



Programación febrero, marzo y abril de 2012
Centro Cultural Internacional Avilés



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

INTRODUCCIÓN

El **Centro Cultural Internacional Avilés. Obra de Oscar Niemeyer**, ubicado en la ría de Avilés, es el único complejo arquitectónico diseñado en España por el centenario artista brasileño, una de las grandes figuras de la arquitectura del último siglo.

Como institución cultural con vocación multidisciplinar, acogerá durante los próximos meses una variada programación donde las artes plásticas y producciones de creación artística compartirán espacio con propuestas escénicas locales, nacionales e internacionales, que abarcan desde teatro, ciclos de música, danza y ciclos de cine. También se celebrarán espectáculos de humor y musicales, así como una variada programación didáctica dirigida a todo tipo de públicos.



TEATRO



"BROKERS"

3 de marzo, 20.30 horas

Auditorio

Al más puro estilo Yllana, "Brokers" retrata el salvaje e irreverente mundo de las altas finanzas.

Los protagonistas de la obra son cuatro tiburones de los negocios que persiguen el éxito en la era del furor consumista. El lujo, la fama, el poder, el narcisismo y el status son sus tics culturales. Fanáticos de la moda de marca, las últimas tecnologías, la comida sana y el culto al cuerpo, se adentran en un mundo en donde la carrera por el triunfo descubre sus miedos más ocultos, provocando ridículas y desternillantes situaciones que harán temblar los cimientos de la sociedad más consumista.

Una cuidada banda sonora y una impecable puesta en escena completan una obra absurda, increíblemente corrupta y viciosa, que desencadenará hilarantes carcajadas incluso en los espectadores más exigentes.

"LENTAS PERO SEGURAS" de Higiénico Papel Teatro

8 de marzo, 20.30 horas

Auditorio

Parodia alocada sobre los problemas cotidianos de las mujeres, sobre la insatisfacción y el estrés de la vida moderna, sobre las decisiones y la angustia de las alternativas.

Quizás la solución está en aminorar la marcha. Tomarse la vida con un poco más de calma. A fin de cuentas, sólo se vive una vez y la realidad no permite moviolas. Es hora de dejar de correr y plantearse pasear por la vida.



TEATRO



"LA SONRISA ETRUSCA"

14 de abril, 20.30 horas

Auditorio

Héctor Alterio y Julieta Serrano protagonizan esta versión teatral de la obra homónima de José Luis Sampedro, con dirección de José Carlos Plaza y adaptación de Juan Pablo Heras.

En la obra, Bruno, un campesino calabrés mayor y enfermo, se instala en casa de su hijo en Milán para someterse a una revisión médica. Allí descubrirá su último amor, su nieto Brunettino, en quien volcará toda su ternura, y vivirá una inesperada pasión con Hortensia, una mujer que llenará sus últimos momentos con emociones hasta entonces desconocidas.

Los actores Nacho Castro, Olga Rodríguez, Israel Frías, Carlos Martínez Abarca, Cristina Arranz y Sonia Gómez Silva completan el reparto de "La Sonrisa Etrusca", que además cuenta con diseño escenográfico de Francisco Leal, apoyado en proyecciones visuales, y con la música original de Mariano Díaz.

CONCIERTOS



JOANA AMENDOEIRA

17 de marzo, 20.30 horas

Auditorio

La artista portuguesa Joana Amendoeira atesora una exquisita voz de generosos registros para el fado: emotiva y en donde el sentimiento y la sensualidad se mezclan en perfecta armonía. A pesar de su juventud, abraza el clasicismo con una fuerza innovadora no exenta de actitud contemporánea. En su cantar, en su interpretación, el fado gana un nuevo fulgor, un nuevo brío sin desviarse de su raíz tradicional.

Joana Amendoeira: Voz

Pedro Amendoeira: Guitarra portuguesa

Pedro Pinhal: Guitarra clásica

Paulo Paz: Bajo acústico, contrabajo

JONATHAN RICHMAN

22 de marzo, 20.30 horas

Sala Club

Hay conciertos que esperas sean buenos y se transforman en una pesadilla. O en gloria bendita que jamás olvidarás. Conciertos en los que no confías, que acaban ocupando una de esas famosas celdas que dicen tiene el cerebro.

Y están los conciertos de Jonathan Richman, un artista inclassificable, una mezcla imposible entre el rock oscuro de The Velvet Underground y las canciones infantiles de Barrio Sésamo. Diferente al resto aunque lleve décadas haciendo exactamente lo mismo. Aunque sea uno de los músicos americanos que más veces han actuado en nuestro país. Ha recorrido la geografía española, normalmente en tren, coleccionando amigos, fieles seguidores y estampas que, a su manera, ha integrado en su imaginario personal. Abducido por nuestro idioma, se empeña en cantar en castellano sin que eso impida que mezcle italiano, francés o inglés.



CONCIERTOS



PABLO MILANÉS

25 de marzo, 20.00 horas

Auditorio

El cantautor cubano vuelve a los escenarios españoles con su gira "Proposiciones", con la que presentará, además de sus temas clásicos, algunas de las composiciones en las que está trabajando y que saldrán en un disco este mismo año.

Autor de clásicos como "Yolanda" o "La vida no vale nada" y confundador, junto a Silvio Rodríguez, de la "Nueva Trova Cubana", Milanés no se olvida en sus canciones de los temas sociales, políticos y amorosos y ahora también incorpora a sus temas reflexiones más profundas sobre el devenir actual de la humanidad.

