

# CAMINO DE SANTIAGO

## LA RUTA SAGRADA

**D**eclarado Patrimonio de la Humanidad, se trata de una experiencia tan completa que no puede por menos que considerarse la más antigua, la

EL CAMINO DE SANTIAGO ES UN ESPACIO GEOGRÁFICO DONDE NACIERON Y CRECIERON PUEBLOS VILLAS Y CIUDADES QUE OFRECERON SU HOSPITALIDAD A LAS GENTES EN EL TRÁNSITO. ES INGENIO DE LOS HOMBRES QUE SE CONVIRTIERON EN ARTISTAS PARA DEJAR CINCELADOS EN EL MEJOR DE LOS ESTILOS LAS OBRAS DE ARTE QUE JALONAN EL ITINERARIO. ES ESPIRITUALIDAD, AVENTURA, NATURALEZA, ARTE, MAGIA Y LEYENDA.

más interesante y una de las más transitadas rutas turísticas de Europa.

La ruta sagrada no es un recorrido único. Son en realidad tres caminos (el Francés, el de la Costa y la Vía de la Plata) los que componen esta aventura única. Cada viajero puede elegir para su peregrinaje cualquiera de ellos, pero, por supuesto, llegar a conocer y a vivir todos puede ser la experiencia más completa y gratificante.



Fotos: © Xacobeo 2004

Señalización del Camino.

De las rutas medievales que se dirigían en la península ibérica a la ciudad compostelana, el Camino Francés, por tierras francesas, aragonesas, riojanas, castellanoleonesas y gallegas, era el más importante. Por su paso a través de importantes centros religiosos y civiles —muchos de los cuales crecieron a la sombra de las peregrinaciones— nos ha dejado una espectacular muestra de testimonios artís-

EL CAMINO FRANCÉS ERA, DE LAS RUTAS MEDIEVALES QUE SE DIRIGÍAN DESDE TODA EUROPA HACIA SANTIAGO DE COMPOSTELA, EL MÁS IMPORTANTE. EN SU PASO TRAVÉS DE IMPORTANTES HITOS RELIGIOSOS Y CIVILES, MUCHOS DE LOS CUALES CRECIERON A LA SOMBRA DE LAS PEREGRINACIONES, NOS HA DEJADO UNA ESPECTACULAR MUESTRA DE TESTIMONIOS ARTÍSTICOS.

ticos. El Camino encuentra en Galicia, y en su pórtico de la Gloria, un magnífico colofón. Además, la región gallega es, desde el pasado día 1 de enero y durante todo el año 2004, un espacio privilegiado para el encuentro con el espíritu, la historia y la cultura europeas. El motivo es la celebración, en la ciudad de Santiago de Compostela, del primer Año Jubilar Compostelano de este milenio. Es una celebración periódica de origen medieval y de concesión papal. Se trata de un privilegio motivado por el hecho de que la catedral compostelana acoge las reliquias de Santiago el Mayor, uno de los apóstoles de Cristo. El Año Jubilar es, con el Camino de Santiago la gran referencia actual de la tradición jacobea (del latín, 'Iacobus': Santiago). Los Caminos del norte (del Interior y de la Costa) son los más primitivos y los más transitados en la Edad Media,



Iglesia de San Lorenzo en Sahagún.

Fotos: Javier Robles

## HOSPEDARSE EN EL CAMINO

“Todo el mundo debe recibir con caridad y respeto a los peregrinos, ricos o pobres, que vuelven o se dirigen al solar de Santiago, pues todo el que los reciba y hospede con esmero, tendrá como huésped, no sólo a Santiago, sino también al mismo Señor (...).” Con estas palabras cerraba Aymeric Picaud su Liber Peregrinationis, la guía que escribiera a mediados del siglo XII para hacer propaganda, aconsejar y prevenir a los peregrinos jacobeos.

