa. La única torre cilíndrica que se conserva del importante castillo, destruido a comienzos del siglo XIX, se encuentra en un patio de



Castillo de Tobaruela.

Fotos: © Excmo. Ayto. de Linares

un domicilio particular cerca de la Iglesia de Santa María. Pero Linares conserva otros vestigios de su pasado, como por ejemplo el del Ayuntamiento, que durante los siglos XVI y XVII ocupaba la plaza denominada del Llano, y donde se celebraban las corridas de toros de la ciudad.

Información Turística de Linares

 Plaza del Ayuntamiento, s/n. 23700 Linares. Tel. 953 649 100. Fax: 953 649 117. www.ayuntamientodelinares.org

Distancia a Jaén: 51 Kms. **Altitud:** 437 m. **Extensión:** 197 km² **Habitantes:** 66.986 **Gentilicio:** Linareses

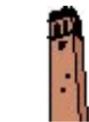


Fotos: © Excmo. Ayto. de Andújar

Restos de la antigua alcazaba de Andújar.

Antiguas estructuras defensivas - Andújar

ANDÚJAR ES UNA BELLA LOCALIDAD CUYO PASADO VIENE HASTA NOSOTROS EN CADA RINCÓN DE SU PIEDRAS, TESTIGOS MUDOS DE CONVULSAS VICISITUDES HISTÓRICAS. EL PARQUE NATURAL DE ANDÚJAR, CON CENTENARIAS ENCINAS Y ALCORNOQUES ES EL MARCO PERFECTO PARA EL DISFRUTE DEL VISITANTE.



Pito de los Franceses

Estas tierras bañadas por las aguas del Guadalquivir han sido cuna de pueblos paleolíticos, íberos, romanos, visigodos y musulmanes. En ellas, diversas civilizaciones han dirimido disputas y han librado batallas, hechos históricos cuyos restos materiales nos sirven para comprender mejor nuestro pasado. Aunque en el siglo VIII, Andújar se integrará en el Emirato y posteriormente en el Califato y ya de estas fechas hay constancia de su

fortificación defensiva realizada por el emir Abd-Allah. En el siglo XII, Andújar irá ganando en importancia por su situación militar, el rey Alfonso VII conquista la ciudad en 1147 pero la ciudad poco después vuelve a manos almohades.

El edificio del Ayuntamiento, un antiguo Corral de Comedias restaurado, es uno de los más emblemáticos de la ciudad.

Para mejorar su defensa se realiza una nueva fortificación de la ciudad con un perímetro de 1.750 metros que tendría siete puertas y 48 torreones abovedados, cuatro torres ochavadas que destacarán sobre el conjunto, más una torre albarrana; antemuros y fosos harán inexpugnable el recinto. Del castillo y la alcazaba quedan hoy seis torreones y varias partes de la muralla. En un gran salto temporal, llegamos al conculso y fascinante siglo

XIX. Durante la invasión francesa, el general Dupont llega a Andújar el 18 de junio de 1808 y toma el viejo castillo como cuartel general. Castaños le vence en la legendaria Batalla de Bailén. El acto protocolario de la capitulación se realizó

en el palacio de los condes de Gracia Real (ubicado en el actual edificio de correos) el 22 de julio de 1808. De la tradición alfarera de Andújar surge el "Silbato de caballito" o "Pito de los Franceses" que es un jinete policromado con gorro frigio de corte popular que según la leyenda se dice que fue utilizado para silbarle a las tropas francesas en su retirada tras la Batalla de Bailén.

Información Turística de Andújar

 Pza. Santa María, s/n (Torre del Reloj). 23740 Andújar. Tel. 953 504 959. www.ayto-andujar.es E-mail: turismo@ayto-andujar.es

Distancia a Jaén: 62 Kms. **Altitud:** 212 m. **Extensión:** 965 km² **Habitantes:** 38.254 **Gentilicio:** Andujareños.



Foto: © Patrimonio de Turismo de Jaén

Castillo de Burgalimar



Foto: © Excm. Ayto. de Bailén

Santuario de la Virgen de Zocueca.