En su música continúan presentes sus raíces cubanas como telón de fondo de su repertorio, sin olvidarse de la guitarra como pieza clave de sus composiciones. El público podrá escuchar tanto arreglos propios de sus inicios como las incursiones en el jazz que Milanés ha realizado en los últimos años, sin olvidarse de arreglos de la música popular cubana.

EL SUEÑO DE MORFEO - "Se buscan sonrisas"

31 de marzo, 20.30 horas

Auditorio

El grupo de Raquel del Rosario, Juan Luis Suárez y David Feito llega a Asturias para presentar su nuevo disco "Se buscan sonrisas". Canciones pegadizas y sólidas estructuras de pop rock aderezadas con aromas folk y apoyados en la llamativa voz de Raquel.

Un gran directo, con la vitalidad increíble de El Sueño de Morfeo.



CONCIERTOS



JOSÉ MERCÉ - Gira "Nuevo Amanecer"

13 de abril, 20.30 horas

Auditorio

José Mercé, considerado como una de las grandes voces del flamenco, estrena su espectáculo "Nuevo Amanecer", en el que repasa sus mejores temas, desde "Del Amanecer" (1998) hasta "Ruido" (2010), acompañado de once músicos sobre el escenario. Una representación para que el público vibre con la fuerza del cantaor andaluz. Esta gira se pasará por 20 puntos de España y es el prelude al lanzamiento de su nuevo disco.

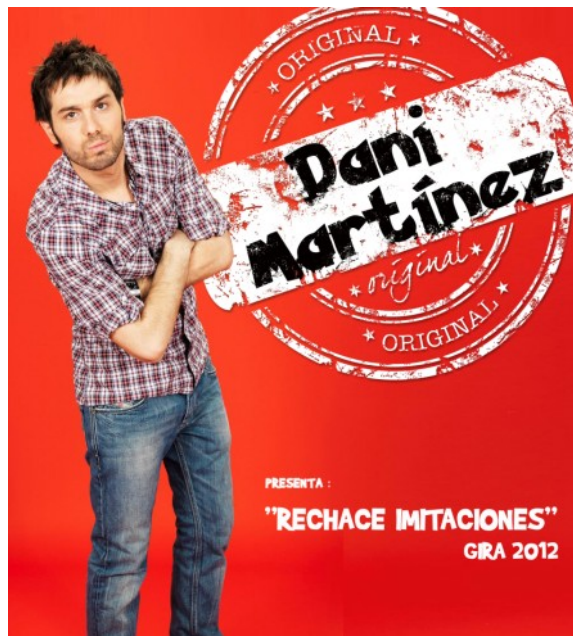
HUMOR

DANI MARTÍNEZ - Rechace imitaciones Gira 2012

24 de marzo, 21.30 horas

Auditorio

Actor, cómico, imitador, Dani Martínez es conocido por sus diversas intervenciones en RNE y en varios programas de televisión como "Buenafuente", "Fenómenos", "Estas no son las noticias", "Salvados", "Tonterías las Justas" u "Otra Movida". En este nuevo espectáculo combina el monólogo con imitaciones muy especiales de personajes conocidos por todos, que le han llevado al éxito en el popular programa "Tonterías las Justas" (Cuatro) y en la actualidad en "Otra movida" (Neox). A su vez este auténtico showman se atreverá a cantar y a interactuar con el público, demostrando que cualquiera puede imitar, con un final de espectáculo que no dejará a nadie indiferente.



MUSICALES

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS . ¡ EL MUSICAL!

8 de abril, 19.30 horas

Auditorio

Alicia es una joven inquieta e imaginativa que sueña con vivir en un mundo mágico y maravilloso. ¿Quién podrá negarle ese deseo? De la mano del Sr. Conejo se embarcará en un fascinante viaje a ese lugar donde los sueños se hacen realidad. Vivirá mil aventuras con característicos personajes como la Oruga Azul o la Gatita de Cheshire. Disfrutará celebrando su "no cumpleaños" con el Sombrero Loco y sus amigos Humpty Dumpty y la Pequeña Lirón. Y como gran final, jugará en el Gran Torneo de Croquet contra la Reina de Corazones.

- *3ª Temporada en el Teatro Fígaro*
- *Premio Nacional de Teatro 2010, Mejor puesta en escena.*
- *Premios del Teatro Musical:*
Mejor Musical Infantil
Mejor Peluquería y Maquillaje



JAZZ
in **blue**

JAZZ IN BLUE 2012



ERIK TRUFFAZ 4tet

16 de febrero, 21.00 horas

Auditorio

El trompetista francés de origen suizo Erik Truffaz nació en 1960 y su estilo contemporáneo fusiona jazz, rock, hip-hop, world music y electrónica. Comenzó a tocar a los 8 años y a los 14 electrificó su trompeta añadiendo un wah-wah. Definido como "el Papa del electro jazz", ganó el Premio de Jurado en el concurso de la Défense de París, y firmó con Blue Note Records un año después. Alcanzó reconocimiento internacional con "The Dawn" (1998), su segundo álbum para Blue Note.

En 2007 lanzó "Arkhangelsk", un disco que mezclaba canciones del pop francés y jazz-groove. Con más de 15 álbumes publicados desde 1994 y colaboraciones con Joe Lovano, Dewey Redman o Michael Brecker, a finales de 2010 publicó, también con Blue Note Records, "In Between", en el que recuperaba la formación clásica de "Arkhangelsk" con Marcello Giuliani y Mark Erbetta, a los que se sumó el teclista Benoît Corboz.