La hospitalidad, se dice expresamente, es un derecho de los peregrinos. Y así debió considerarse desde entonces no sólo por los que hacían el camino, sino también por quienes estaban en condiciones de ofrecerla. Evidentemente hubiera sido imposible en la Edad Media afrontar el viaje a Santiago con solvencia sin la existencia de unas garantías mínimas de atención al peregrino. Se cuentan por cientos el número de hospitales y alberguerías edificados en los siglos medievales con el objeto de proporcionar ayuda a los caminantes. A finales de la Edad Media había en Logroño no menos de seis hospitales: el de Santa María de Munilla, el de Nuestra Señora de Rocamador, San Juan allende Ebro, San Gil, San Blas y San Lázaro; en Nájera, al menos cuatro, entre los que se contaban, la hospedería del Monasterio de Santa María La Real, el Hospital de la Cadena, el Hospital de Santiago y el Hospital de San Lázaro; en Santo Domingo de la Calzada sobresalía el Hospital de Santo Domingo especialmente dotado y afamado, situado junto a la catedral. Y así por toda la ruta hasta llegar a Santiago. Incluso iba aumentando el volumen conforme avanzaba el trayecto y crecían las necesidades de los peregrinos venidos de lejos. Es el caso de Burgos donde están documentados 32 hospitales medievales, de León, con 17 o Astorga con 25. Prácticamente no había localidad en el camino por pequeña que fuere que no tuviera su hospital o albergue en el que acoger y confortar al peregrino.



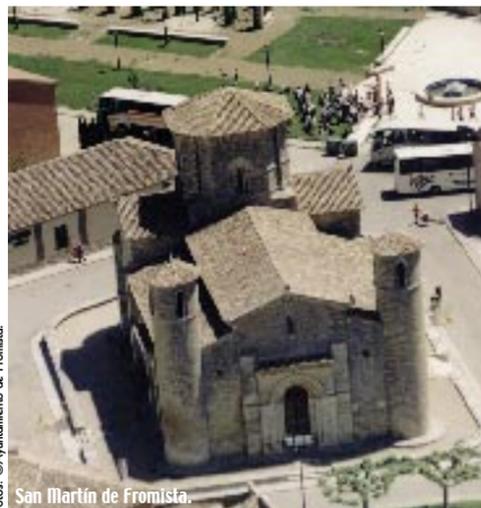
Vista del Monasterio de Samos.

EL ANTIGUO CAMINO MOZÁRABE, HOY CONOCIDO COMO VÍA DE LA PLATA ES EL GRAN ITINERARIO QUE UNE, DESDE TIEMPOS INMEMORIALES, LA PENÍNSULA DE NORTE A SUR. INNUMERABLES PUEBLOS HAN DEAMBULANDO POR SUS TIERRAS MILENARIAS. ES LA GRAN CALZADA ROMANA CON RESTOS IMPECABLES, PUENTES LEGENDARIOS, DENOMINACIONES QUE RECUERDAN EL PASO DE LOS VIAJEROS Y PEREGRINOS A LO LARGO DE LOS SIGLOS.

debido a que sus senderos ofrecían más seguridad a los peregrinos, por estar las tierras vascas y asturianas libres de las encarnizadas batallas entre árabe y cristianos, en los convulsos tiempos de la Reconquista. El Camino vasco del Interior ha sido, además de un eje jacobeo fundamental, la puerta de entrada al centro de la Península desde Irún ya en época romana. Y en el Camino de la Costa, en su recorrido por toda la cornisa cantábrica desde el País Vasco hasta Galicia, los monasterios de Santoña,

Santillana del Mar y Santo Toribio recogen noticias del paso de peregrinos desde el siglo X. En Asturias el Camino de la Costa puede tomar dos direcciones: marchar hacia Oviedo y visitar El Salvador; para unirse al Camino Primitivo; o bien continuar por la costa hacia Galicia y en Ribadeo abandonarla para marchar hacia Santiago. El antiguo camino mozárabe, hoy conocido por Vía de la Plata es el gran Camino que une, desde tiempos inmemoriales, la Península de norte a sur. Innumerables pueblos

como los tartesos, fenicios, griegos, romanos, cartagineses, godos, árabes, cristianos, han deambulado por sus rutas milenarias. Es la gran calzada romana con restos impecables, puentes legendarios, denominaciones que recuerdan el paso de viajeros y peregrinos a lo largo de los siglos. Tierras fronterizas y mesetas escalonadas que desde las lejanas tierras de Cádiz y Sevilla hasta Oviedo, pasando por Orense o Astorga se unen a través de este "otro" gran Camino.



San Martín de Frómista.

### PALENCIA, ESPLendor ROMÁNICO

El Camino de Santiago es la vía medieval de difusión del románico. No es extraño que en esta ruta encontremos algunos de los monumentos palentinos más sobresalientes, incluso de todo el románico español. Nos encontramos un arte con mayúsculas, de elegantes proporciones y una riqueza y finura escultórica difícil de igualar. Aún siendo difícil elegir entre tanta maravilla, destacaremos San Martín de

Frómista y Santiago de Carrión de los Condes. San Martín de Frómista, erigido en el siglo XI, es la joya del románico palentino. Resulta sorprendente la perfección de sus formas, su perfecta construcción, su belleza arquitectónica y su riqueza ornamental. En la iglesia de Santiago es su fachada occidental románica con la portada y su famoso friso escultórico la que suele atraer la atención del turista peregrino.