Castillo de Burgalimar - Baños de la Encina

BAJO LA SOMBRA DEL CASTILLO DE BURY AL-HAMMA SE EXTIENDE ESTA VILLA, DONDE EL TIEMPO PARECE DETENERSE. BAÑOS DE LA ENCINA HA SABIDO CONJUGAR UN IMPORTANTE PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO CON LA PRIVILEGIADA SITUACIÓN DE UN EXTENSO TÉRMINO MUNICIPAL.



El nombre del lugar es atribuible a la riqueza acuífera del subsuelo, que se puede observar en numerosos pozos y fuentes naturales dentro del núcleo urbano y las inmediaciones. En las calles del pueblo, blancas y ocres, se materializa perfectamente su personalidad única. Unión del espíritu andaluz y manchego: sencillez, sobriedad, movilidad y luminosidad en una amalgama armoniosa y muy bella. Baños jugó en tiempos un importante papel en la guarda y defensa árabe contra las avanzadillas cristianas y hoy conserva con mimo su impresionante castillo fortaleza, declarado Monumento Histórico Artístico Nacional en 1931. El cerro en el que se encuentra enclavado el Castillo, o Cerro del Cueto, resultaba un alto excepcional para el control del acceso a las minas de Sierra Morena. El castillo de Burgalimar, destinado en un principio a un uso militar, está construido en una mezcla de arci-

lla, arena, cal y pequeñas piedras, elementos de uso corriente en este tipo de edificaciones. Distinto es el caso de la espléndida Torre del Homenaje, construida posteriormente en mampostería y de estilo gótico. Llama la atención del

El visitante que recorre sus laberínticas calles ocres y blancas realiza un viaje histórico y cultural que difícilmente olvidará.

recinto su impresionante patio de armas, que se abre ante el viajero tras cruzar una puerta flanqueada por dos grandes torreones. Cubierto por un gran arco de herradura, la única construcción que se divisa es una torre cilíndrica en la que convergen dos paños, del que sólo queda uno. Éstos arrancaban desde los muros de la fortaleza y servían de reducto más fácilmente defendible en caso de asalto. Además del castillo,

Baños posee un importante patrimonio artístico, con meritorios edificios religiosos y civiles. Tras pasear por las recoletas calles del pueblo y empaparse de su historia y monumentalidad, el visitante puede también disfrutar de un entorno natural rico y variado: dominados por un paisaje de dehesa, encontramos terrenos alomados con pendientes suaves, en la zona del valle al sur, y paisaje serrano en la zona noroccidental. En este sentido, la serranía Bañusca, la comarca natural de Sierra Morena en Jaén, representa en la actualidad uno de los espacios de monte mediterráneo más amplios y mejor conservados de España.

Oficina de Turismo de Baños de la Encina



Callejón del Castillo, 1. Baños de la Encina, Jaén.
Tel. 953 614 185
bencina@bencina.es

Distancia a Jaén: 52 kms. **Altitud:** 440 m.
Extensión: 392 kms². **Habitantes:** 2.747 habitantes.
Gentilicio: Bañuscos.

Batalla de Bailén - Bailén

BAILÉN, PUERTA DE ANDALUCÍA, ESTÁ ENCLAVADO EN UN TERRITORIO DE EXTRAORDINARIA RIQUEZA CULTURAL E HISTÓRICA. ESTA TIERRA HA VISTO BATALLAS COMO LA DE BAECULAO LA DE BAILÉN DE 1808, EN LA QUE LAS TROPAS NAPOLEÓNICAS FUERON DERROTADAS POR EL EJÉRCITO ESPAÑOL.



Monumento a la Batalla.

Españoles y franceses decidieron su suerte en esta memorable batalla, acaecida en el marco de la Guerra de la Independencia. Fue la primera vez que los hombres de Napoleón Bonaparte, imparables hasta entonces en el continente, caían derrotados: la gesta supuso un enorme impacto en toda Europa y demostró que el emperador no era invencible. Esta victoria se conmemora cada año en unas fiestas declaradas

de "Interés Turístico Nacional de Andalucía", donde lugareños y visitantes participan de unos tradicionales actos cívico-militares, protagonizados por el pueblo y el ejército. La localidad se prepara ya con ilusión para la conmemo-