JOE LOVANO QUARTET

10 de marzo, 21.00 horas

Auditorio

Nacido en Cleveland (Estados Unidos) en 1962, Joe Lovano es uno de los grandes saxofonistas de la escena del jazz post bop actual, tanto por su carrera como solista como por sus discos y colaboraciones junto a Paul Motian y Bill Frisell, John Abercrombie, Charlie Haden, Steve Kuhn, McCoy Tyner o John Scofield, entre otros. Estudió en Berklee College of Music y se inició en las big bands de jazzmen tan emblemáticos como Woody Herman y Mel Lewis.

En 1985 publicó su primer disco como líder y en 1994 ganó el premio Down Beat al Mejor Álbum del Año con "Quartets: Live at the Village Vanguard". A finales de los 90 formó Saxophone Summit con Dave Liebman y Michael Brecker y en 2006 lanzó "Streams Of Expression", un homenaje al cool y al free jazz. Su último álbum es "Bird Songs" (2011), editado a través de Blue Note Records, que hace el número el 22 de su carrera.



JAZZ IN BLUE 2012



ROBERT GLASPER EXPERIMENT

26 de abril, 21.00 horas

Auditorio

Glasper nació en 1978 en Houston (Estados Unidos). Influenciado por su madre, cantante profesional de jazz y blues, comenzó a tocar el piano en las iglesias mezclando influencias del gospel, blues y jazz. Estudió en la New School for Jazz and Contemporary Music de Nueva York y comenzó a trabajar con artistas de jazz, R&B y hip-hop como Mos Def, Q-Tip, Kanye West, Erykah Badu, Jay-Z o Meshell Ndegeocello. En 2003 publicó su primer álbum, en 2005 lanzó "Canvas", el primero con Blue Note, y dos años después "In My Element", con revisiones de Herbie Hancock y citas de Duke Ellington. Nominado al Grammy a la Mejor Grabación Urbana-Alternativa, en 2009 llegó "Double-Booked" con algunas influencias funk y spoken word a cargo de Bilal y Mos Def. Glasper ha actuado en grandes festivales liderando RCDC Experiment con Derrick Hodge (bajo), Chris Dave (batería) y Casey Benjamin (saxo).

THE BAD PLUS

11 de mayo, 21.00 horas

Auditorio

Aunque comenzaron a tocar juntos en 1989, The Bad Plus es un trío de jazz contemporáneo formado en el 2000 en Minneapolis (Estados Unidos) por Ethan Iverson (piano), Reid Anderson (bajo) y David King (batería). Su música combina elementos del jazz tradicional, free jazz, rock y pop, realizando versiones de Nirvana, Ornette Coleman, Blondie, Pixies, David Bowie, Black Sabbath, Neil Young o Radiohead. El trío publicó su primer álbum en 2001 y dos años más tarde lanzó "These Are the Vistas", al que siguió "Suspicious Activity?" en 2005, con una versión del tema de "Carros de fuego". Su último álbum "Never Stop", publicado en 2010, es el noveno de su carrera, y ha grabado dos discos en discos. "Blunt Object", grabado en vivo en Tokio en 2005, incluye una versión de "We Are the Champions" de Queen junto al clásico "My Funny Valentine" de Rodgers y Hart, reflejando la heterodoxia de The Bad Plus.



PROGRAMACIÓN



Ría suena

Programación musical en El Club
Centro Cultural Internacional Avilés

CENTRO CULTURAL INTERNACIONAL AVILÉS
Obra de Oscar Niemeyer

RÍA SUENA

Programación musical en el Club del CCI Avilés

Bajo el paraguas "Ría Suena", el Club del Centro Cultural Internacional Avilés presenta una selección del mejor sonido presente en la escena musical contemporánea más próxima. Estas once primeras actuaciones, agrupadas principalmente en sesiones dobles, tratan de ser resumen de lo último y más interesante y de dar cabida a todos los géneros, de la canción de autor al punk, de lo electrónico a lo acústico, de la superbanda al combo clásico de tres piezas.

FEBRERO

Edu Vázquez y Caelorroza

17 de febrero, 22.00 horas

La canción de autor, reinterpretada bajo el prisma americano del autor/intérprete, se consolida en la escena nacional. La asturiana también sigue dando nuevos nombres propios que trabajan la canción desde su particular y poético y con diversas intenciones. Desde Avilés, con un armazón de folk americano algo retorcido y ciertas dosis de glam y lisergia, llega Caelorroza. En clave clásica de folk-rock en castellano, Edu Vázquez, con primer largo bajo el brazo.

Compartiendo las semillas (Concierto homenaje a Nick Cave & The Bad Seeds)

24 de febrero, 22.00 horas

El curso del Aula de Música de la Universidad de Oviedo sobre el músico australiano dio pie a la formación de esta superbanda de homenaje a Nick Cave y sus Bad Seeds. Un grupo de lujo con Igor Paskual, Jorge Alonso, Luiggi Tudermis, Manu Molina, Mar Álvarez, Rod Feijoo, Sara Muñoz e invitados a idéntica altura. Una velada para respetar y elevar más si cabe el mito de Nick Cave y la estela en las nuevas generaciones.

MARZO

My Vestal y Chiquita y Chatarra

9 de marzo, 22.00 horas

El pequeño formato heredado de las últimas vueltas de tuerca al garage pasado por el punk, es decir, las bandas que reposan en dos piezas, y no siempre bajo y batería, se han vuelto tan frecuentes como los combos habituales de cuatro piezas. Casi pioneras fueron en Asturias "Chiquita y chatarra", dos chicas que hacen un punk'n'roll feroz, canciones de amor inspiradas en los cincuenta e interpretadas con rabia, desgarro y una fuerza sobrenatural. "My Vestal" plantea un acompañamiento perfecto e hipnótico (teclados, pedales, moogs, programaciones) a la voz de Eva, veterana de la escena indie ovetense.