### GRADO. REFUGIO DEL PEREGRINO



Santuario de Nuestra Señora del Fresno.

Tras siglos de avatares, Grado refleja en sus calles y plazas las huellas de una agitada historia. El edificio más destacado, de la villa, dentro de los religiosos, es la Capilla de los Dolores y entre los civiles merece una visita el Palacio de los Condes de Agüera. El Camino de Santiago ha dejado en la villa y sus alrededores diversos hitos de interés, como la cruz de piedra, situada en uno de

los cruces del mismo, avisando al peregrino qué senda debe tomar; el Santuario del Fresno, lugar de gran devoción en Asturias, que se encuentra situado en el límite de los concejos de Grado y Salas. En los alrededores de este santuario había un hospital de leprosos, la llamada "malatería de Cabruñana" y cerca de éste, San Juan de Villapañada, coto de los caballeros de San Juan de Malta, destinada a la protección de

UN ENTORNO PASAJÍSTICO DE PRADOS VERDES SURCADOS DE VALLES FLUVIALES RODEA GRADO. LA NATURALEZA ASTURIANA, TAN INOLVIDABLE, SE NOS MUESTRA AQUÍ EN TODO SU ESPLendor. EN EL CAMINO DE SANTIAGO, ESTE PUEBLO RECIBE AL PEREGRINO CON SU RICO PATRIMONIO.

los peregrinos. Además de por la impronta que en él ha dejado el Camino, Grado es conocida en toda la región por sus famosos mercados semanales ("mercadones") que se celebran los miércoles y domingos de cada semana. En ellos se exponen los productos de la zona como el pan de escanda o los vegetales de la huerta colorido, además de su artesanía.

#### Información Turística de Grado

Oficina de Información Juvenil. Palacio de Fontela. Tel. 985 75 32 01. E-mail: secretaria@ayto-grado.es. [www.ayto-grado.es](http://www.ayto-grado.es)

**Distancia a Oviedo:** 25 km. **Altitud:** 200 m. **Extensión:** 236 kms<sup>2</sup>. **Habitantes:** 11.392. **Gentilicio:** Moscones.

### TINEO. FISONOMÍA MEDIEVAL



Monasterio de Obona.

Tras dejar atrás el alto de la Espina, el viajero encuentra, recostada en una ladera, la Puebla de Tineo. Se trata de las más antigua entre las pueblas o villas nacidas en Asturias a lo largo del siglo XIII. En su fundación, el rey Alfonso IX otorga a la villa el título de "Pobla" e impone a los peregrinos a Santiago la encomienda de hacer el camino por Tineo y el cercano monasterio de Santa

etapa en el aquel entonces itinerario principal del Camino Francés, que unía la ciudades santuario de Oviedo y Santiago, contribuye a darle una singular fisonomía, la propia de las villas itinerarias de la Asturias medieval. Tineo conserva, a pesar del paso de los años, esa fisonomía, para deleite del viajero

EL PEREGRINO DEL CAMINO DE SANTIAGO ENCUENTRA EN SU RUTA A TINEO, UN HERMOSO PUEBLO ASTURIANO DE GRAN RIQUEZA FORESTAL Y ESTAMPA IDÍLICA, DECLARADO CONJUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y QUE ATESORA HERMOSOS MONUMENTOS Y COSTUMBRES SINGULARES.

María la Real de Obona, en el que se custodia un Cristo románico de tamaño natural. Su localización como final de

que quedará hechizado al pasear por sus calles llenas de reminiscencias medievales. En este paseo destacan joyas como la Iglesia Parroquial de San Pedro, templo profético muy reformado. Tineo, el mayor productor de leche de la Península posee también un Museo Vaqueiro dedicado a estas gentes, los vaqueiros, un fenómeno sociológico que se gesta en la zona a partir del siglo XVI.

#### Información Turística de Tineo

C. Maya, 25. 33870. Tineo. Asturias. Tel. 985 80 01 87. E-Mail: [aytotineo@telefonica.net](mailto:aytotineo@telefonica.net) [www.aytotineo.es](http://www.aytotineo.es)

**Distancia a Oviedo:** 70 Kms. **Altitud:** 673 m. **Extensión:** 536 kms<sup>2</sup>. **Habitantes:** 12.556. **Gentilicio:** Tinetenses.