En su territorio se han desarrollado importantes batallas como la de Baecula entre romanos y cartagineses y la de Bailén

ración del 200 aniversario de la Batalla de Bailén de 1808, que se plantea como proyecto global que permita dar a conocer al viajero los aspectos más destacados del legado que esta batalla dejó en la localidad, conservándose gran parte del campo de batalla que ha sido declarado Bien de Interés Cultural con categoría de Sitio Histórico. En Bailén el viajero tiene ocasión de disfrutar de los ecos de la historia en sus

calles y plazas, así como en el propio entorno del pueblo. Resulta imprescindible visitar, en relación con la batalla, El Monumento, La Huerta de San Lázaro, la escultura de la Diosa Romana Ibérica (conocida popularmente como La Matrona), o el Monumento conmemorativo a María Bellido, una heroína local que desafiando las balas francesas dio de beber al

General Reding. Otros monumento de interés son la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación, declarado Monumento Histórico Artístico en 1983, la Ermita de la Limpia y Pura, la Ermita de la Soledad, la de Nuestro Padre Jesús.

Información Turística de Bailén



Plaza de la Constitución, 1. 23710 Bailén. Tel. 953 678 540. Fax. 953 671 205. www.ayto-bailen.com
E-mail: turismo@ayto-bailen.com

Distancia a Jaén: 39 Kms. **Altitud:** 343 m.
Extensión: 118 km² **Habitantes:** 18.000
Gentilicio: Bailenense



Foto: © Ayto. de Lopera. Texto: Martín Hidalgo

Castillo de Lopera.

Castillo y trincheras de la Guerra Civil - Lopera

LOPERA POSEE UNA IMPORTANTE RIQUEZA PATRIMONIAL Y MONUMENTAL, RESTOS DE UNA DE LAS GRANDES BATALLAS DE LA GUERRA CIVIL, UNA EXCELENTE SITUACIÓN GEOGRÁFICA Y GENTES AMABLES Y HOSPITALARIAS. TODO ELLO CONSTITUYE UN POTENCIAL TURÍSTICO QUE SORPRENDE A QUIENES LA VISITAN.



Conjunto histórico-artístico de Lopera.

Lopera posee un importante casco antiguo en cuya Plaza Mayor emerge un conjunto histórico-artístico apoyado en tres pilares: el castillo y la tercia, la iglesia parroquial y el ayuntamiento. El Castillo-Fortaleza del siglo XIII perteneció a la Orden de Calatrava y se encuentra en buen estado de conservación con cinco torreones, dos cuadrados y tres cilíndricos, desde los cuales se divisan unas vistas impresionantes. El castillo de Lopera posee dos fortificaciones: el recinto amurallado y la casa fuerte albergada en su

interior. Posee dos torres de homenaje, la de Santa María, en cuyo interior se pueden ver restos de una capilla gótica, y la de San Miguel, que guarda celosa restos de un palomar medieval. La disposición en

cremallera de sus muros es una de las ideas más brillantes de la construcción castellológica medieval, con la cual se consigue el flanqueo del muro mediante la línea quebrada de éste, evitando construir torreones. Otra peculiaridad destacable es que se encuentra implantado en el centro mismo del pueblo, lo que facilita el acceso a toda persona. Aunque se tienen muy pocos datos del castillo y nada indica en su construcción

esta posibilidad, podría corresponder al antiguo castillo musulmán de Bayyara. El castillo se encuentra comunicado a través de un pasadizo subterráneo con otro edificio emblemático, la Casa de la Tercia o Pósito, edificio construido, probablemente, en el siglo XV que sirvió para almacenaje de grano en la edad moderna y como bodega en la contemporánea. El Pósito es una institución de origen hispano musulmana, "El Almudí", que se crea como almacén que asegurara una continuidad en los granos y

El castillo de Lopera se encuentra implantado en el centro del pueblo con fácil acceso para cualquier persona

regulara, al mismo tiempo, la usura en los préstamos rurales. Su utilización pervive hasta bien entrado el siglo XVIII. El castillo está prácticamente adosado a la Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción, una