MARZO

Marienbad y Bueno

23 de marzo, 22.00 horas

Las segundas vueltas a la escena musical están siendo excelentes. En los años noventa, con parecida pasión por el power-pop y en territorios distintos, uno en Gijón y otro en Langreo, Ismael Piñera y Javi Vallina se formaban con sus primeras bandas, los Tommy Crimes en el primer caso, Los Mancos en el segundo. En su regreso con Marienbad y Bueno, sus nuevos proyectos, conservan el gusto por la "Canción" y descienden a una poesía mínima, doméstica y en castellano de emocionante sencillez.

ABRIL

Sonido Alfredo y Perloras

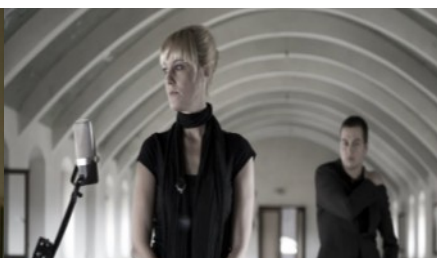
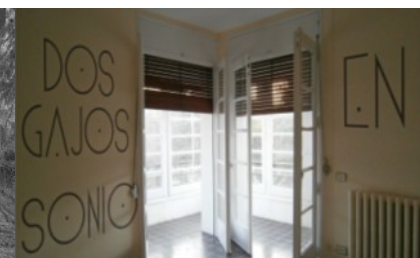
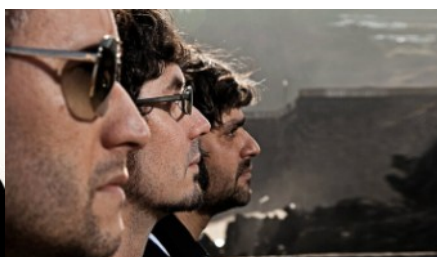
6 de abril, 22.00 horas

El surf, como género musical, reinterpretado bajo dos ópticas muy distintas. Los "Sonido Alfredo" llevan el género a donde podrían haberlo conducido los primeros Siniestro, por citar, con mucho punk, más gracia y ninguna idea preconcebida. También con humor, pero más fieles al clasicismo del género, "Los Perloras" son, también, el feliz encuentro de viejos compañeros de batalla musical.

Elle Belga y Dos Gajos

20 de abril, 22.00 horas

"Penélope Trip" y "Manta Ray" fueron, dentro de la incierta etiqueta "Xixón Sound", dos bandas fieles a la vanguardia y revolución pop-rock que se le suponía al movimiento. De los primeros, acaba de regresar ahora Juan Carlos, aliado con Esperanza, en Dos Gajos. Después de "Manta", su cantante, Josele, hace ya más de tres años que encontró en Fany una buena aliada para la aventura "Elle Belga". Por caminos distintos, estos dos dúos parecen haber encontrado parecidas certezas estética: recomposición del folk para hacer pop, estructuras puestas con alfileres y un frágil y bello equilibrio en las interpretaciones.



MÚSICA CLÁSICA

El Centro Cultural Internacional Avilés ha reservado un espacio para la música clásica en la Sala Club, un lugar idóneo para la realización de conciertos de cámara que, además, propician un contacto cercano con el intérprete. Los artistas asturianos serán los principales protagonistas de este ciclo, en el que se ofrecerá un repertorio muy variado que abarca desde la música antigua hasta la del siglo XX.

Forma Antiqua, grupo de música barroca revelación en España, abrirá el ciclo. Estos tres hermanos asturianos se han convertido en una de las formaciones de mayor entidad en su ámbito con grabaciones y conciertos de relieve internacional.

También actuará el violonchelista de profunda vinculación asturiana, Adolfo Gutiérrez Arenas, acompañado por el pianista Graham Jackson.

Dos pianistas asturianas cerrarán esta serie de conciertos: Carmen Yepes y Penélope Aboli. La primera ofrecerá un recital y la segunda, una velada camerística acompañada por Aldo Mata.

FORMA ANTIQVA

20 de marzo, 20.30 horas

Repertorio pendiente de confirmación.

ADOLFO GUTIÉRREZ ARENAS Y GRAHAM JACKSON

1 de abril, 20.30 horas

"Sonata en mi menor", de Brahms.

"Sonata op5 n2", de Beethoven.

"Sonata Arpeggione", de Schubert.



PENÉLOPE ABOLI Y ALDO MATA

22 de abril, 20.30 horas

Repertorio pendiente de confirmación.

CARMEN YEPES

27 de abril, 20.30 horas

1ª parte

"Variaciones en Fa M Hob. XVII/6", de Haydn.

"Sonata Kv 533 en Fa M" de Mozart.

Allegro - Andante - Rondo Allegretto

2ª parte

"Sonata Póstuma en La M D.959", de Schubert.

Allegro - Andantino - Scherzo Allegro vivace - Rondo Allegretto



SOLEDAD CÓRDOBA

El Centro Cultural Internacional Avilés acogerá grandes exposiciones y será un espacio de reconocimiento y proyección de los mejores artistas.



El programa expositivo contará a partir del mes de marzo con la obra de Soledad Córdoba. La fotógrafa avilesina ha realizado numerosas exposiciones individuales y ha participado en un gran número de muestras colectivas. Presente en ferias del circuito internacional de arte contemporáneo, su obra ha sido premiada en numerosas ocasiones y se encuentra en instituciones y en colecciones públicas y privadas.