## SANTO DOMINGO. LEYENDA DEL CAMINO



Fotos: © Sodeur. La torre de la Catedral es la más alta de la Rioja.

ESTA LOCALIDAD RIOJANA, PARADA OBLIGATORIA DE LOS PEREGRINOS, SE LEVANTA SOBRE UNA EXTENSA LLANURA A ORILLAS DEL RÍO OJA Y OFRECE AL VIAJERO UNA ESPLÉNDIDA CIUDAD DE ESTRUCTURA MEDIEVAL CON JOYAS MONUMENTALES COMO LA CATEDRAL DEL SALVADOR

la localidad. Santo Domingo de la Calzada se levanta sobre una extensa llanura, a orillas del río Oja –que da nombre a la región–, en el extremo occidental de la Rioja, a los pies de las más altas cumbres de la Sierra de la Demanda.

Los calceatenses llevan siglos acogiendo a los peregrinos en su tierra. Además, el viajero podrá admirar un casco antiguo con

una estructura viaria que se conserva prácticamente igual que en la Edad Media. Depositaria del recinto amurallado más grande

de La Rioja, la ciudad cuenta con otra joya: la Catedral del Salvador. No podemos nombrar Santo Domingo sin referirnos a una de sus leyendas más singulares. En su catedral, un gallinero gótico único en Europa, viven un gallo y una gallina blancos. Recuerdan un supuesto milagro acaecido en la ciudad que se resume en este popular dicho: “Santo Domingo de la Calzada, que cantó la gallina después de asada”.

## Información Turística de Santo Domingo

	C. Mayor, 70. 25250. La Rioja. Tel. 941 34 12 30. Tel Ayto. 941 34 00 04. santodomingo@rioja.org. <a href="http://www.rioja.org">www.rioja.org</a>
<b>Distancia a Logroño:</b> 46 km. <b>Altitud:</b> 639 m.	<b>Extensión:</b> 40 kms <sup>2</sup> . <b>Habitantes:</b> 6.100 m.
<b>Gentilicio:</b> Calceatenses.	

Cerca de Santo Domingo de la Calzada el viajero puede admirar la vieja calzada romana, primer itinerario del Camino de Santiago que fue desviado más al sur para atravesar

## NÁJERA. CAPITAL DE UN GRAN IMPERIO



Fotos: Exemo. Ayuntamiento de Nájera. Vista de la ciudad.

LA GRAN HOSPITALIDAD DE LOS HABITANTES DE NÁJERA, SU INIGUALABLE ENTORNO Y UNO DE LOS PATRIMONIOS HISTÓRICOS MÁS IMPORTANTES DE LA RIOJA HACEN DE ESTA LOCALIDAD RIOJANA UNA PARADA OBLIGATORIA PARA LOS PEREGRINOS DEL CAMINO DE SANTIAGO.

parable. Ciudad de fundación prerromana, vivió diferentes culturas: aurigones, vascones, berones, romanos, suevos y árabes.

Desde principios del siglo X se mencionaba Nájera en las continuas luchas entre moros y cristianos. A esta población le dieron los árabes el nombre de Nájara (“Lugar entre peñas” o “Lugar al mediodía”). Con Sancho Garcés III el Mayor, denominado “Rex Hispaniarum”, alcanzó Nájera la cima

de su fama y esplendor, como capital de un gran imperio que abarcaba todas las tierras reconquistadas hasta el momento. Como resultado de este esplendor, Nájera conserva en su casco histórico un conjunto monumental de gran valor que merece la pena detenerse a admirar y en el que destaca el magnífico monasterio de Santa María la Real, de estilo gótico y renacentista.

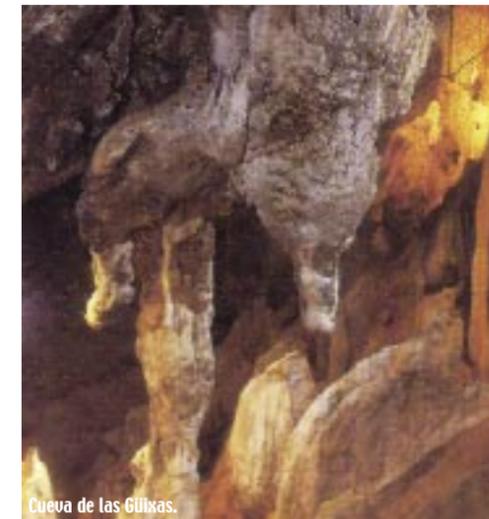
## Información Turística de Nájera

	Ayuntamiento de Nájera. Plaza de España 1. 26300. Nájera. La Rioja. Tel. 941 36 00 41. ayto@aytonajera.es / <a href="http://www.aytonajera.es">www.aytonajera.es</a>
<b>Distancia a Logroño:</b> 25 km. <b>Altitud:</b> 485 m.	<b>Extensión:</b> 40 kms <sup>2</sup> . <b>Habitantes:</b> 7.500.
<b>Gentilicio:</b> Najerinos.	