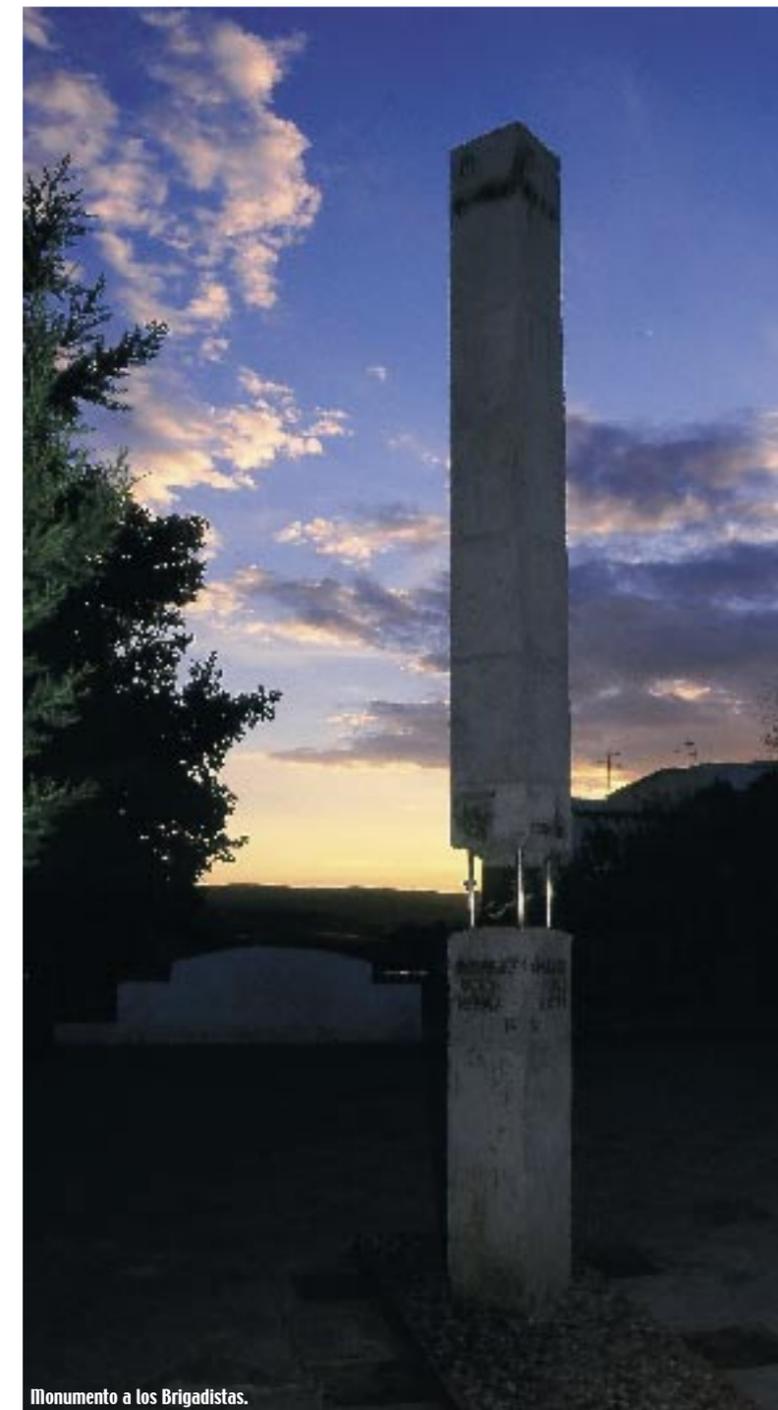


Nido de ametralladoras.

perla gótica del siglo XVI de naves nervadas, con artísticas capillas y altares, así como la sacristía, que contiene un magnífico Museo Parroquial. Frente a la Iglesia, podemos admirar la estupenda fachada barroca del Ayuntamiento, y en pocos metros alrededor el Hospital de San Juan de Dios y numerosas Casas Nobiliarias que guardan su estructura original de los siglos XVII y XVIII y que bien

Lopera posee el único monumento de España dedicado a los brigadistas internacionales de la Guerra Civil.