Están, asimismo, en periodo de elaboración diversos proyectos singulares de creación artística especialmente concebidos para el interior y el exterior del conjunto de espacios del complejo avilesino.

La programación cinematográfica del **Centro Cultural Internacional Avilés**, que se desarrollará a partir del mes de marzo, tendrá una marcada vocación de servicio público y servirá de apoyo y difusión a la creación de los jóvenes talentos de nuestra cinematografía. Todas las películas se emitirán en versión original y estarán dirigidas a públicos de todas las edades.

La programación se vertebra en torno a tres ciclos:

- **Ciclo de nuevos realizadores españoles:** largometrajes recientes de directores noveles españoles; además de la proyección habrá encuentros y charlas-coloquio de los autores con el público.
- **Ciclo Cine de autor en versión original:** largometrajes de autor, en versión original subtitulada, de los dos últimos años.
- **Cine infantil:** sesiones matinales los fines de semana, con largometrajes de animación e imagen real de género infantil.



PROGRAMA ESCOLAR

VISITA TALLER ART - KIDS - TECTOS



OSCAR NIEMEYER. UN ARQUITECTO PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS DE LAS ARTES EN AVILÉS.

Desafíos de arquitectura

Para el público escolar se genera una oferta concreta con la que los escolares podrán conocer el equipamiento en el marco de una visita-taller. De esta forma, además de participar en un recorrido guiado, entrarán en contacto con el mundo de la arquitectura; conocerán la labor de los arquitectos, analizarán los materiales, estructuras, condicionamientos ambientales, conocimientos matemáticos y geométricos que un arquitecto ha de tener en cuenta para el desarrollo de un proyecto como el Centro Cultural.

Dirigido a grupos organizados, esta actividad se gestiona bajo reserva en el teléfono 902 306 600. La visita-taller, con una duración estimada de 90 minutos, se adaptará al perfil del alumnado.

La edad mínima para participar es de 6 años y se pueden inscribir como máximo 25 escolares por grupo, aunque es posible que dos grupos realicen la actividad de forma simultánea.

VAMOS AL TEATRO ESCOLAR



Una oportunidad para presenciar los primeros espectáculos teatrales y despertar el interés del público escolar hacia las artes escénicas, creando hábitos culturales para su tiempo libre.

“CATALINA Y LOS BOSQUES DE HORMIGÓN “

de La Vereda Teatro

19 de marzo, 10.30 horas

Auditorio

Edad recomendada: hasta 12 años

Catalina es una niña que vive en su pueblo Valdemimbre, y como todos los días ayuda a su madre en las tareas de la huerta.

Pero un día llega a su pueblo "¡¡El progreso!!". Un empresario de la construcción sin escrúpulos hará todo lo posible por destruir el bosque y construir allí una gran urbanización. Catalina tratará de impedirlo. Para ello visitará a diferentes autoridades, pero quienes realmente la ayudarán serán sus vecinos.

Una historia de actores y títeres donde la participación de los niños es decisiva para la resolución del conflicto.



CENTRO CULTURAL INTERNACIONAL AVILÉS
Obra de Oscar Niemeyer

PROGRAMA ESCOLAR



"UNA GUERRA EN MI HABITACIÓN"

de La Vereda Teatro

16 de abril, 10.30 horas

Auditorio

Edad recomendada: hasta 12 años

A Niño le gusta jugar con bombas y cañones. También le gusta patear, aplastar y romper sus numerosos patitos de goma: si se rompen no pasa nada, siempre se pueden comprar más. A Niño no le gusta irse a dormir cuando se lo manda su madre y sólo la obedece cuando grita mucho.

Hoy Niño se ha ido a dormir enfadado y está teniendo un extraño sueño: sus bombas y cañones han cobrado vida y, espolcados por un general extrañamente familiar, amenazan con atacar al pacífico país de los patitos de goma. ¿Lograrán destruir "Golfo Patito" y a sus divertidos habitantes, los patigomitos?

"UNA LUNA ENTRE DOS CASAS"

de Producciones Quiquillimón

7 de mayo, 10.30 horas

Auditorio

Edad recomendada: hasta 8 años

La obra nos cuenta la historia de dos personajes cuyos caracteres distan mucho de parecerse. Uno de ellos es Taciturno, siempre aislado en su mundo, jugando con la música que solo él parece escuchar. El otro es Pluma, siempre en constante movimiento y poseedor de una gran curiosidad por todo aquello que le rodea.

Pluma se muestra muy interesado en hablar y conocer a Taciturno. Sus esfuerzos por acercarse a él parecen no tener buenos resultados. Al contrario, conforme más interés muestra Pluma por iniciar una amistad la respuesta de Taciturno es de mayor silencio y alejamiento.

Pero en una noche de luna, sonidos extraños provocan que ambos sientan miedo y logran que su imaginación dibuje seres que pueden ser peligrosos. Solo cuando Taciturno y Pluma encuentran, poco a poco, apoyo el uno en el otro y pueden superar sus miedos, surge el milagro del acercamiento de dos personas, que en circunstancias difíciles, solucionan juntos un problema. Y quizá, por qué no, iniciar una amistad.