Nájera ha sabido alternar su riquísima historia y sus célebres monumentos –ubicados en un cuidado casco antiguo– con una expansión industrial y económica envidiable. Estas cualidades hacen de Nájera una ciudad con fuerte personalidad y muy atractiva para los miles de visitantes que se acercan a conocerla a lo largo del año, atraídos por una villa de patrimonio artístico incom-

## VILLANÚA. EN EL CORAZÓN DE LA MONTAÑA

SITUADA EN EL CORAZÓN DE LA COMARCA DEL VALLE DE ARAGÓN Y MUY CERCANA A LA ESTACIONES DE ESQUÍ DE CANDANCHÚ Y CANFRANC, EL PUEBLO OSCENSE DE VILLANÚA RECIBE AL VISITANTE PARA OFRECERLE LA TRANQUILIDAD DE UNA VILLA EN LA QUE EL TIEMPO PARECE NO PASAR. EL VIAJERO INQUIETO ENCONTRARÁ EN SUS CUEVAS, SOBRE TODO EN LA DE LAS GÜIXAS, UN ESPACIO MÁGICO, DONDE PERVIVEN LEYENDAS DE BRUJAS Y AQUELARRES. CERCANO AL PUEBLO SE ENCUENTRA TAMBIÉN EL MONASTERIO DE SAN JUAN DE LA PEÑA, CUNA DEL REINO DE ARAGÓN



Cueva de las Güixas.



Vista General de Villanúa con Collarada al fondo.

Las tierras que conforman este espacio pirenaico que llamamos Altoaragon fueron en la más remota antigüedad un lugar de paso, un territorio en donde el ir y venir de las civilizaciones conformó un modo particular de ver y entender el mundo por parte de sus habitantes.

El pueblo de Villanúa se enmarca en este entorno inigualable. Ofrece al viajero amante del turismo rural, interior y de naturaleza miles de posibilidades para disfrutar, pero sobre todo pone a su disposición un espacio donde el tiempo no entiende de relojes, un lugar de gentes sencillas y calles acogedoras en el que sentir la verdadera esencia de lo más auténtico. Villanúa es conocido por los amantes del turismo por poseer un conjunto de grutas cuyas recorridos no ofrece gran dificultad y que nos permite ver un magnífico ejemplo de formaciones kársticas subterráneas. La cueva más conocida es la de las Güixas con 870 metros de recorrido en su galería principal. Se encuentra perfectamente acondicionada para el recorrido,

organizándose visitas guiadas tanto individuales como en grupo. La Cueva de las Güixas (posiblemente signifique arvejas, en aragonés), tiene una leyenda mágica. Se abre al lado de un dolmen y este es un dato importante, pues relaciona de alguna manera los ritos atribuidos a las brujas con la antigua religión de los pueblos megalíticos, y en definitiva, relaciona el mundo de los vivos y el culto a los muertos. Una de las salas de la cueva de las Güixas tiene una hendidura en su parte superior conocida como la Chimenea, un conducto que, dicen, servía a las brujas allí reunidas para recibir la luz de la luna.

Roca, bosque y arte El viajero que llegue a Villanúa también tiene una cita con el cercano monasterio de San Juan Peña, declarado Monumento Natural, enclavado en la sierra del mismo nombre. Hablar del Monasterio es hacerlo de la perfecta conjunción de



Peña Collarada.

tres elementos diferentes: roca, bosque y arte. En esta sierra, encrucijada ecológica y climática, donde confluyen ambientes atlánticos y mediterráneos, se levanta un monumento religioso de estilo románico que nos remite directamente a los orígenes del Reino de Aragón. Otro de los atractivos de la localidad es su cercanía a las estaciones de esquí de Candanchú y Astún, paraíso de los aficionados a la montaña.

## Información Turística de Villanúa

	Ayuntamiento- C\ Escuelas 8. 22870 Villanúa Tel: 974-378004
<b>Distancia a Huesca:</b> 86 kms. <b>Altitud:</b> 953 m.	<b>Extensión:</b> 5.891 Has. <b>Habitantes:</b> 415
<b>Gentilicio:</b> villanuenses	