merecen una parada. Todo esto sin menospreciar el exotismo etnográfico de las casas-cuevas o el valor de las hermosas ermitas con que cuenta Lopera: ermita de Jesús, ermita de San Roque, ermita del Cristo del Humilladero y la ermita de San Isidro. Pero además Lopera fue el escenario de una de las batallas más importantes en el llamado Frente de Andalucía durante la Guerra Civil Española. En ella murieron personajes importantes de la vida intelectual internacional del momento. Tal es el caso del escritor Ralph Winston Fox y el poeta Rupert John Cornford, muertos en la Batalla de Lopera cuando intentaban detener el avance ordenado por Queipo de Llano. En honor a ellos se erigió en el año 2000 un monumento en el parque denominado, desde entonces, "El jardín de los poetas". Por este motivo, Lopera acaba de ser incluida en la prestigiosa guía turística Time Out de Inglaterra como la única localidad española que cuenta con un monumento de reconocimiento a



Monumento a los Brigadistas.

las Brigadas Internacionales. La contienda convirtió a Lopera en una de las localidades más ricas en patrimonio de guerra de la zona. Trincheras, nidos de ametralladoras, bunkers antiaéreos y numerosos desechos bélicos son algunos de los elementos de este patrimonio. Quien vaya a Lopera no puede marcharse sin degustar una comida tradicional en el restaurante "El Grillo" o en el mesón

"Los Arcos", o tomar tapas típicas en cualquiera de los bares del pueblo. Asimismo es obligada la visita a las Bodegas Herruzo donde el visitante podrá complacerse conociendo un auténtico lagar a la vieja usanza.

Información Turística de Lopera



Ayto. Concejalía de Cultura, Turismo y Medio Ambiente, Pza. Constitución, 1. 23780 Lopera. Tel. 953 516 250

Distancia a Jaén: 48 kms. **Altitud:** 276 m. **Extensión:** 68 kms². **Habitantes:** 4.100. **Gentilicio:** Loperanos.



Fotos: © Archivo Entropía

Torre del Homenaje del Castillo de la Villa



Castillo de la Peña



Vista general de Martos

estructura defensiva arriba mencionada (fortaleza en altura, fortaleza urbana y recinto amurallado) Tras la conquista cristiana pasó a la Orden de Calatrava que ampliaría y mejoraría sus defensas al convertirla en centro de sus operaciones contra el reino nazarí de Granada. Del castillo de la Peña, abandonado desde el siglo XVI, quedan restos de la torre del homenaje, de un foso, de la muralla y vestigios de varias torres. Entre el caserío de la población asoman testigos de las torres y lienzos de murallas en mampostería que conformaban las antiguas defensas, una auténtica fortaleza dentro de la ciudad especialmente en el entorno del barrio de Ntra. Sra. de la Villa y por la calle Adarves. De entre ellos destacan la torre del Homenaje, torre Almedina, torreón de la calle Real, campanario de Santa María de la Villa y la serie de cubos del Baluarte.

Uno de los castillos más bellos que rodean a Martos se encuentra en la pedanía de Las Casillas, encaramado en una roca sobre el río Víboras. Se trata de un caso típico de castillo roquero, erigido sobre un peñasco y totalmente integrado con el paisaje, constituyendo una estampa de singular belleza que sorprenderá al visitante.

Castillos de la Peña, de la Villa y del Víboras - Martos



MARTOS, CUNA DEL OLIVAR EN PLENA CAMPIÑA GIENNENSE, SE CONFIGURA COMO UNA LOCALIDAD GUARDIANA Y PROTECTORA DE LOS DIVERSOS PUEBLOS QUE SE HAN AMPARADO EN LA FORTALEZA DE SUS CASTILLOS.

Subir a lo más alto de su Peña (en lo que supone una excursión deliciosa) es también comprender por qué Martos fue siempre una de las plazas fuertes más importantes de Andalucía. Desde su cima, a mil metros de altitud, se puede contemplar una gran extensión del Valle del Guadalquivir, constreñido aquí entre las Cordilleras Béticas (de las cuales la Peña es la última estribación) y Sierra Morena. En la Peña de Martos se fueron dando asentamientos humanos desde tiempos remotos, buscando esa posibilidad de dominar la campiña. Los sucesivos pueblos que la ocuparon construyeron una importante fortaleza, y a su abrigo vino a formarse el pueblo de Martos, que posteriormente

fue extendiéndose hasta ocupar el cerro de la Virgen de la Villa, donde se construyó un castillo urbano. A su vez, en torno al pueblo se

Martos es un enclave defensivo, testigo de la historia y sus batallas, que guarda todo el tipismo de los pueblos andaluces.