PROGRAMA PÚBLICO

VISITAS GUIADAS GRATUITAS



El público puede visitar de forma gratuita los edificios diseñados por Oscar Niemeyer, con un recorrido que incluye la Plaza, el Auditorio, la Cúpula y la Torre-Mirador. La visita guiada, con una duración de 45 minutos, se puede realizar de miércoles a viernes a las 12.30, 16.30 y 17.30 horas; y los fines de semana a las 11.30, 12.30, 13.30, 16.30 y 17.30 h. El Centro permanece cerrado los lunes y los martes a excepción de los días 2, 3, 9 y 10 y 30 de abril que, con motivo de la Semana Santa y del Puente del Primero de mayo, el equipamiento abrirá en su horario habitual.

Además, el Centro Cultural Internacional Avilés ha programado, a través de *Sexto Sentido Cultura Accesible*, una serie de visitas guiadas que se realizarán el último sábado de cada mes desde enero a abril. El recorrido guiado se adaptará a las necesidades específicas de diferentes grupos con necesidades especiales:

Visita guiada adaptada para personas con discapacidad intelectual

28 de enero, 11.30 horas

Invitación a recorrer el espacio único y disfrutar de sus rincones. Subir a las tablas del Auditorio, disfrutar del maravilloso espacio expositivo de la cúpula y admirar las espectaculares vistas desde la Torre-mirador.

Visita guiada con audiodescripción para personas ciegas

25 de febrero, 11.30 horas

Una guía experta en audiodescripción, Montserrat Briansó, acompañará a los visitantes con ceguera o discapacidad visual y a sus acompañantes por este equipamiento singular.

Visita guiada con intérprete de lengua de signos española

31 de marzo, 11.30 horas

Tanto las personas sordas como sus acompañantes oyentes podrán disfrutar juntos de esta visita adaptada que contará con un intérprete de LSE de FESOPRAS.

Visita guiada para personas mayores con necesidades especiales

28 de abril, 11.30 horas

Diseñadas especialmente para los mayores que quieran disfrutar de este espacio único sin prisas, a su ritmo... con un lenguaje claro y adecuado.

GALERÍA INFANTIL

Los niños de 4 a 10 años tienen la oportunidad de realizar actividades en las que la temática central es la arquitectura de los edificios diseñados por Oscar Niemeyer. Se trata de talleres gratuitos que se pueden realizar de miércoles a viernes de 16.00 a 19.00 h. y sábados y domingos de 11.00 a 19.00 h.



GALERÍA INFANTIL

Además, el Centro Cultural Internacional Avilés pone en marcha un programa de talleres, que comenzará el 11 de febrero y se desarrollará hasta el 24 de marzo, con divertidas y entretenidas actividades didácticas y educativas que permitirán descubrir diferentes manifestaciones artísticas y culturales.

Este programa está dirigido a público infantil de 6 a 12 años y se realizará dos veces al mes, de 17.00 a 19.00 h.



Preparando el Carnaval 11 de febrero

¿Estás listo para el Carnaval? Disfruta utilizando tu imaginación y conviértete en el personaje que más te guste... Juntos crearemos un baile de máscaras muy especial.

Yoga para niños 25 de febrero

Para iniciarse en la práctica milenaria del yoga, con la que conseguirás revitalizarte y afrontar tus bulliciosas actividades cotidianas en equilibrio y armonía. Además, estimularás tu creatividad, imaginación y sensibilidad.



Pequeños danzarines 10 de marzo

Un entretenido y sencillo primer paso en el mundo de la danza, que permitirá disfrutar y sentir lo delicado y mágico de este arte tan especial. Unas pequeñas nociones para despertar el interés por esta disciplina artística.



Bailando... me paso el día bailando 24 de marzo

La capoeira es mucho más que un arte marcial. Es música, expresión corporal, belleza, potencia y danza que evoca la luz y la alegría. Con solo tocar las palmas, con una canción y tras aprender pasos y acrobacias, los niños se divertirán participando en una rueda brasileña.



Surf & S.O.S en playas 21 de abril

Desde las instalaciones del Centro aprenderemos cómo disfrutar de la playa de una forma segura. Te enseñaremos primeros auxilios, rescates en el mar, picaduras, etc... a través de la mirada del surf

VAMOS AL TEATRO EN FAMILIA



Una propuesta para disfrutar de una mañana cultural en familia, al mismo tiempo que se introduce a los más pequeños en el mágico y particular mundo de las artes escénicas.



"AS, OS @S "

de Yheppa Títeres

12 de febrero, 13.00 horas

Sala Club

Edad recomendada: hasta 9 años

Dos historias llenas de poesía y buen humor enlazadas por la danza de las letras.

Lilith es una cucuyé y como tal debe tener la piel suave y rosa. Pero a ella le entristece estar encerrada en un jardín y comer sólo flores de sabor nada agradable mientras los cucuyés corren por el bosque, nadan en el río y comen los frutos de los árboles. Pasarán muchas cosas hasta que Lilith tome una importante decisión.

Arón quiere ser bailarín. Su madre le apoya, pero no tiene el beneplácito de su padre que quiere que se dedique a otras cosas. Sus amigos tampoco se lo ponen fácil. En el pueblo se celebra una muestra de habilidades que dará un giro a la situación.

"CATALINA Y LOS BOSQUES DE HORMIGÓN "

de La Vereda Teatro

18 de marzo, 13.00 horas

Auditorio

Edad recomendada: hasta 12 años

Catalina es una niña que vive en su pueblo Valdemimbre, y como todos los días ayuda a su madre en las tareas de la huerta.

Pero un día llega a su pueblo "¿El progreso?". Un empresario de la construcción sin escrúpulos hará todo lo posible por destruir el bosque y construir allí una gran urbanización. Catalina tratará de impedirlo. Para ello visitará a diferentes autoridades, pero quienes realmente la ayudarán serán sus vecinos.

Una historia de actores y títeres dónde la participación de los niños es decisiva para la resolución del conflicto.



PROGRAMA PÚBLICO



“UNA GUERRA EN MI HABITACIÓN”

de La Vereda Teatro

15 de abril, 13.00 horas

Auditorio

Edad recomendada: hasta 12 años

A Niño le gusta jugar con bombas y cañones. También le gusta patear, aplastar y romper sus numerosos patitos de goma: si se rompen no pasa nada, siempre se pueden comprar más. A Niño no le gusta irse a dormir cuando se lo manda su madre y sólo la obedece cuando grita mucho.

Hoy Niño se ha ido a dormir enfadado y está teniendo un extraño sueño: sus bombas y cañones han cobrado vida y, espolcados por un general extrañamente familiar, amenazan con atacar al pacífico país de los patitos de goma. ¿Lograrán destruir "Golfo Patito" y a sus divertidos habitantes, los patigomitos?

“UNA LUNA ENTRE DOS CASAS”

de Producciones Quiquillimón

6 de mayo, 13.00 horas

Auditorio

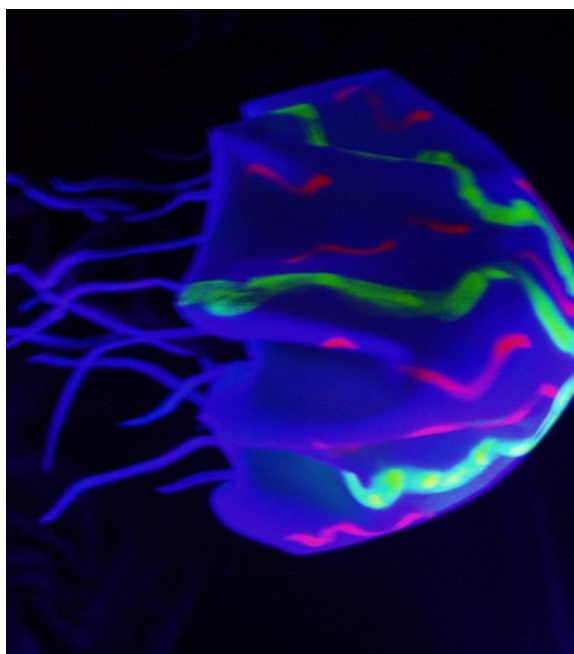
Edad recomendada: hasta 8 años

La obra nos cuenta la historia de dos personajes cuyos caracteres distan mucho de parecerse. Uno de ellos es Taciturno, siempre aislado en su mundo, jugando con la música que solo él parece escuchar. El otro es Pluma, siempre en constante movimiento y poseedor de una gran curiosidad por todo aquello que le rodea.

Pluma se muestra muy interesado en hablar y conocer a Taciturno. Sus esfuerzos por acercarse a él parecen no tener buenos resultados. Al contrario, conforme más interés muestra Pluma por iniciar una amistad la respuesta de Taciturno es de mayor silencio y alejamiento.

Pero en una noche de luna, sonidos extraños provocan que ambos sientan miedo y logran que su imaginación dibuje seres que pueden ser peligrosos. Solo cuando Taciturno y Pluma encuentran, poco a poco, apoyo el uno en el otro y pueden superar sus miedos, surge el milagro del acercamiento de dos personas, que en circunstancias difíciles, solucionan juntos un problema. Y quizá, por qué no, iniciar una amistad.





"OCEANIA"

de Tándem Escena

3 de junio, 13.00 horas

Auditorio

Edad recomendada: hasta 8 años

Un reino submarino nos hace llegar las aventuras y peripecias de unos personajes basados en unos seres maravillosos, llenos de misterio: las sirenas.

Pilxínoe y Telksínoe son dos traviesas sirenitas que se pasan horas enredando y haciendo que su madre, la reina Terpsícore, tenga que tomar ciertas medidas para controlar su rebeldía.

Un encargo hará que las sirenitas se encuentren con la fauna subacuática que vive en el reino de "Oceania", y que los pobres animalitos sufran las innumerables pifias que estas les harán pasar.

DANZA

DESDE ESTA ORILLA. CICLO DE DANZA

Julio - agosto

La excelencia y el rigor artístico serán el hilo conductor del ciclo de danza que se desarrollará en el Centro Cultural durante el periodo estival. Cuatro grandes compañías de prestigio internacional integran una apuesta artística de primer nivel, que toma como punto de partida la multiplicidad de estilos presentes en la creación contemporánea.

Ballet Nacional de Marsella

Auditorio

Fundada en 1972 por Roland Petit, el Ballet Nacional de Marsella es una de las compañías de danza más famosas del mundo. En 2005, con el nombramiento del coreógrafo Frédéric Flamand como director general, tanto la Compañía como su Escuela reafirman su vocación clásica y su intención de interactuar con las diferentes técnicas de la danza.



Ballet de la Ópera Nacional de Bordeaux

Auditorio

Bajo la dirección de Charles Jude, el Ballet de la Ópera Nacional de Bordeaux propone cada temporada nuevos programas, integrados unas veces por coreografías neoclásicas y otras por piezas elegidas de la Modern Dance o de factura contemporánea.



Cienfuegos Danza

Auditorio

El coreógrafo asturiano Yoshua Cienfuegos, dirige esta compañía de danza contemporánea, con la que ha creado 12 producciones. El bailarín, Premio nacional de Danza de Costa Rica 2010, ha cosechado, avalado por la crítica, una gran variedad de galardones coreográficos y de dirección escénica.