consolidó a su vez una amplia red de castillos y torres de vigilancia, fundamentales para el dominio del territorio. Ya en época islámica, debido a su gran importancia estratégica como auténtica plaza fuerte Martos contaba con la triple

Información Turística de Martos

| | |
|---|--|
| | Casa de la Cultura de Martos: 953 700 139 Área de Desarrollo: 953 703 001 |
| Distancia a Jaén: 24 Kms. Altitud: 753 m. | |
| Extensión: 261 Km ² Habitantes: 23.668 | |
| Gentilicio: Martesños | |



Fotos: © Excmo. Ayto de Granada

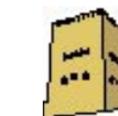
Alhambra



está compuesta por un sinfín de variadas dependencias, unas destinadas a funciones militares (alcazaba, torres, murallas, etc.), otras a habitaciones de servidores y sobre todo residencia del soberano y del harem familiar (Sala de las Dos Hermanas, Mirador de Lindaraja, Torre de la Cautiva); otros espacios son zonas de carácter público y oficial (Sala de las Audiencias). Todo este rico complejo es fruto de la labor constructiva de varios reyes granadinos. La alcazaba o recinto militar presenta una planta rectangular irregular que se estrecha hacia el oeste. Consta de dos recintos, uno exterior, a modo de barbana o antemuro y otro interior más elevado fortificado por altas torres en sus lados menores; en el lado occidental la Torre de la Vela y en el oriental, las Torres del Homenaje, la Torre Quebrada y la Torre Adarguero. El interior del recinto de la alcabazba funciona como patio de armas y conforma un barrio castrense, en la zona norte se localizan un baño y casas para los jefes del ejército, mientras que en la zona más al sur hay un aljibe, dependencias para almacenes y una mazmorra.

Alhambra y Generalife - Granada

UNO DE LOS CONJUNTOS ARQUITECTÓNICOS MÁS BELLOS DEL MUNDO SE ENCUENTRA EN GRANADA. LA ALHAMBRA REPRESENTA LA MÁXIMA EXPRESIÓN DEL ARTE MUSULMÁN, YA QUE EL RECINTO AMURALLADO CON FINES DEFENSIVOS GUARDA EN SU INTERIOR UNA ABIGARRADA DECORACIÓN QUE FASCINA A CUANTOS LA CONTEMPLAN.



La derrota almohade de 1212 en Las Navas de Tolosa, dio lugar a que se quebrara la unidad musulmana en la península y se crearan los reinos de taifas, uno de los cuales, el nazarí de Granada se constituyó como el más poderoso durante el siglo XIII y siguientes. La Alhambra se construyó sobre un antiguo castillo del siglo XI para convertirse en la residencia de la corte de los sultanes nazaríes. Su nombre proviene del color rojizo de los muros del castillo original que ya se menciona en crónicas árabes del año 889. Pero la historia de la Alhambra nazarí se inicia cuando Mohamed I (1232-1273), el fundador de la dinastía, tras la toma de Granada en el año 1237, decide establecer su residencia en la Alhambra. El rey Yusuf I, que reinó entre 1333 y 1354, amuralló el conjunto de

construcciones que ocupaban ya un espacio de 740 metros de largo y hasta 200 metros de ancho en su parte más abierta. Dentro de

La Alhambra es el conjunto palaciego mejor conservado y más antiguo de todos los palacios árabes que existen en el mundo. Aunque su arquitectura es magnífica, es la decoración interior su aspecto más fascinante.

los muros fortificados se levantaba una ciudad completa en torno a las estancias del palacio. A lo largo del siglo XIV se construyeron las edificaciones de mayor interés que constituyen el conjunto de la Alhambra: palacio y fortaleza, las cuales consiguen una peculiar asimilación al paisaje circundante. La Alhambra

Adosada al lado norte de la Alcazaba se halla otra de las puertas más monumentales de la Alhambra, la conocida como Puerta de las Armas.

Ayuntamiento de Granada

| | |
|--|--|
| | Turismo. Ayuntamiento de Granada. C. Almeduna de Campillos, 2. 1º. 18071 Granada. Tel. 958 22 52 17. Fax. 958 22 31 74. |
| | Visita virtual y Bono Turístico: www.granadatur.com. Tel. 902 100 095 |