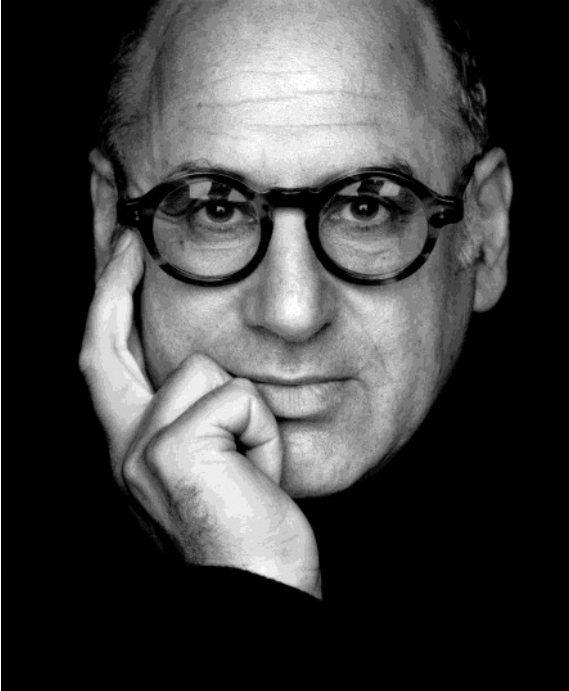
Alonzo King

Auditorio

Alonzo King se sitúa al frente de una de las compañías americanas de mayor prestigio en la actualidad. Con sede en San Francisco, este ballet contemporáneo conjuga el lenguaje clásico con nuevas posibilidades expresivas.



CONCIERTOS



MICHAEL NYMAN

Junio

Pianista, musicólogo y compositor minimalista, Michael Nyman es conocido sobre todo por las obras escritas durante su larga colaboración con el cineasta británico Peter Greenaway. Su popularidad se disparó después de componer la banda sonora de la galardonada película de Jane Campion, "El piano".

Reconocido por ser el primero en popularizar la música minimalista, de raíces clásicas, Nyman es un artista abierto, colaborativo, con un marcado sentido del humor que despliega en sus actuaciones en directo.

En su concierto, Michael Nyman presentará algunas de sus obras de videoarte englobadas bajo la denominación "Cine Opera" con música de piano compuesta específicamente para las imágenes, tratándose en muchos casos de composiciones nuevas para el público español. Un día después, mantendrá un encuentro con el público.

FESTIVALES

SALSA & LATIN JAZZ FESTIVAL

Junio

La gira española de "Salsa & Latin Jazz Festival" llega a Avilés con tres nombres de gran envergadura: Rubén Blades, Eddie Palmiere y La Sucursal S.A.

El panameño Rubén Blades –que ha actuado en 35 películas, grabado 20 discos y ha logrado nueve Premios Grammys, además de ser uno de las figuras políticas más destacadas de Centroamérica- encabeza el cartel de un festival en el que no podía faltar el talento del compositor y pianista de salsa y jazz latino, Eddie Palmiere, que cuenta con una trayectoria de más de cincuenta años al frente de orquestas de estos géneros, con una discografía con 36 títulos y también con nueve Grammys. La Sucursal S.A., considerada una de las mejores orquestas de salsa de toda Europa, completa el cartel de este festival itinerante.



FEBRERO

12 de febrero - Vamos al Teatro en Familia: "As, Os, @s".

16 de febrero - Ciclo Jazz in Blue 2012: Erik Truffaz 4tet.

17 de febrero - Ciclo Ría Suena: Edu Vázquez y Caelorroza.

24 de febrero - Ciclo Ría Suena: Compartiendo las semillas (Concierto homenaje a Nick Cave & The Bad Seeds).

MARZO

3 de marzo - Teatro: "Brokers".

8 de marzo - Teatro: "Lentas pero seguras".

9 de marzo - Ciclo Ría Suena: My Vestal y Chiquita y Chatarra.

10 de marzo - Ciclo Jazz in Blue 2012: Joe Lovano Quartet.

17 de marzo - Conciertos: Joana Amendoeira.

18 de marzo - Vamos al Teatro en Familia: "Catalina y los Bosques de Hormigón".

20 de marzo - Música Clásica: Forma Antiqua.

22 de marzo - Conciertos: Jonathan Richman.

23 de marzo - Ciclo Ría Suena: Marienbad y Bueno.

24 de marzo - Humor: Dani Martínez - Rechace imitaciones Gira 2012.

25 de marzo - Conciertos: Pablo Milanés.

31 de marzo - Conciertos: El Sueño de Morfeo.

ABRIL

1 de abril - Música Clásica: Adolfo Gutiérrez Arenas y Graham Jackson.

6 de abril - Ciclo Ría Suena: Sonido Alfredo y Perloras.

8 de abril - Musicales: Alicia en el País de las Maravillas, ¡El Musical!.

13 de abril - Conciertos: José Mercé - Gira "Nuevo Amanecer"

14 de abril - Teatro: La Sonrisa Etrusca.

15 de abril - Vamos al Teatro en Familia: "Una guerra en mi habitación".

20 de abril - Ciclo Ría Suena: Elle Belga y Dos Gajos.

22 de abril - Música Clásica: Penélope Aboli y Aldo Mata.

26 de abril - Ciclo Jazz in Blue 2012: Robert Glasper Experiment.

27 de abril - Música Clásica: Carmen Yepes.

CENTRO CULTURAL INTERNACIONAL AVILÉS

Obra de Oscar Niemeyer

Avda. del Zinc, s/n - 33400 Avilés

902 306 600 - www.cciaviles.com



**Gobierno del
Principado de Asturias**